

1.1 TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN POR CONTENIDOS: LENGUA 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. • Expresión escrita. • Comprensión lectora. • Lectura del texto narrativo con la entonación adecuada y comprensión del mismo. • El campo semántico. • Un cuento tradicional. • El uso del diccionario y la ordenación de palabras alfabéticamente. • La comunicación oral y la escrita. • Las lenguas de España • El abecedario y el orden alfabético. • El uso adecuado del punto y las mayúsculas. • Utilización de la biblioteca. • Interés por conocer los diferentes tipos de libros y preferencias sobre las lecturas. • La narración en tercera persona. • Creación de presentaciones. • La letra, la sílaba y la palabra. • Clasificación de las palabras según el número de sílabas. • Las sílabas tónicas y átonas. • La tilde en las palabras “agudas”. • Palabras “sinónimas”. • Texto divulgativo. • Explicación del significado de expresiones que se utilizan habitualmente. • Elaboración de un folleto. • La narración en primera persona. • La tilde en las palabras “llanas y esdrújulas”. • Palabras “antónimas”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. • Expresión escrita. • Comprensión lectora. • El teatro. • Las instrucciones. • El género y el número del nombre. • Los signos de puntuación: los dos puntos y los puntos suspensivos. • Palabras compuestas. • Uso y manejo de palabras y expresiones coloquiales. • El monólogo en el teatro. • La autobiografía. • Diseño de la entrada de un espectáculo. • Clases de nombres. • Palabras que empiezan por bu-, bur- bus-. • Palabras derivadas: prefijos i-, in-, im-, pre-, re-. • Textos poéticos. • Descripción de itinerarios. • Orientación en un plano. • Textos cotidianos: la carta, una postal, el email, diarios, notas y avisos,... • El adjetivo y la concordancia. • Los adjetivos terminados en -ave, -avo, -eva, -eve, -iva, -ivo. • Palabras derivadas: prefijos mono-, poli-, semi-. • Lectura de un texto divulgativo “<i>Las plantas</i>”. Trabajamos la comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> • Los textos cotidianos: elaboramos una encuesta o un formulario. • Las comparaciones y la personificación en los 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. • Expresión escrita. • Comprensión lectora. • Lectura dramatizada. • El poema: el ritmo. • La entrevista. • Ideas principales y secundarias de un texto. • El pronombre personal. • Palabras con «ll» y con «y». • Palabras con «x». • Los gentilicios. • El resumen. • Descripción de planos. • El poema: la medida de los versos. • Los verbos. • Familias de palabras y campo semántico. • Palabras que empiezan con hie-, hue-, hui-, y verbos con h. • Las adivinanzas. • La noticia. • El caligrama. • El verbo: pasado, presente y futuro. • Coloquialismos y cultismos. • Verbos terminados en «-aba», en «-abas»,... • Lectura de poemas con el ritmo y la entonación adecuada. • El diálogo. • El comic. • Frases hechas y los refranes. • El adverbio.

<ul style="list-style-type: none"> • Enunciado, frase y oración. • Poemas. • Valoración y respeto de las normas de convivencia que rigen la interacción oral: turnos de palabra, tono de voz, posturas y gestos adecuados. • Las palabras polisémicas. • La descripción en la narración. • Realización de un cartel. • La oración: sujeto y predicado. • El diptongo y el hiato. • La descripción de lugares. • El diálogo en la narración. • Signos de puntuación: la coma, el punto y el punto y coma. • Palabras homófonas. • Clases de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas 	<p>cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los determinantes: artículos y demostrativos. • Palabras derivadas: prefijos aero-, tele-. • Palabras terminadas en -d y en -z. • La fábula. • La exposición oral y escrita. • Creamos un tablón de anuncios. • El poema: la rima. • El determinante: los posesivos y los numerales. • Palabras terminadas en -aje, -eje, -jero/jera, y -jería. • Palabras derivadas: sufijos -ón, -azo, -ante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos terminados en «-ger» y en «-gir». • Palabras con geo-, gest-. • Reportaje de una excursión o de una visita cultural. • La comunicación verbal y no verbal. • La argumentación. • Preposiciones y conjunciones. • Verbos terminados en -bir y -buir.
--	--	--

1.2 CONTENIDOS TRANSVERSALES A DESARROLLAR DURANTE TODO EL AÑO

BRITISH VALUES	PROTECTED CHARACTERISTICS
<ul style="list-style-type: none"> • Democracy: • The rule of law • Individual Liberty • Mutual respect for the tolerance of those with different faiths and beliefs and for those without faith 	<ul style="list-style-type: none"> • Sex • Race • Religion or belief • Disability • Gender reassignment • Pregnancy and maternity • Disability

2. EVALUACIÓN

2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos.
- Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas, como: (formular deseos, pedir turno de palabra, peticiones, agradecer una colaboración...).
- Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculpas, sugerencias, dudas...).
- Expresa en las intervenciones orales habituales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias con pronunciación, entonación ritmo y vocabulario adecuado a la situación y tipo de texto.
- Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias y diálogos.
- Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas.
- Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.
- Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
- Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
- Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.
- Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.

- Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.
- Leer al menos tres libros por trimestre y hacer trabajos sobre los libros.

2.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Dentro de cada procedimiento encontraremos los siguientes instrumentos de evaluación.

ESCRITOS	ORALES	ACTITUDINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas. • Cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral. • Prueba oral individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones. • Orden, limpieza, calidad. • Cumplimiento de las normas. • Actitud en clase.

2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias básicas del alumnado

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS	PORCENTAJE
Observación Estándares Actitudinales	Lista de control	30%
	Rúbricas	
Pruebas	Prueba escrita	30%
	Prueba oral	
Producciones	Cuaderno	40%
	Trabajos de clase	

	Exposición de trabajos	
	Trabajos sobre libros leídos. (Obligatorios para aprobar la asignatura)	
	Trabajos en papel o TIC	

IMPORTANTE:

En los controles, exámenes y pruebas escritas, se restará de la nota final:	
Falta ortográfica (gramática, vocabulario, mayúscula/minúscula, signo de puntuación).	0,25 cada 6 faltas
Falta ortográfica (quitar o poner tilde)	0,25 cada 6 faltas
Concordancia (género/número, tiempos verbales, une/separa, elemento no presente, ordena la oración)	0,25 cada 6 faltas

3. METODOLOGÍA

El adecuado desarrollo de la competencia lingüística es esencial para la mejora en el aprendizaje y en los resultados, por lo que la planificación de las tareas en esta área va a responder a un diseño metodológico sistematizado: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

La competencia en comunicación lingüística representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural. Su adquisición es progresiva y permanente a lo largo de toda la vida; por ello, se ofrecerá al alumnado una amplia gama de experiencias comunicativas que favorezcan un desarrollo lo más amplio posible de esta competencia.

Se propondrá al alumnado la lectura de distintos tipos de texto, con diferentes grados de adecuación y complejidad, presentes en la vida cotidiana: “textos continuos” (textos narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, persuasivos, prescriptivos, etc.) y “textos discontinuos” (cuadros/gráficos, tablas, diagramas, mapas, listas, formularios, anuncios); textos humanísticos, científico-técnicos, periodísticos, publicitarios,

literarios, administrativos... El acercamiento, por parte del alumno a esta multiplicidad textual le va a permitir desenvolverse e integrarse con más facilidad en la sociedad actual.

El proceso de enseñanza será activo y el alumnado debe conocer en todo momento lo que debe de hacer, aprender a hacer y, sobre todo, aprender a aplicar lo aprendido.

La enseñanza del área partirá de un enfoque comunicativo cuya relevancia radica en la necesidad de utilizar una lengua. Para ello, el alumnado deberá leer, escribir, escuchar, hablar e interactuar en el aula, siempre en situaciones de comunicación explícitas y adecuadas a sus necesidades comunicativas. Por tanto, la interpretación y comprensión de textos reales orales y escritos y surgidos de los diferentes ámbitos de uso de la lengua, será el eje del proceso de enseñanza, integrando en este proceso la reflexión sobre el uso para promover la mejora del mismo.

Se plantearán retos cognitivos al alumnado en función de las capacidades y competencias del grupo. Desde la perspectiva del enfoque comunicativo, se propondrán situaciones de aprendizaje abiertas teniendo en cuenta los intereses y dificultades de los alumnos y alumnas y planteándoles retos que puedan resolver para contribuir así al desarrollo de sus competencias, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los estudiantes.