

## LIBROS DE TEXTO PARA 3º ESO. CURSO 2020-2021

Asignatura Troncal General

Asignatura Específica

Asignatura Libre Configuración

ASIGNATURA	AUTOR/ES	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
Biología y Geología	C. Echevarría, M.J. Benito, B. Cano, M. Hutchins	<i>Biology and Geology Natural Science</i>	ANAYA	978-84-678-5221-9
Física y Química	Prada, Cañas, Caamaño	<i>Física y Química 3</i>	SM, SAVIA	978-84-675-7637-5
Geografía e Historia	Manuel Burgos Alonso y M <sup>a</sup> Concepción Muñoz - Delgado	<i>Geography and History</i>	Anaya	978-84-678-5237-0
Lengua Castellana y Literatura	VV.AA.	<i>Lengua castellana y literatura 3º ESO. Inicia</i>	Editorial Oxford	978-84-673-8517-5
Matemáticas	Colera Jiménez, J. y otros.	<i>Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas 3º</i>	Anaya	978-84-678-5213-4
Francés Nivel principiante	Harrison, Glover, Dznieka-Heywood	<i>AQA French Foundation</i>	Oxford	978-01-983-6584-6
Francés Nivel avanzado	Gilles, Glover, Harrison, etc.	<i>AQA French Higher</i>	Oxford	978-01-983-6583-9
Educación Física	<b>NO HAY LIBRO</b>			
Religión	<b>NO HAY LIBRO</b>			
Valores Éticos	<b>NO HAY LIBRO</b>			
Tecnología	<b>NO HAY LIBRO</b>			
E. Plástica, Visual y Audiovisual	<b>NO HAY LIBRO</b>			
Inglés	Lindsay McNab (Author), Imel da Pilgrim (Author, Editor), Marian Slee	<i>GCSE English Language for AQA Progress Student Book (GCSE English Language AQA)</i>	Cambridge U.P	978-11-074-5313-5
Ampliación/Refuerzo Lengua Castellana y Lit.	<b>NO HAY LIBRO</b>			
Ampliación/Refuerzo Matemáticas	<b>NO HAY LIBRO</b>			
Lengua y Literatura Gallega	<b>NO HAY LIBRO</b>			

## LIBROS DE LECTURA PARA 3º ESO. CURSO 2020-2021

ASIGNATURA	AUTOR/ES	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
Matemáticas	Yoko Ogawa	<i>La fórmula preferida del profesor</i>	Ed. Funambulista	Formato digital o impreso (978-84-120-1901-8)
Lengua Castellana y Literatura	<p><b>Libros de lectura de libre elección para 3º y 4º ESO:</b> Se hace una propuesta de lectura de un mínimo anual de seis obras literarias (dos por trimestre). Los libros podrán ser de las editoriales mencionadas o de cualquier otra así como en versión electrónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Arráncame la vida. Angeles Mastretta. Ed. Seix Barral.</li> <li>⌚ Mujeres de ojos grandes. Angeles Mastretta. Ed. Seix Barral.</li> <li>⌚ El llano en llamas. Juan Rulfo. Ed. Cátedra</li> <li>⌚ Abierto toda la noche. David Trueba. Ed. Anagrama</li> <li>⌚ Espejo roto. Mercé Rodoreda. Ed. Seix Barral.</li> <li>⌚ Los girasoles ciegos. Alberto Méndez. Ed. Anagrama</li> <li>⌚ Cuando fui mortal. Javier Marías. Ed. Santillana</li> <li>⌚ El padre de Blancanieves. Belén Gopegui. Anagrama.</li> <li>⌚ Últimas tardes con Teresa. Juan Marsé. Debolsillo.</li> <li>⌚ Los mejores relatos de terror llevados al cine. VVAA. Alfaguara</li> <li>⌚ Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Pablo Neruda.</li> <li>⌚ La tesis de Nancy. Ramón J. Sender. Bambú editorial.</li> <li>⌚ Nada. Carmen Laforet. Destino</li> <li>⌚ La edad de la ira. Fernando J. López. Espasa.</li> <li>⌚ Corazón tan blanco. Javier Marías. Debolsillo.</li> <li>⌚ Modelos de mujer. Almudena Grandes. Tusquets editores.</li> <li>⌚ La voz dormida. Dulce Chacón. Alfaguara.</li> <li>⌚ La caza del nigromante. Antonio Martín Morales. Everest.</li> <li>⌚ Déjame que te cuente. Jorge Bucay. RBA Libros.</li> <li>⌚ El desorden de tu nombre. Juan José Millás. Punto de lectura.</li> <li>⌚ Llamando a las puertas del cielo. Jordi Sierra y Fabra. Edebé.</li> <li>⌚ Saxo y rosas. María Arregui. Anaya.</li> <li>⌚ Entre el clavel y la rosa. Antología de poesía española. VVAA. Espasa Libros.</li> <li>⌚ Antología de la Generación del 27. VVAA. Cátedra.</li> <li>⌚ El bosque animado. Wenceslao Flórez. Espasa.</li> <li>⌚ Botella al mar. Antología poética. VVAA. Teide.</li> <li>⌚ Antología del cuento literario. VVAA. Alhambra.</li> <li>⌚ Un viejo que leía novelas de amor. Luis Sepúlveda. Tusquets.</li> <li>⌚ Entre visillos. Carmen Martín Gaité. Destino.</li> <li>⌚ El maestro de esgrima. Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara.</li> <li>⌚ Campos de fresas. Jordi Sierra i Fabra, SM.</li> <li>⌚ Escrito sobre la piel. Fernando Lalana y J.M. Almárcegui, SM.</li> <li>⌚ El diario rojo de Carlota. Gemma Lienas, Planeta.</li> <li>⌚ 97 formas de decir te quiero. Jordi Sierra y Fabra. Bruño.</li> <li>⌚ Antología de los mejores relatos de terror. Varios autores, Alfaguara.</li> <li>⌚ Desde mi infierno. Bárbara Pastor. Anaya.</li> <li>⌚ El sueño de Berlín. Ana Alonso. Ed. Anaya.</li> <li>⌚ Maldita adolescente. María Menéndez-Ponte. SM</li> <li>⌚ Marina. Carlos Ruiz Zafón, Edebé. Planeta.</li> <li>⌚ La sombra del viento. Carlos Ruiz Zafón. Planeta.</li> <li>⌚ Alas de fuego. Laura Gallego, Planeta.</li> <li>⌚ El túnel. Ernesto Sábato, Cátedra.</li> <li>⌚ El romancero gitano. Federico García Lorca. Ed. Cátedra.</li> <li>⌚ Campos de Castilla. Antonio Machado. Ed. Cátedra.</li> <li>⌚ Leyendas. Gustavo Adolfo Bécquer. Cátedra</li> </ul>			