

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA) DE 3º DE PRIMARIA

1. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

3º PRIMARIA	
PRIMER TRIMESTRE 2018	
11 de septiembre a 19 de octubre	Unidad 1: Un duende en silencio
30 de octubre a 19 de diciembre	Unidad 2: Do, Re, Mi
SEGUNDO TRIMESTRE 2019	
8 de enero a 15 de febrero	Unidad 3: Genios diminutos
25 de febrero a 5 de abril	Unidad 4: Al compás de la brisa
TERCER TRIMESTRE 2019	
23 de abril a 24 de mayo	Unidad 5: Aires de primavera
3 de junio a 9 de julio	Unidad 6: Voces de colores

2. METODOLOGÍA.

- Las actividades musicales se propondrán siempre desde un punto de vista lúdico de forma que favorezca la participación y el disfrute de los alumnos durante su realización. El profesor motivará a los alumnos a través del juego para estimular el desarrollo de sus capacidades musicales.
- Es fundamental que a través de la imitación, la exploración de la voz y el cuerpo y la organización del trabajo en grupo, desarrollemos en los alumnos la capacidad de improvisación, favoreciendo así una expresión musical creativa, imaginativa y espontánea.
- La forma de agrupamiento de los alumnos será casi siempre en gran y pequeño grupo. Sólo se trabajará individualmente en algunas ocasiones: dictados, cuadernos de clase, apoyos... Si bien es difícil en algunas actividades de esta área, se deberá tener en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos a la hora de plantear actividades. También posibilitaremos el intercambio de experiencias a través del trabajo colectivo.
- En pequeños grupos se realizarán actividades de improvisación musical y de interpretación, así como trabajos de investigación en los que la labor cooperativa resulta fundamental.
- El desarrollo de la producción artística irá encaminado siempre a la adquisición de formas expresivas autónomas basándonos en la exploración y descubrimiento de los materiales artísticos.
- Es importante crear un ambiente de respeto mutuo, de calma, de serenidad y de disfrute. Como motivación para el juego dramático utilizaremos el cuento, historias contadas o inventadas por los propios alumnos, elementos musicales y sonoros y esencialmente las propias experiencias y vivencias de los alumnos.
- Por último, será esencial crear un clima relajado que ayude a los alumnos a desenvolverse en un ambiente de cooperación, participación e investigación.

3. EVALUACIÓN

3.1 Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Dentro de cada procedimiento encontraremos los siguientes instrumentos de evaluación.

ESCRITOS	ORALES	ACTITUDINAL
-Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. -Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...) -Cuaderno de pentagramas en los niveles adecuados.	-Preguntas individuales y colectivas. -Diálogo. -Exposición oral. -Prueba oral individual.	- Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.

3.2 Criterios de calificación.

Los criterios de calificación que aplicaremos son los consensuados a nivel de etapa e incluidos en la PCC aprobada el curso pasado. La concreción para nuestro nivel en porcentajes será la siguiente:

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Observación	<ul style="list-style-type: none">• Lista de control• Rúbricas	30%
Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none">• Pruebas escritas• Pruebas orales	30%
Trabajos de clase	<ul style="list-style-type: none">• Rúbricas específicas	40%
	Calificación total	100%

3.3 Requisitos mínimos de aprendizaje (Indicadores de logro).

3º PRIMARIA

Bloque 4

- 1.1. Mantiene una actitud de respeto tanto en las audiciones musicales como cuando participan sus compañeros.

- 4.1. Discrimina y clasifica en familias (cuerda, viento y percusión) los instrumentos que participan en una obra musical orquestal.

Bloque 5

- 2.1. Lee e interpreta una partitura sencilla escrita en lenguaje musical convencional en clave de sol.
- 4.2. Se inicia en el estudio de la técnica de la flauta dulce.

Bloque 6

- 2.1. Escenifica una danza o coreografía sencilla en grupo.