

## ÁREA DE MÚSICA – 4º PRIMARIA

### CURSO 2018/19

## 1. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

4º PRIMARIA	
PRIMER TRIMESTRE 2018	
11 de septiembre a 19 de octubre	Unidad 1: Cuando cantas, me encantas
30 de octubre a 19 de diciembre	Unidad 2: Con sabor popular
SEGUNDO TRIMESTRE 2019	
8 de enero a 15 de febrero	Unidad 3: Con otro aire
25 de febrero a 5 de abril	Unidad 4: ¡Ahí va ese ritmo!
TERCER TRIMESTRE 2019	
23 de abril a 24 de mayo	Unidad 5: La música del agua
3 de junio a 9 de julio	Unidad 6: En marcha con la música

## 2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN.

4º PRIMARIA		
<b>BLOQUE 4:</b> Escucha.		
<b>Contenidos:</b> Las agrupaciones musicales: solista, dúo, trío, coro. Instrumentos de la orquesta y del folklore. Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
1. Reconocer diferentes tipos de agrupaciones musicales vocales e instrumentales.	1.1. Conoce y discrimina la clasificación de las voces masculinas u femeninas.	CEC CMCT
	1.2. Reconoce e identifica diferentes agrupaciones vocales e instrumentales.	CEC
2. Identificar por el sonido instrumentos musicales de la orquesta sinfónica, de la banda y del folklore en audiciones de obras sencillas.	2.1. Identifica las diferentes partes y los diferentes instrumentos que intervienen en una audición de una pieza musical orquestal.	CEC
3. Reconocer y describir la estructura de canciones y fragmentos musicales diferentes.	3.1. Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula.	CCL CEC
	3.2. Reconoce alguno de los rasgos característicos de piezas musicales de diferentes culturas, tiempo y estilo.	CSC CEC
<b>BLOQUE 5:</b> Interpretación musical.		
<b>Contenidos:</b> La coordinación individual y colectiva en la interpretación vocal: simultaneidad, sucesión y alternancia. Cánones a tres voces. Clasificación de los instrumentos musicales por familias: cuerdas (frotadas, golpeadas, punteadas), viento (soplo humano y soplo mecánico), electrónicos, percusión (sonido determinado e indeterminado). Elementos de la música (ritmo, melodía, timbre, tempo, dinámica, carácter). Profesiones relacionadas con la música. Interpretación con flauta dulce		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
1. Interpretar canciones como solista, en dúo, en trío y en coro articulando y afinando, de manera desinhibida y placentera,	1.1. Canta e interpreta canciones de manera individual y en grupo afinando y articulando.	CEC

mostrando confianza en las propias posibilidades, mostrando respeto por los demás.	1.2. Muestra una actitud de respeto y confianza cuando interpreta.	AA SIEE
2. Reconocer y clasificar los instrumentos musicales por familias y subfamilias describiendo oralmente y por escrito sus principales características.	2.1. Conoce el nombre de instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes.	CEC
	2.2. Clasifica los instrumentos musicales por familias y subfamilias.	AA CEC
3. Reconocer los elementos básicos de la partitura de una pieza musical interpretando y extrayendo de manera correcta toda la información que proporciona el texto.	3.1. Distingue el ritmo, tempo, melodía, timbre, dinámica y carácter en una obra o fragmento musical.	CMCT CEC
	3.2. Lee y crea partituras sencillas utilizando las notas de la escala pentatónica de do y las figuras redonda, blanca, negra y corchea.	CCL CEC
4. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.	4.1. Busca en diferentes fuentes de información acontecimientos en la historia de la música, compositores e intérpretes.	CCL AA SIEE CD
	4.2. Conoce y describe diferentes oficios y actividades relacionadas con la música.	CCL AA
5. Interpretar y memorizar obras musicales sencillas con la flauta dulce como solista y en grupo desarrollando hábitos correctos de respiración y posición.	5.1. Interpreta con la flauta dulce obras y fragmentos musicales con las notas de la mano izquierda: sol, la, si, do y re leídas en una partitura.	CEC AA
<b>BLOQUE 6: La música, el movimiento y la danza.</b>		
<b>Contenidos:</b> Precisión rítmica y dinámica. Secuencia, reducción, canon a tres, lied y rondó. Danzas populares españolas.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</b>
1. Expresar corporalmente un mensaje musical.	1.1. Expresa mediante el cuerpo un mensaje musical.	CEC CSC
2. Memorizar e interpretar en grupo un repertorio básico de danzas españolas.	2.1. Escenifica una danza española o secuencia de la misma en grupo de manera rítmica y coordinada.	CSC CEC AA

### 3. Criterios de calificación.

Los criterios de calificación que aplicaremos son los consensuados a nivel de etapa e incluidos en la PCC aprobada el curso pasado. La concreción para nuestro nivel en porcentajes será la siguiente:

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	30%
Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas</li> <li>• Pruebas orales</li> </ul>	30%
Trabajos de clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbricas específicas</li> </ul>	40%

	<b>Calificación total</b>	<b>100%</b>
--	---------------------------	-------------

#### **4. Requisitos mínimos de aprendizaje (Indicadores de logro).**

##### **Bloque 4**

- 2.1. Identifica las diferentes partes y los diferentes instrumentos que intervienen en una audición de una pieza musical orquestal.

##### **Bloque 5**

- 3.2. Lee y crea partituras sencillas utilizando las notas de la escala pentatónica de do y las figuras redonda, blanca, negra y corchea.
- 5.1. Interpreta con la flauta dulce obras y fragmentos musicales con las notas de la mano izquierda: sol, la, si, do y re leídas en una partitura.

##### **Bloque 6**

- 2.1. Escenifica una danza española o secuencia de la misma en grupo de manera rítmica y coordinada.