

## EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

### 1. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN POR CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquema corporal.</li> <li>- Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.</li> <li>- Posibilidades sensoriales.</li> <li>- Utilización de la percepción auditiva, visual, táctil, kinestésica e interoceptiva en la realización de actividades motrices.</li> <li>- Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación y su relación con la respiración.</li> <li>- Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración.</li> <li>- Experimentación de situaciones que impliquen cambios de postura corporal.</li> <li>- Afirmación de la lateralidad.</li> <li>- Discriminación de la derecha y la izquierda en el propio cuerpo.</li> <li>- Experimentación e identificación de formas y posibilidades de movimiento.</li> <li>- Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, trepas, equilibrios, lanzamientos o recepciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de juegos populares y tradicionales de la cultura propia o de otras.</li> <li>- Realización de juegos libres, organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.</li> <li>- Aceptación de distintos roles en el juego.</li> <li>- Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.</li> <li>- Valoración de su funcionalidad.</li> <li>- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</li> <li>- Iniciativa en el planteamiento de juegos individuales o en grupo.</li> <li>- Disposición favorable a participar en actividades, diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</li> <li>- Autonomía personal y confianza en las propias posibilidades en situaciones lúdicas habituales.</li> <li>- Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo, la posición del centro de gravedad o la disminución perceptiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</li> <li>- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.</li> <li>- Realización de acciones corporales improvisadas como respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles.</li> <li>- Sincronización del movimiento con el pulso y con estructuras rítmicas sencillas. Introducción a la acentuación en una cadencia.</li> <li>- Práctica de danzas populares y bailes sencillos del entorno.</li> <li>- Exteriorización desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</li> <li>- Observación y comprensión de mensajes corporales.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución de habilidades motrices básicas en situaciones habituales.</li> <li>- Nociones y estrategias básicas de la cooperación y la oposición en relación con las reglas de juegos de baja organización.</li> <li>- Resolución de problemas motores sencillos.</li> <li>- Práctica de juegos populares y tradicionales de la cultura propia o de otras.</li> <li>- Realización de juegos libres, organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.</li> <li>- Aceptación de distintos roles en el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción espacial.</li> <li>- La ocupación y utilización del espacio. Relación simultánea de nociones básicas de dirección o de distancia, introduciendo relaciones espaciales respecto a un objeto no orientado.</li> <li>- Percepción temporal relacionada con nociones de duración, velocidad, frecuencia y secuencia.</li> <li>- Aceptación de la propia realidad corporal y sus posibilidades en relación con su competencia motriz.</li> <li>- Desarrollo de la confianza en uno mismo a través de la actividad física.</li> <li>- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</li> <li>- Relación de la alimentación con la salud.</li> <li>- Relación de la actividad física con el bienestar y la salud.</li> <li>- Movilidad corporal orientada a la salud.</li> <li>- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de la actividad física en relación con la seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de distintos roles en el juego.</li> <li>- Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.</li> <li>- Valoración de su funcionalidad.</li> <li>- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</li> <li>- Iniciativa en el planteamiento de juegos individuales o en grupo.</li> </ul>
---	--	--

## 1.2 CONTENIDOS TRANSVERSALES A DESARROLLAR DURANTE TODO EL AÑO

BRITISH VALUES	PROTECTED CHARACTERISTICS
• <b>Democracy:</b>	• <b>Sex</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>The rule of law</b></li> <li>• <b>Individual Liberty</b></li> <li>• <b>Mutual respect for the tolerance of those with different faiths and beliefs and for those without faith</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Race</b></li> <li>• <b>Religion or belief</b></li> <li>• <b>Disability</b></li> <li>• <b>Gender reassignment</b></li> <li>• <b>Pregnancy and maternity</b></li> <li>• <b>Disability</b></li> </ul>
---	--

## 2. EVALUCIÓN

### 2.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Resolver situaciones motrices sencillas aplicando habilidades-perceptivo motrices.
- Utilizar nociones, principios y estrategias básicos, para comunicarse o resolver situaciones de juego o de movimiento.
- Resolver situaciones motrices sencillas combinando habilidades motrices básicas.
- Participar con interés y respeto en las actividades, valorando la actividad física como medio de disfrute y de relación
- Adoptar hábitos básicos de higiene corporal, relacionados con la actividad física y la salud.
- Identificar y respetar las normas de juegos y actividades y de uso de los materiales y los espacios, relacionándolas con la seguridad y la salud.
- Aplicar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para acompañar o representar estructuras rítmicas simples, danzas o juegos.

### 2.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Dentro de cada procedimiento encontraremos los siguientes instrumentos de evaluación.

Competencia motriz	Orales	Otros
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades física básicas.</li> <li>• Habilidades motrices</li> <li>• Calentamiento.</li> <li>• Juegos.</li> <li>• Trabajos en grupo.</li> <li>• Percepción espacial y corporal.</li> <li>• Expresión corporal.</li> <li>• Valoración del planteamiento y procesos seguidos, así como del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas individuales y colectivas.</li> <li>• Diálogo.</li> <li>• Exposición oral.</li> <li>• Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observaciones diarias.</li> <li>• Cumplimiento de las normas.</li> <li>• Actitud en clase.</li> </ul>

resultado obtenido.		
---------------------	--	--

## 2.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias básicas del alumnado

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Prueba de ejecución: Competencia motriz	70,00%
Lista de control: Pruebas orales y observación sobre comportamiento - esfuerzo, participación, trabajo en equipo, resolución de problemas...)	30,00%
Calificación total	100,00%

## 3. METODOLOGÍA

En la etapa de la Educación Primaria la Educación Física permite a los niños y a las niñas explorar su potencial motor a la vez que desarrollan las competencias motrices básicas. Eso implica movilizar toda una serie de habilidades motrices, actitudes y valores en relación con el cuerpo y su movimiento, a través de situaciones de enseñanza-aprendizaje variadas, en las que la experiencia individual y la colectiva en los diferentes tipos de actividades permitan adaptar la conducta motriz a los diferentes contextos. En esta etapa, el desarrollo de la competencia motriz, debe permitir comprender el propio cuerpo y sus posibilidades y aplicar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos, considerando un tratamiento que irá de lo global a lo específico, prevaleciendo el criterio de diversidad sobre el de especialización, y asegurando una competencia motriz que sirva de base para futuros aprendizajes. Las propias actividades y la acción del docente ayudarán a desarrollar la posibilidad de relacionarse con los demás, la colaboración, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos mediante el diálogo, la asunción de las reglas establecidas, el respeto a uno mismo a los demás y al entorno, así como, el desarrollo de la iniciativa individual, de hábitos de esfuerzo por superar las dificultades, de la autonomía, la autoestima y la satisfacción por el trabajo bien hecho.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:

1. Motivación inicial y evocación de conocimientos previos; Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias básicas identificadas.
2. Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas (aplicación, razonamiento, trabajo de competencias clave e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización...)
3. Secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias clave y los diferentes estilos cognitivos de nuestros alumnos.