

# FRANÇÉS - 5º PRIMARIA CURSO 2018-19

## ZOOM PAS À PAS 3

### 1er TRIMESTRE

Tableau des contenus:

Unités 1 et 2

#### Communication

Donner son adresse

Demander et indiquer un chemin

Localiser des lieux et s'orienter

Compter jusqu'à 100

#### Lexique

Les lieux de la ville. Les commerces. Les professions. Les nombres de 70 à 100.

#### Grammaire

Le verbe aller au présent.

Au, à la, à l', aux+lieu

Les prepositions de localisation

Le pronom personnel "on"

Pour+infinitif

#### Phonétique

Les sons /wa/ . Chanson

Como actividades complementarias se utilizará recursos como cuentos, canciones, juegos, vídeos y otros materiales apropiados a la edad y nivel de los alumnos. Se llevará una libreta de ejercicios como refuerzo de la escritura.

## FRANÇÉS - 5º PRIMARIA - 2º TRIMESTRE

Tableau des contenus:

Unités 2 et 3

### Communication

Parler de la météo

Dire comment on s'habille

Décrire un vêtement et un lieu

Dire ce que l'on va faire

Demander et donner des informations

Exprimer une opinion

### Lexique

Les vêtements, la météo, avoir mal/froid, les adjectifs de description, les animaux et les insectes, l'art.

### Grammaire

Le futur proche, les adjectifs de sensation, les verbes prendre et mettre, les interrogatifs, le "vous" de politesse, l'impératif négatif, pourquoi?/parce que. Il fait froid, beau, chaud.

### Phonétique

Les sons /r/ et /l/. Le son /ɛ/. Chansons

Como actividades complementarias se utilizará recursos como cuentos, canciones, juegos, vídeos y otros materiales apropiados a la edad y nivel de los alumnos. Se llevará una libreta de ejercicios como refuerzo de la escritura.

## FRANÇÉS - 5º PRIMARIA - 3er TRIMESTRE

Tableau des contenus:

Unités 3 et 4.

### Communication

Demander poliment quelque chose

Raconter ce que l'on a fait

Exprimer son mécontentement

### Lexique

C'est nul!

Les jeux populaires

### Grammaire

Le passé composé avec avoir

Le verbe venir au présent

Il y a du, de la, de l', des

Il n'y a pas de

### Phonétique

Les sons /e/ , /ə/. Chanson

Como actividades complementarias se utilizará recursos como cuentos, canciones, juegos, vídeos y otros materiales apropiados a la edad y nivel de los alumnos. Se llevará una libreta de ejercicios como refuerzo de la escritura.

## DECISIONES METODOLÓGICAS.

Tras haber evaluado la situación del alumnado y haber observado su grado de heterogeneidad se han establecido las siguientes pautas y objetivos en relación con el modo de trabajar y gestionar los grupos-clase:

- Utilizar una metodología que permita integrar al alumnado en su diversidad de cara a la consecución de una dinámica de grupo efectiva.
- Utilizar una metodología propensa a la comunicación, a la realización de actividades y a la participación en el aula.
- Propiciar la interacción comunicativa entre el alumnado buscando los contextos propicios.
- Organizar y renovar, cuando sea preciso y siempre que sea posible, los recursos y materiales pedagógicos disponibles.
- Seguir las directrices marcadas por el Marco Común Europeo de Referencia.
- Dar prioridad a la lengua francesa como vehículo de comunicación en el aula.
- Repartir de forma equilibrada el tiempo disponible para el desarrollo de los cuatro bloques de aprendizaje:

-Escuchar, hablar y conversar.

-Leer y escribir.

-Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje.

-Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

- Trabajar en profundidad la fonética francesa. La correcta pronunciación, la articulación de los sonidos y su entonación son fundamentales para la posterior progresión en el conocimiento y mejora de la lengua.
- Leer en francés textos adecuados a la edad y nivel del alumnado.
- Contrastar la lengua francesa con las lenguas española e inglesa.
- Traducir ocasionalmente textos trabajados previamente en clase, del francés al español; del francés al inglés; del español al francés; del inglés al francés.
- Fomentar en el alumnado, en la medida en que vaya creciendo y definiendo sus objetivos, la conciencia de utilizar fuentes de información y de conocimiento en lengua francesa como instrumento o herramienta para su trabajo intelectual y/o profesional.

Dentro de cada procedimiento encontraremos los siguientes instrumentos de evaluación.

| ESCRITOS  | ORALES  | ACTITUDINAL   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase.</li> <li>• Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...).</li> <li>• Trabajos en grupo.</li> <li>• Actividades TIC: interactivas.</li> <li>• Cuaderno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas individuales y colectivas.</li> <li>• Diálogo.</li> <li>• Exposición oral.</li> <li>• Prueba oral individual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</li> <li>• Orden, limpieza, calidad.</li> <li>• Cumplimiento de las normas.</li> <li>• Actitud en clase.</li> </ul> |

El resultado final de cada procedimiento será adaptado al siguiente criterio de calificación basado en porcentajes.

| HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN | PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN |
|----------------------------|-------------------------------|
| Procedimiento escrito.     | 35 %                          |
| Procedimiento oral.        | 35 %                          |
| Procedimiento actitudinal  | 30 %                          |
| <b>Calificación total</b>  | <b>100,00%</b>                |