

**Programación didáctica de
FRANCÉS
para la etapa de PRIMARIA
1º 2º 3º 4º 5º 6º**

Curso 2019/2020

I.E. Vicente Cañada Blanch

LONDRES

Contenido

1. MARCO LEGISLATIVO

1.1. SUSTENTACIÓN

Se presenta la programación didáctica para el área de francés en la etapa de Educación Primaria enmarcada dentro del INSTITUTO ESPAÑOL CAÑADA BLANCH de Londres (Reino Unido). Junto con dicha programación, se incluye la secuencia de contenidos de francés diseñado por el equipo docente de francés para la etapa de Primaria del INSTITUTO ESPAÑOL.

Los contenidos se han organizado partiendo de las finalidades, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, los cuales permitirán definir los resultados de los aprendizajes, y concretarán las competencias clave mediante acciones lo que el alumnado debe saber y saber hacer en el área de Lenguaje. Dichos elementos curriculares se establecen en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), mediante su R.D 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria. A los efectos de lo dispuesto, procede concretar el currículo de Educación Primaria para el territorio correspondiente al ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el exterior a través de la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de la etapa.

Igualmente, a efectos de la orden anteriormente citada, y de acuerdo con la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, las competencias de la programación serán las siguientes:

- 1.º) Comunicación lingüística (CL).
- 2.º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCBCT).
- 3.º) Competencia digital (CD).
- 4.º) Aprender a aprender (AA).
- 5.º) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- 6.º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEEM).
- 7.º) Conciencia y expresiones culturales (CEC).

En colación con estas siete competencias clave, nuestra programación didáctica atenderá a los puntos 6 y 7 del artículo 5 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, donde se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria a través del perfil de área y perfil competencial, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Finalmente, para la evaluación de las competencias clave, se atenderá a los criterios de calificación consensuados por el equipo docente de nuestro nivel. Finalmente, para la evaluación de las competencias clave, se atenderá a los criterios de calificación consensuados por el equipo docente de nuestro nivel.

2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

NIVEL 1º PRIMARIA	
PRIMER TRIMESTRE 2019*	
11 al 27 de septiembre	Unidad 1: Introducción a la lengua : Les chiffres (1 -10), les couleurs, les jours de la semaine. Quelques films : Caillou
30 de septiembre al 18 de octubre	Unidad 1 : Concepts básicos : Les chiffres (1 -20), les couleurs, les jours de la semaine, les mois de l'annee Paris magique : Apprendre à dessiner La tour Eiffel, L'Arc de Triomphe C'est l'halloween
29 octubre al 29 noviembre	Unidad 2: Les parties du corps. Les parties principales del cuerpo. Apprendre à dessiner une petite fille, un petit garçon, un bébé. Quelques films : Caillou
2 de diciembre al 17 diciembre	Unidad 3 : Le Petit Chaperon Rouge. C'est Noël Alphabet Revisión de los conceptos trabajados.
SEGUNDO TRIMESTRE 2020*	
9 -31 de enero	Unidad 4 : Le Trois Petits Cochons Les animaux. Apprendre à dessiner quelques animaux La date.
3- 14 de febrero	Unidad 4 : Revisión de los conceptos trabajados Quelques films : Choupie, etc
24 de febrero – 13 de marzo	Unidad 5 : Le Chat Botté Les animaux Apprendre à dessiner quelques animaux La météo
16 de marzo – 3 de abril	Unidad 5 : Revisión de los conceptos trabajados Quelques films : Choupie, etc
TERCER TRIMESTRE 2020*	
20 de abril - 1 de mayo	Unidad 6: La Belle et la Bête Les saisons : Les printemps
5 mayo - 22 de mayo	Unidad 6: Revisión de los conceptos trabajados
1 de junio - 26 de junio	Unidad 7: Petit Ours Brun - Le départ en vacances (Histoire & Chanson) L'été

29 de junio – 10 de julio	Unidad 7: Revisión de los conceptos trabajados Quelques films : Choupie, etc
---------------------------	---

NIVEL 2º PRIMARIA	
PRIMER TRIMESTRE 2019	
11 al 27 de septiembre	EVALUACIÓN INICIAL
30 de septiembre al 18 de octubre	Unidad 1: La joie
29 octubre al 29 noviembre	Unidad 1: La tristesse
2 de diciembre al 17 diciembre	Unidad 1: La jalousie
11 al 27 de septiembre	Unidad 1: La peur
SEGUNDO TRIMESTRE 2020	
9 -31 de enero	Unidad 2: L'amitié
3- 14 de febrero	Unidad 2: Blanche-Neige
24 de febrero – 13 de marzo	Unidad 3: Le chapeau magique
16 de marzo – 3 de abril	Unidad 3: La formule magique
TERCER TRIMESTRE 2020	
20 de abril - 1 de mayo	Unidad 4: La potion magique
5 mayo - 22 de mayo	Unidad 4: Le tour de magie.
1 de junio - 26 de junio	Unidad 5: Le Chat Botté
29 de junio – 10 de julio	Unidad 5: Le Chat Botté

NIVEL 3º PRIMARIA	
PRIMER TRIMESTRE 2019	
11 al 27 de septiembre	EVALUACIÓN INICIAL
30 de septiembre al 18 de octubre	Unidad 0: Bienvenue!
29 octubre al 29 noviembre	Unidad 1: Bonjour!
2 de diciembre al 17 diciembre	Unidad 1: Bonjour!
11 al 27 de septiembre	Unidad 2: C'est la fête!
SEGUNDO TRIMESTRE 2020	

9 -31 de enero	Unidad 2: C'est la fête!
3- 14 de febrero	Unidad 2: C'est la fête!
24 de febrero – 13 de marzo	Unidad 3: À l'école.
16 de marzo – 3 de abril	Unidad 3: À l'école.
TERCER TRIMESTRE 2020	
20 de abril - 1 de mayo	Unidad 3: À l'école.
5 mayo - 22 de mayo	Unidad 4: Soirée Pyjama !
1 de junio - 26 de junio	Unidad 4: Soirée Pyjama !
29 de junio – 10 de julio	Unidad 4: Soirée Pyjama !

NIVEL 4º PRIMARIA	
PRIMER TRIMESTRE 2019	
11 al 27 de septiembre	EVALUACIÓN INICIAL
30 de septiembre al 18 de octubre	Unidad 1: À la Cantine.
29 octubre al 29 noviembre	Unidad 1: À la Cantine.
2 de diciembre al 17 diciembre	Unidad 1: À la Cantine.
11 al 27 de septiembre	Unidad 2: En colonie de vacances.
SEGUNDO TRIMESTRE 2020	
9 -31 de enero	Unidad 2: En colonie de vacances.
3- 14 de febrero	Unidad 2: En colonie de vacances.
24 de febrero – 13 de marzo	Unidad 3: Au supermarché.
16 de marzo – 3 de abril	Unidad 3: Au supermarché.
TERCER TRIMESTRE 2020	
20 de abril - 1 de mayo	Unidad 3: Au supermarché.
5 mayo - 22 de mayo	Unidad 4: Après l'école.
1 de junio - 26 de junio	Unidad 4: Après l'école.

29 de junio – 10 de julio	Unidad 4: Après l'école.
---------------------------	--------------------------

NIVEL 5º PRIMARIA	
PRIMER TRIMESTRE 2019	
11 al 27 de septiembre	EVALUACIÓN INICIAL
30 de septiembre al 18 de octubre	Unidad 1: En ville.
29 octubre al 29 noviembre	Unidad 1: En ville.
2 de diciembre al 17 diciembre	Unidad 1: En ville.
11 al 27 de septiembre	Unidad 2: Vive les vacances !
SEGUNDO TRIMESTRE 2020	
9 -31 de enero	Unidad 2: Vive les vacances !
3- 14 de febrero	Unidad 2: Vive les vacances !
24 de febrero – 13 de marzo	Unidad 3: Au musée.
16 de marzo – 3 de abril	Unidad 3: Au musée.
TERCER TRIMESTRE 2020	
20 de abril - 1 de mayo	Unidad 3: Au musée.
5 mayo - 22 de mayo	Unidad 4: La kermesse de l'école.
1 de junio - 26 de junio	Unidad 4: La kermesse de l'école.
29 de junio – 10 de julio	Unidad 4: La kermesse de l'école.

NIVEL 6º PRIMARIA	
PRIMER TRIMESTRE 2019	
11 al 27 de septiembre	EVALUACIÓN INICIAL
30 de septiembre al 18 de octubre	Unidad 1: Le nouveau.
29 octubre al 29 noviembre	Unidad 1: Le nouveau.
2 de diciembre al 17 diciembre	Unidad 1: Le nouveau.
11 al 27 de septiembre	Unidad 2: Une lettre de nos correspondants.

SEGUNDO TRIMESTRE 2020	
9 -31 de enero	Unidad 2: Une lettre de nos correspondants.
3- 14 de febrero	Unidad 2: Une lettre de nos correspondants.
24 de febrero – 13 de marzo	Unidad 3: Le vide-grenier.
16 de marzo – 3 de abril	Unidad 3: Le vide-grenier.
TERCER TRIMESTRE 2020	
20 de abril - 1 de mayo	Unidad 3: Le vide-grenier.
5 mayo - 22 de mayo	Unidad 4: Au pays des merveilles.
1 de junio - 26 de junio	Unidad 4: Au pays des merveilles.
29 de junio – 10 de julio	Unidad 4: Au pays des merveilles.

2.1 TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN POR CONTENIDOS

NIVEL 1º PRIMARIA		
PRIMER TRIMESTRE Septiembre-diciembre 2019	SEGUNDO TRIMESTRE Enero-abril 2020	TERCER TRIMESTRE Mayo-julio 2020
<p>Vocabulario relativo a los números, los colores, los días de la semana, los meses del año, las partes del cuerpo.</p> <p>Las actividades de la clase.</p> <p>Bonjour! Présent! Présente!</p> <p>Formulación de preguntas: <i>Qui...? Pourquoi...? Qu'est-ce que...? Comment...? Où est + (prénom)? Quel âge...? Qu'est-ce qu'il y a...?</i></p> <p>Je suis + nom</p> <p>Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?</p> <p>Vocabulario relativo a : <i>C'est l'halloween ! Le Petit Chaperon Rouge". C'est Noël</i></p>	<p>Vocabulario relativo al tiempo meteorológico, los días de la semana, los animales.</p> <p>Formulación de preguntas: <i>Est-ce que...? Quel temps fait-il?</i></p> <p><i>Quel jour sommes-nous aujourd'hui?</i></p> <p><i>Parce que et pourquoi + grupo verbal.</i></p> <p><i>Avoir mal, froid, peur.</i></p> <p>Expresiones de saludo et de agradecimiento: <i>bonjour, au revoir, merci.</i></p> <p><i>Comment tu t'appelles? Je m'appelle...</i></p> <p>Los animales</p> <p>Vocabulario relativo a : <i>Le Trois Petits Cochons Le Chat Botté</i></p> <p>.</p>	<p>Vocabulario relativo a las estaciones del año: primavera y verano y a las vacaciones.</p> <p>Formulación de preguntas: <i>pourquoi?, quel?, comment?.</i></p> <p><i>J'adore ...</i></p> <p><i>Arrivez chez, excusez-moi.</i></p> <p><i>Pour + grupo verbal, pour + infinitivo.</i></p> <p><i>Quel âge as-tu? J'ai _____ ans.</i></p> <p>Le plus puissant personnage, c'est + nom.</p>
<p>Será especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura será la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resultará fundamental para acceder a las fuentes originales del saber.</p>		

NIVEL 2º PRIMARIA		
PRIMER TRIMESTRE Septiembre-diciembre 2019	SEGUNDO TRIMESTRE Enero-abril 2020	TERCER TRIMESTRE Mayo-julio 2020
<p>Vocabulario relativo a las actividades en clase y a los sentimientos.</p> <p>Formulación de preguntas: <i>À quelle heure? Quel jour? Quand? À votre avis? Qui...? Pourquoi?, qu'est-ce que...?, comment?.</i></p> <p><i>Où est – (prénom)? Quel âge...?</i></p> <p><i>Je voudrais...</i></p> <p>Formulación de la exclamación.</p> <p>La entonación.</p> <p>Expresión de la temporalidad (opposition passé/présent)</p> <p>Expresiones idiomáticas: <i>être vert de jalousie, voir tout en noir,...</i></p> <p>Vocabulario relativo a la historia de <i>Blanche-Neige</i>.</p> <p>Los pasatiempos.</p> <p>Los sentidos.</p> <p>Las partes del cuerpo.</p> <p>Los animales.</p> <p>La salud.</p>	<p>La tarjeta de felicitación.</p> <p>Frases en imperativo.</p> <p>Las comparaciones: <i>couleur + comme + nom</i>.</p> <p>Formulación de preguntas: <i>Qui...? Que...? qu'est-ce que...?, comment?.</i></p> <p><i>Où?, est-ce que...?.</i></p> <p>El alfabeto.</p> <p>Frases negativas.</p> <p>La entonación.</p> <p>Vocabulario relativo a la historia de <i>Blanche-Neige</i>.</p> <p>La película.</p> <p>Vocabulario relativo al mundo de la magia.</p> <p>Retahílas: <i>L'arc-en-ciel des sentiments</i>.</p> <p>Poema gesticulado.</p> <p>Los animales.</p> <p>Las dependencias de la casa.</p> <p>La familia.</p>	<p><i>Avoir besoin de...</i></p> <p>Formulación de preguntas: <i>Qui...? Que...? qu'est-ce que...?, est-ce que...?.</i></p> <p>Frases negativas.</p> <p>La entonación, el ritmo y la acentuación.</p> <p>Vocabulario relativo a la historia <i>Le Chat Botté</i>.</p> <p>Vocabulario relativo al mundo de la magia.</p> <p>Retahílas: <i>L'arc-en-ciel des sentiments</i>.</p> <p><i>J'ai soif.</i></p> <p>La magia.</p> <p>La ropa.</p> <p>Objetos de la clase.</p> <p>Partes de la casa.</p>
<p>Será especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la prelectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, será la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resultará fundamental para acceder a las fuentes originales del saber.</p>		

NIVEL 3º PRIMARIA		
PRIMER TRIMESTRE Septiembre-diciembre 2019	SEGUNDO TRIMESTRE Enero-abril 2020	TERCER TRIMESTRE Mayo-julio 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Los saludos. - El alfabeto. - Los colores. Los adjetivos de color. - Los animales. - El invierno. <i>Il fait froid.</i> - La navidad. - Los artículos indefinidos <i>un/une.</i> - Los pronombres personales de sujeto: <i>je, tu, il, elle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Los números del 0 al 10. - Los miembros de la familia. - Los regalos. - Algunos alimentos. - Los artículos definidos: <i>le/la/les.</i> - El artículo indefinido: <i>des.</i> - Los adjetivos posesivos: <i>mon/ma, ton/ta, son/sa.</i> - El sonido [a]/[]/[u] - El material escolar. - Las materias escolares. - Verbo Être: <i>je suis, tu es, il/elle est, ils/elles sont.</i> - Il y a... <i>un/une/des + nom</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Los números del 10 al 20. - Los días de la semana. - las partes de la casa. - Los muebles. - El verbo Vouloir: <i>je veux, tu veux, il/elle veut + infinitif</i> - Los animales y su hábitat. - Los sonidos [y]/ []/[]. - La vida en el colegio. - El verbo Être: <i>je suis, tu es, il/elle est + adjectif.</i> - El género femenino en los adjetivos. - La estaciones del año: el verano. <i>Il fait chaud</i>
<p>Será especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura será la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resultará fundamental para acceder a las fuentes originales del saber. Todos los días se dejarán 15 minutos para lectura en clase.</p>		

NIVEL 4º PRIMARIA		
PRIMER TRIMESTRE Septiembre-diciembre 2019	SEGUNDO TRIMESTRE Enero-abril 2020	TERCER TRIMESTRE Mayo-julio 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Dar y comprender una orden. - Pedir algo. - Expresar necesidades y gustos. - La alimentación. - Los componentes de un menú. - Los números del 0 al 10. - Los cubiertos. - <i>Avoir faim/ avoir soif.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir físicamente a alguien. - Describir un objeto. - Expresar sensaciones. - Decir y preguntar las actividades después del colegio. - Preguntar y decir la hora. - Las partes del cuerpo. - Las actividades extraescolares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir y explicar una preferencia. - Preguntar y decir la fecha. - Identificar los meses y las estaciones del año. - Presentar su uso del tiempo. - Contar de 30 a 60. - Los adjetivos demostrativos, su concordancia en el femenino y en el plural.

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Qu'est-ce que tu veux?</i> - <i>Je veux, tu veux, il/elle veut</i> - <i>Du, de la, de l', des+ nom</i> - El imperativo de algunos verbos. - Los sonidos [o]/[] - La comida y la manera de comer. - Actividades deportivas. - Contar de 0 a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los materiales escolares y las asignaturas escolares. - <i>Avoir mal/ avoir chaud.</i> - Los adjetivos calificativos. - <i>Du, de la, de l', des + nom</i> - <i>Au, à la, à l' + nom</i> - los verbos <i>aller</i> et <i>faire</i> en tiempo presente. - Los sonidos [b]/[v] - Los números del 10 al 30. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Préfieres este chándal o este pantalón corto?</i> - <i>Je préfère...</i> - Los sonidos [e]/[Σ]. - Los medios de transporte. - Invitar a alguien, aceptar y rechazar una invitación. - Los deportes y aficiones. - Las actividades cotidianas. - <i>Je peux, tu peux, Il/elle peut + infinitivo.</i> - <i>Je dois, tu dois, il/elle doit + infinitivo.</i> - Los sonidos [s]/[z]
---	---	---

Será especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura será la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resultará fundamental para acceder a las fuentes originales del saber. Todos los días se dejarán 15 minutos para lectura en clase.

NIVEL 5º PRIMARIA		
PRIMER TRIMESTRE Septiembre-diciembre 2019	SEGUNDO TRIMESTRE Enero-abril 2020	TERCER TRIMESTRE Mayo-julio 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Dar la dirección. - Preguntar e indicar un camino. - Localizar lugares y orientarse. - Contar hasta 100. - Los lugares de la ciudad. - Los comercios. - Las profesiones. - Los números de 70 a 100. - El verbo <i>aller</i> en presente. - <i>Au, à la, à l', aux + lieu.</i> - Les prépositions de localisation. - Le pronom personnel on. - <i>Pour + infinitif.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar del tiempo meteorológico. - Describir cómo se va vestido. - Describir una prenda de vestir. - Decir lo que se va a hacer. - Hablar del propio estado de salud. - Describir un lugar. - La ropa. - El tiempo meteorológico. - <i>Avoir mal/ Avoir froid.</i> - Los adjetivos de descripción. - <i>Il fait quel temps dehors?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y dar instrucciones. - Pedir y dar informaciones. - Pedir educadamente algo. - Contar lo que se ha hecho. - Explicar el descontento. - <i>Ça fait peur!, C'est bizarre!</i> - <i>C'est nul !</i> - Los animales y los insectos. - El arte. - Los juegos populares. - Las fiestas. - El imperativo negativo. - EL passé composé con avoir. - El verbo venir en presente. - Los interrogativos.

- El sonido [wa]	- El futuro próximo. - Los adjetivos de sensación. - Los verbos <i>prendre</i> et <i>mettre</i> . - Los sonidos :[r], [l] - Expresar una opinión. - <i>C'est drôle!, C'est genial!</i>	- <i>Pourquo?- Parce que</i> - La voz de cortesía. - Il y a du, de la, de l', des. - Il n'y a pas de... - Los sonidos : [Σ], [e],[ə]
------------------	---	--

Será especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura será la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resultará fundamental para acceder a las fuentes originales del saber. Todos los días se dejarán 15 minutos para lectura en clase.

NIVEL 6º PRIMARIA		
PRIMER TRIMESTRE Septiembre-diciembre 2019	SEGUNDO TRIMESTRE Enero-abril 2020	TERCER TRIMESTRE Mayo-julio 2020
<ul style="list-style-type: none"> . Decir la procedencia. . Situar geográficamente. . Expresar impresiones y sentimiento. . Describir el carácter. . Los países. . Las nacionalidades. . Las lenguas. . Los adjetivos calificativos y de carácter. . <i>Habiter à/ Venir de.</i> . <i>Avoir l'air.</i> . Los adverbios de intensidad : <i>un peu, beaucoup, très, super.</i> . Los adverbios de frecuencia : <i>toujours, souvent, jamais.</i> . El passé composé avec <i>avoir.</i> . <i>La liaison.</i> . Describir el paisaje. . Describir el entorno. . El paisaje, el hábitat. . Los números ordinales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir el paisaje. - Describir el entorno. - Contar sus costumbres. - Describirse físicamente. - Expresar la frecuencia. - Los adjetivos irregulares. - La apariencia física. - Los continentes. - <i>À côté de....</i> - El pronombre relativo <i>qui.</i> - Los posesivos: <i>notre, nos, votre, vos, leur, leurs.</i> - <i>Lire y écrire</i> en presente. - Los comparativos: <i>plus...que, moins...que.</i> - Las estructuras interrogativas: <i>combien, qu'est-ce que, à quoi (ça sert)</i> - La entonación : afirmación, interrogación. - Los sonidos:[k],[g] 	<ul style="list-style-type: none"> -Contar una historia en pasado. - Estructurar un relato. - Dar su opinión. - El lenguaje de los cuentos: princesa, lobo... - Los adjetivos calificativos y de carácter: <i>jaloux, beau, cruel.</i> - <i>Il était une fois...</i> - <i>C'était, il y avait....</i> - La enumeración : <i>d'abord, ensuite, puis, après...</i> - La colocación de los adjetivos. - El passé composé con <i>avoir</i> y <i>être.</i> - Los adverbios de duración : <i>longtemps, pendant...</i> - <i>À votre avis?, je pensé que, je crois que...</i> - Los sonidos : [m],[n],[ŋ]

Será especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura será la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resultará fundamental para acceder a las fuentes originales del saber. Todos los días se dejarán 15 minutos para lectura en clase.

3. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN.

3.1 PERFIL DE ÁREA.

Las competencias clave establecen lo que el alumno sabe y es capaz de hacer. Para su entendimiento y evaluación, éstas se relacionarán con los estándares de aprendizaje anteriormente descritos. De acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2. del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, las competencias de la programación serán las siguientes:

- 1.º) Comunicación lingüística (CL).
- 2.º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCBCT).
- 3.º) Competencia digital (CD).
- 4.º) Aprender a aprender (AA).
- 5.º) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- 6.º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEEM).
- 7.º) Conciencia y expresiones culturales (CEC).

La descripción de las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación (PERFIL DE ÁREA) de la educación primaria serán establecidas tal se indica en el artículo 5, puntos 6 y 7 de la Orden 65/2014, en un cuadro de doble entrada tal como se muestra en las hojas siguientes:

NIVEL: 1º PRIMARIA		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Formulación de preguntas: <i>Qui...? Pourquoi...?</i> <i>Qu'est-ce que...?</i> <i>Comment...?</i> <i>Où est + (prénom)?</i> <i>Quel âge...? Qu'est-ce qu'il y a...?</i> Je suis + nom <i>Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?</i>	Participar en interacciones orales dirigidas en situaciones habituales de saludo y despedida.	Saluda, responde a saludos, comprende indicaciones muy sencillas y realiza lo indicado en ellas.
	Captar la idea global en textos orales muy sencillos.	Entiende la idea general de cuentos sencillos contados con apoyo visual.
	un vocabulario sencillo en francés.	Reconoce y repite palabras sencillas trabajadas oralmente a partir de centros de interés.
	Cantar canciones trabajadas con apoyo gestual.	Canta canciones con soporte gestual.
	Comprender preguntas básicas para identificar objetos o personas.	Responde a preguntas sencillas para identificar o encontrar objetos.

NIVEL: 1º PRIMARIA		
BLOQUE 2: LÉXICO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Los saludos. Los colores. Los números. Los días de la semana. Los meses del año. El tiempo meteorológico. Partes del cuerpo. Vocabulario relacionado con los cuentos: Le Petit Chaperon Rouge Les Trois Cochons Le Chat Botté	Identificar los colores primarios, encontrar objetos que contengan dicho color.	Encuentra objetos de la clase siguiendo el código de color dado.
	Utilizar fórmulas de cortesía en las interacciones con los demás.	Da las gracias, hace peticiones por favor en situaciones muy contextualizadas.
	Utilizar los números cardinales hasta el veinte para responder a situaciones sencillas relacionadas con sus intereses.	Utiliza los números del 0 al 20 para expresar su edad, contar objetos.
	Intervenir en pequeños diálogos muy dirigidos para saludar y despedirse.	Participa en diálogos, saluda, se despide.

	el vocabulario trabajado con imágenes u objetos.	Realiza asociaciones entre el vocabulario trabajado y la imagen que lo representa.
--	--	--

NIVEL: 1º PRIMARIA		
BLOQUE 3: GRAMÁTICA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Je m'appelle Je suis J'ai mal.... J'ai froid.... J'ai peur.... J'ai ans..... C'est.....	Utilizar expresiones que indican estado en situaciones muy dirigidas y diálogos muy dirigidos.	Expresa necesidades y estados en situaciones muy contextualizadas y dirigidas.
	Reproducir modelos de preguntas y respuestas con estructuras gramaticales dadas.	Imita la construcción de preguntas y respuestas para comunicarse.
	Comprender y responder a preguntas sobre su edad.	Dice su edad cuando se le pregunta, pregunta la edad a los demás.

NIVEL: 2º PRIMARIA		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Formulación de preguntas: <i>À quelle heure? Quel jour? Quand? À votre avis? Qui...? Pourquoi?, qu'est-ce que...?, comment?.</i> <i>Où?, est-ce que...?.</i> La entonación de la exclamación en canciones y retahílas.	Participar en interacciones orales habituales de saludo y despedida.	Saluda y se despide en situaciones cotidianas. Se presenta, dice cómo se llama y lo pregunta a otra persona.
	Utilizar fórmulas de cortesía en las interacciones con los demás.	Da las gracias, hace peticiones por favor, pregunta por el estado de los demás.
	Utilizar los números ordinales hasta el diez para responder o resolver situaciones cotidianas relacionadas con sus intereses.	Utiliza los números del 0 al diez para expresar su edad, contar objetos, decir la fecha.
	Interpretar canciones y retahílas sencillas.	Interpreta canciones y retahílas en las que se emplea un tono exclamativo.
	Intervenir en diálogos/representaciones utilizando las expresiones de saludo, despedida,	Representa papeles en pequeñas historias utilizando distintas fórmulas de saludo y

	cortesía y presentación.	despedida.
	Comprender preguntas básicas para identificar objetos o personas.	Responde a preguntas sencillas para identificar a los miembros de su familia.
	Nombrar e identificar con respecto a sí mismo los miembros de su familia.	Presenta a los miembros de su familia, dice cómo se llaman y qué parentesco tienen con respecto a sí mismo/a.
	Comprender conversaciones sencillas en las que aparecen saludos, despedidas y presentaciones.	Comprende y responde a preguntas sobre audiciones seleccionadas para el tema.

NIVEL: 2º PRIMARIA		
BLOQUE 2: LÉXICO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Los sentimientos. Las partes del cuerpo. La salud. Los animales. La magia. Los números del 0 al 10. Los colores. Vocabulario del cuento: Le Chat Botté. La Blanche Neige.	Nombrar las partes del cuerpo.	Localiza las partes del cuerpo en imágenes y juegos interactivos.
	Expresar sentimientos y sensaciones corporales.	Nombra las partes del cuerpo para expresar sensaciones con respecto a ellas.
	Utilizar los números ordinales hasta el diez para responder o resolver situaciones cotidianas relacionadas con sus intereses.	Utiliza los números del 0 al diez para expresar su edad, contar objetos.
	Utilizar los colores para describir animales u objetos.	Describe animales y objetos haciendo referencia al color.
	Resolver juegos de memoria sobre el léxico de los animales.	Utiliza el ordenador para afianzar el nombre de animales trabajados.
	Identificar animales trabajados a través de cuentos.	Conoce los animales del cuento trabajado.

NIVEL: 2º PRIMARIA		
BLOQUE 3: GRAMÁTICA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Il était une fois....	Participar en interacciones orales para expresar sensaciones corporales.	Utiliza la expresión Avoir mal, por imitación para expresar sensaciones.

Je voudrais..... Couleur + comment + nom Avoir mal.....	Reconocer el lenguaje que se utiliza de forma habitual en los cuentos.	Reconoce de forma oral el comienzo de un cuento.
	Emplear expresiones idiomáticas siguiendo un modelo dado.	Expresa sentimientos utilizando modelos de expresiones idiomáticas.

NIVEL: 3º PRIMARIA		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Saludar. - Presentarse. - Identificar a alguien. - Decir y preguntar: <i>Comment ça va?</i> - Dar las gracias. - Identificar un objeto. - Decir y preguntar la edad. - Contar hasta 10. - Presentar a su familia. - Decir y preguntar lo que nos gusta/lo que no nos gusta. - Decir y preguntar los que se posee. - Proponer una actividad. - Expresar sentimientos y sensaciones. - Situar una persona o un objeto y pedir que se sitúen. 	Participar en interacciones orales habituales de saludo y despedida en su	Saluda y se despide en situaciones cotidianas. Se presenta, dice cómo se llama y lo pregunta a otra persona.
	Utilizar fórmulas de cortesía en las interacciones con los demás.	Da las gracias, hace peticiones por favor, pregunta por el estado de los demás.
	Utilizar los números ordinales hasta el diez para responder o resolver situaciones cotidianas relacionadas con sus intereses.	Utiliza los números del 0 al diez para expresar su edad, contar objetos, decir la fecha.
	Intervenir en diálogos/representaciones utilizando las expresiones de saludo, despedida, cortesía y presentación.	Representa papeles en pequeñas historias utilizando distintas fórmulas de saludo y despedida.
	Comprender preguntas básicas para identificar objetos o personas.	Responde a preguntas sencillas para identificar a los miembros de su familia.
	Nombrar e identificar con respecto a sí mismo los miembros de su familia.	Presenta a los miembros de su familia, dice cómo se llaman y qué parentesco tienen con respecto a sí mismo/a.
	Comprender conversaciones sencillas en las que aparecen saludos, despedidas y presentaciones.	Comprende y responde a preguntas sobre audiciones seleccionadas para el tema.

NIVEL: 3º PRIMARIA		
BLOQUE 2: LÉXICO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<ul style="list-style-type: none"> - Los saludos. - Los colores. - Los animales. - Los números del 0 al 20. - Los miembros de la familia. - Los regalos. - Algunos alimentos. - Los materiales escolares. - Los días de la semana. - Las partes de la casa. - Los muebles. 	Leer e identificar vocabulario relacionado con los animales, la familia, los alimentos, los materiales escolares y las partes y enseres de la casa.	Lee historias, cuentos, adivinanzas... adaptadas al nivel y al tema que se está trabajando captando el sentido global de la lectura.
	Escribir palabras y frases breves a partir de modelos y con una finalidad específica.	Emplea el vocabulario trabajado para comunicar oralmente y por escrito ideas sencillas.
	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para aprender a aprender.	Realiza juegos de asociación, enumeración, designación, utilizando el léxico trabajado e imágenes propuestas usando las TIC.
	Identificar las partes de la casa para ubicar a personas.	Expresa oralmente actividades de la vida cotidiana en relación a actividades habituales.
	Reconocer auditivamente el léxico de la unidad aisladamente y contextualizado en narraciones o diálogos breves y sencillos.	Comprende narraciones orales de corta duración y responde a preguntas sobre ellas.

NIVEL: 3º PRIMARIA		
BLOQUE 3: GRAMÁTICA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> -Bonjour. - Je m'appelle/ Moi, c'est + prénom - Qui est-ce ? C'est+ prénom - El alfabeto . - Comment tu t'appelles ? Je m'appelle.... - Qu'est-ce que c'est ? C'est un/une... - Los adjetivos de color masculino/femenino. - Los pronombres personales de sujeto : je/tu/il/elle. - <i>Tu as quel âge? Je/tu /il/elle a + âge</i> - <i>Est-ce que tu aimes... ? j'aime/ je n'aime pas...</i> - Los artículos definidos : <i>le/la/les.</i> - Los adjetivos posesivos:<i>mon/ma/ton/ta/son/sa</i> - <i>Je suis, tu es, il /elle est + adjetivo.</i> - <i>Il y a un/une/des...</i> - Los adjetivos posesivos : <i>mes/tes/ses.</i> - El presente de los verbos 	Participar en interacciones orales dirigidas para presentarse y saludar.	Responde y formula preguntas relacionadas con los saludos, las despedidas y las presentaciones.
	Comprender diálogos sencillos en los que aparecen presentaciones y saludos.	Comprende el sentido general de diálogos sencillos.
	Escribir diálogos sencillos utilizando fórmulas básicas de saludo, presentación y despedida.	Escribe diálogos sencillos utilizando fórmulas de saludo, presentación y despedida.
	Expresar preferencias oralmente y por escrito en situaciones muy contextualizadas.	Emplea los verbos que indican gustos y preferencias para comunicar lo que desean.
	Describir objetos de uso cotidiano utilizando los adjetivos de color.	Formula y responde a preguntas sobre el color de objetos, animales, prendas...
	Diferenciar el género del léxico trabajado: animales, objetos,	Responde a preguntas sencillas haciendo uso de los artículos según el género que

adorer/détester. - Qu'est-ce que tu veux? Je veux... - El femenino de los adjetivos.	familiares.	corresponda.
--	-------------	--------------

NIVEL: 3º PRIMARIA		
BLOQUE 4: FONÉTICA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-El sonido [a]. - Los sonidos [a],[â]. - Los sonidos [u],[y]. - Los sonidos [ʃ],[ʒ]	Diferenciar palabras que contienen un sonido dado de otras que no lo contienen.	Clasifica palabras en función de los sonidos trabajados.
	Reconocer auditivamente los sonidos trabajados.	Identifica sonidos y reproduce palabras según un modelo dado.
	Leer palabras o frases sencillas en los que aparecen los sonidos	Asocia la grafía al sonido en lecturas de palabras que los contienen.
	Establecer asociación entre la grafía y el fonema.	Escribe palabras al dictado o siguiendo audiciones, asociando grafía y fonema.
	Utilizar las nuevas tecnologías en audiciones con autocorrección.	Realiza ejercicios de comprensión auditiva con autocorrección.

NIVEL: 4º PRIMARIA		
BLOQUE 1: COMUNICACION		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- Dar y comprender una orden. - Pedir algo. - Expresar necesidades y gustos. - Describir físicamente a alguien. - Expresar sensaciones. - Decir y preguntar las actividades extraescolares. - Describir un objeto. - Preguntar y expresar una	Expresar preferencias, necesidades, sensaciones en situaciones contextualizadas del aula.	Responde a preguntas en las que expresa preferencias con respecto a sus propios gustos o necesidades.
	Captar el sentido global en textos orales sencillos en los que aparecen actividades cotidianas.	Comprende la idea general de diálogos y narraciones sencillas

preferencia. - Preguntar y decir la fecha. - Identificar los meses y las estaciones. - Presentar el empleo del tiempo. - Contar hasta 60. - Preguntar y decir la hora. - Hablar de sus actividades cotidianas. - Hablar de los medios de transporte. - Invitar a alguien. - Aceptar/ rechazar una invitación.	Interpretar textos escritos en los que se utilizan la hora, la fecha, los medios de transporte.	Comprende y transmite la información dada en diferentes tipos de horarios.
	Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.	Responde a preguntas siguiendo un modelo dado de entonación y acentuación.
	Formular y responder preguntas para conocer la fecha y la hora.	Participa en diálogos en los que se formulan y responden preguntas para conocer la fecha y la hora.

NIVEL: 4º PRIMARIA		
BLOQUE 2: LÉXICO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - La comida. - Las partes de un menú. - Los cubiertos. - Avoir faim/Avoir soif. - Las partes del cuerpo. - Las actividades extraescolares. - Avoir mal/ avoir chaud. - Los materiales escolares. - Los días de la semana. - La fecha. - Las estaciones. - Los números del 20 al 60. - Los deportes. - Las aficiones. - La hora. - Las acciones cotidianas. - Los medios de transporte. 	Adquirir vocabulario básico referente a los temas trabajados.	Emplea el vocabulario trabajado para expresar preferencias con respecto a la comida, las sensaciones corporales y las propias aficiones.
	Comprender textos escritos y asociarlos con imágenes dadas.	Relaciona distintas actividades cotidianas con el texto que describe la acción.
	Interpretar canciones relacionadas con los el tema de los alimentos/los días de la semana/ los deportes/ las actividades cotidianas.	Reproduce canciones aprendidas con entonación y pronunciación correcta.
	Conocer y utilizar los números para resolver situaciones de la vida cotidiana.	Utiliza los números trabajados para leer precios, interpretar horarios, dar información sobre horas.
	Utilizar las nuevas tecnologías para buscar información básica sobre deportes.	Busca información en internet para documentarse sobre determinados deportes.
	Realizar presentaciones breves y sencillas sobre temas trabajados	Expone oralmente en público información sobre temas trabajados.

NIVEL: 4º PRIMARIA		
BLOQUE 3: GRAMÁTICA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<p>- Verbo vouloir : <i>Qu'est-ce que tu veux ?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Je veux/tu veux/il veut...</i></p> <p>- Partitivos : du, de la, de l', des + nom.</p> <p>- Imperativo de algunos verbos : <i>donner, mettre.</i></p> <p>- Los adjetivos calificativos.</p> <p>- <i>Au, à la, à l'+nom.</i></p> <p>- Los adjetivos demostrativos.</p> <p>- La concordancia de los adjetivos en femenino y en plural.</p> <p>- Verbo: <i>préférer.</i></p> <p>- Algunos verbos pronominales.</p> <p>- Verbos pouvoir/devoir. <i>Je peux, tu peux...</i></p> <p><i>Je dois, tu dois...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - À quelle heure tu.... ? - À ... heure, je.... 	Leer e identificar estructuras gramaticales utilizadas previamente de forma oral.	Lee diálogos con reparto de personajes, formula preguntas con entonación adecuada.
	Preguntar y expresar la fecha de determinados eventos o actividades.	Pregunta y dice la fecha con respecto a acontecimientos, fiestas, celebraciones, eventos...
	Participar en diálogos en los que se expresan preferencias con respecto a los temas trabajados.	Hace preguntas y responde a preguntas sobre el momento del día en que realizan acciones habituales.
	Asociar los adjetivos demostrativos al género y número de los objetos.	Establece asociaciones de género y número a través de juegos educativos en red.
	Utilizar las nuevas tecnologías para aprender a aprender.	
	Interpretar peticiones y realizar peticiones siguiendo una estructura gramatical dada.	Realiza peticiones y responde a peticiones empleando el imperativo de algunos verbos.
Diferenciar en textos orales la intención de lo que se quiere, se puede o se debe hacer.	Escucha grabaciones e identifica la intención de la persona que habla.	

NIVEL: 4º PRIMARIA		
BLOQUE 4: FONÉTICA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos: [o]/[ø] [b]/[v] [e]/[ɛ] [s]/[z] 	Diferenciar palabras que contienen un sonido dado de otras que no lo contienen.	Clasifica palabras en función de los sonidos trabajados.
	Reconocer auditivamente los sonidos trabajados.	Identifica sonidos y reproduce palabras según un modelo dado.
	Leer palabras o frases sencillas en los que aparecen los sonidos	Asocia la grafía al sonido en lecturas de palabras que los contienen.
	Establecer asociación entre la grafía y el fonema.	Escribe palabras al dictado o siguiendo audiciones, asociando grafía y fonema.
	las nuevas tecnologías en audiciones con autocorrección.	Realiza ejercicios de comprensión auditiva con autocorrección.

NIVEL: 5º PRIMARIA

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Dar la dirección. - Preguntar e indicar un camino. - Localizar lugares y orientarse. - Contar hasta 100. - Hablar del tiempo meteorológico. - Decir cómo se va vestido. - Describir una prenda de vestir. - Decir lo que se va a hacer. - Hablar del propio estado de salud. - Describir un lugar. - Comprender y dar instrucciones. - Pedir y dar informaciones. - Pedir educadamente algo. - Contar lo que se ha hecho. - Explicar el descontento. 	Comprender y dar indicaciones sencillas para orientarse en el espacio.	Se orienta en el espacio según indicaciones recibidas. Da indicaciones de orientación.
	Participar en sencillas interacciones orales cotidianas y familiares sobre el tiempo meteorológico.	Pregunta y responde a cuestiones sobre el tiempo meteorológico.
	Elaborar textos escritos muy sencillos.	Elabora textos sencillos en los que expresa actividades de la vida cotidiana.
	Usar estrategias para aprender a aprender como preguntar para obtener información, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos.	Pide información para localizar lugares, establecimientos, números de calles.
	Saber, con la orientación adecuada, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes.	Utiliza internet como medio para obtener información sobre diferentes lugares de la ciudad.
	Leer una serie de textos y asociarlos a sonidos e imágenes.	Comprende textos sencillos y los asocia con imágenes y sonidos.
	Expresar el descontento o entusiasmo usando estructuras previamente trabajadas.	Utiliza estructuras conocidas para expresar descontento o entusiasmo por algo.

NIVEL: 5º PRIMARIA		
BLOQUE 2: LÉXICO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Los lugares de la ciudad. - Los comercios. - Las profesiones. - Los números de 70 a 100. - La ropa. - La meteorología. - Avoir mal/avoir froid. - Los adjetivos de descripción. - C'est drôle!, C'est génial ! - C'est nul ! - Ça fait peur !, C'est bizarre ! 	Identificar el vocabulario de la ciudad en audiciones sencillas.	Reconoce el vocabulario relacionado con comercios y profesiones en audiciones seleccionadas.
	Elaborar textos sencillos empleando el léxico trabajado.	Describe el lugar donde vive utilizando el vocabulario adecuado y los números trabajados.
	Asociar profesiones con los distintos lugares de trabajo.	Utiliza juegos educativos en red para afianzar el vocabulario trabajado.
	Conocer las reglas de algunos juegos populares.	Participa en juegos populares respetando el funcionamiento de los mismos.

<ul style="list-style-type: none"> - Los animales y los insectos. - El arte. - Los juegos populares. 	Usar estructuras básicas de la lengua francesa para expresar descontento o entusiasmo por algo.	Se expresa haciendo uso de estructuras previamente trabajadas.
	Realizar descripciones oralmente y por escrito sobre la indumentaria.	Utiliza el vocabulario sobre la ropa para realizar descripciones sobre la indumentaria de personas e imágenes.
	Asociar las expresiones para hablar del tiempo meteorológico con imágenes dadas.	Relaciona expresiones del tiempo meteorológico con imágenes.
	Conocer distintas formas de expresión artística.	Realiza presentaciones breves y guiadas sobre diferentes formas de expresión artística.
	Asociar expresiones gestuales y estados de ánimo con estructuras que los definen.	Asocia estructuras gramaticales trabajadas con la imagen o expresión que corresponde.

NIVEL: 5º PRIMARIA		
BLOQUE 3: GRAMÁTICA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>El verbo <i>aller</i> en presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au, à la, à l', aux + lieu. - Les prépositions de localisation. - Le pronom personnel on. - Pour + infinitif. - Il fait quel temps dehors? - Il fait froid, beau, chaud. - El futuro próximo. - Los adjetivos de sensación. - Los verbos <i>prendre</i> et <i>mettre</i>. - El imperativo negativo. - Los interrogativos. - <i>Pourquoi?</i>/ <i>Parce que</i>. - El <i>vous</i> de cortesía. - El pasado compuesto con <i>avoir</i>. - El verbo <i>venir</i> en presente. - <i>Il y a du, de la, de l', des</i>. - <i>Il n'y a pas de</i>. 	Utilizar el verbo <i>Aller</i> para indicar desplazamientos en el ámbito de la ciudad.	Participa en interacciones orales cotidianas en las que habla de desplazamientos.
	Preguntar y responder acerca del tiempo meteorológico.	Interpreta y formula preguntas sobre un mapa meteorológico.
	Comprender auditivamente grabaciones o vídeos en los que se habla de la indumentaria.	Identifica imágenes a partir de descripciones orales.
	Poner en forma negativa afirmaciones dadas.	Escribe en forma negativa afirmaciones dadas.
	Realizar preguntas en situaciones contextualizadas del aula.	Participa en diálogos utilizando estructuras interrogativas previamente trabajadas.

NIVEL: 5º PRIMARIA		
BLOQUE 4: FONÉTICA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<ul style="list-style-type: none"> - El sonido [wa]. - Los sonidos [r],[l]. - El sonido [ε]. - Los sonidos [e],[ə] 	Diferenciar palabras que contienen un sonido dado de otras que no lo contienen.	Clasifica palabras en función de los sonidos trabajados.
	Reconocer auditivamente los sonidos trabajados.	Identifica sonidos y reproduce palabras según un modelo dado.
	Leer palabras o frases sencillas en los que aparecen los sonidos	Asocia la grafía al sonido en lecturas de palabras que los contienen.
	Establecer asociación entre la grafía y el fonema.	Escribe palabras al dictado o siguiendo audiciones, asociando grafía y fonema.

NIVEL: 6º PRIMARIA		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> . Decir la procedencia. . Situar geográficamente. . Expresar impresiones y sentimiento. . Describir el carácter. - Describir el paisaje. - Describir el entorno. - Contar sus costumbres. - Describirse físicamente. - Expresar la frecuencia. - Pedir informaciones. - Comparar el precio, la forma... - Expresar la intención de hacer algo. - Expresar la finalidad. - Contar una historia en pasado. - Estructurar un relato. - Dar su opinión. 	Comprender y expresar la procedencia.	Comprende la nacionalidad y expresa su procedencia.
	Participar en sencillas interacciones orales cotidianas y familiares sobre costumbres y acciones habituales.	Pregunta y responde a cuestiones sobre costumbres personales.
	Elaborar textos escritos muy sencillos.	Elabora textos sencillos en los que realiza descripciones físicas.
	Usar estrategias para aprender a aprender como preguntar para obtener información, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos.	Pide información sobre precios, cantidades...
	Leer una serie de textos y asociarlos a sonidos e imágenes.	Comprende textos sencillos narrados en pasado .
	Expresar su opinión usando estructuras previamente trabajadas.	Utiliza estructuras conocidas para expresar su opinión acerca de temas trabajados.
	Comprender y dar indicaciones sencillas expresando una finalidad.	Da indicaciones y responde a indicaciones que indican una finalidad.

	Participar en sencillas interacciones orales cotidianas y familiares sobre el paisaje y el entorno.	Pregunta y responde a cuestiones sobre el paisaje, el entorno.
--	---	--

NIVEL:6º PRIMARIA		
BLOQUE 2: LÉXICO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> . Los países. . Las nacionalidades. . Las lenguas. . Los adjetivos calificativos y de carácter. <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos irregulares. - La apariencia física. - Los continentes. - À côté de... - Los materiales de los objetos: en madera, en bosque. - Las formas de los objetos. - Caracterizar los objetos: práctico, útil, caro... - Los medios de comunicación. - El lenguaje de los cuentos: princesa, lobo... - Los adjetivos calificativos y de carácter: jaloux, beau, cruel... 	Identificar el vocabulario sobre países y nacionalidades.	Reconoce el vocabulario relacionado con diferentes países y nacionalidades.
	Elaborar textos sencillos empleando el léxico trabajado.	Narra su procedencia, su nacionalidad, el lenguaje que habla respetando la concordancia de género y número.
	Asociar profesiones con los distintos lugares de trabajo.	Utiliza juegos educativos en red para afianzar el vocabulario trabajado.
	Caracterizar objetos en función de su utilidad.	Expresa la utilidad o cualidad de algunos objetos.
	Usar estructuras básicas de la lengua francesa para expresar algunos rasgos de carácter.	Se expresa haciendo uso de estructuras previamente trabajadas.
	Realizar descripciones oralmente y por escrito sobre la apariencia física.	Utiliza el vocabulario sobre la apariencia física para realizar descripciones de personas o imágenes.
	Asociar las expresiones para hablar de los materiales de algunos objetos.	Relaciona objetos con el material del que están hechos.
	Conocer distintos medios de comunicación.	Establece diferencias entre los distintos medios de comunicación el medio a través del dan la información.

NIVEL: 6º PRIMARIA		
BLOQUE 3: GRAMÁTICA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> . <i>Habiter à/ Venir de.</i> . <i>Avoir l'air.</i> . Les adverbios de intensidad: <i>un peu,</i> 	Comprender narraciones sencillas escritas en presente.	Lee de forma comprensiva pequeñas narraciones y responde a preguntas sobre ellas.

<p><i>beaucoup, très, super.</i></p> <p>. Los adverbios de frecuencia : <i>toujours, souvent, jamais.</i></p> <p>. El passé composé avec <i>avoir.</i></p> <p>- El pronombre relativo <i>qui.</i></p> <p>- Los posesivos: <i>notre, nos, votre, vos, leur, leurs.</i></p> <p>- <i>Lire y écrire</i> en presente.</p> <p>- Los adverbios de frecuencia : <i>de temps en temps, tous les jours, rarement...</i></p> <p>- Los verbos pronominales.</p> <p>- Los comparativos: <i>plus...que, moins...que.</i></p> <p>- Las estructuras interrogativas: <i>combien, qu'est-ce que, à quoi (ça sert)</i></p> <p>- <i>Il était une fois...</i></p> <p>- <i>C'était, il y avait....</i></p> <p>- La enumeración : <i>d'abord, ensuite, puis, après...</i></p> <p>- La colocación de los adjetivos.</p> <p>- El passé composé con <i>avoir y être.</i></p> <p>- Los adverbios de duración: <i>longtemps, pendant...</i></p> <p>- <i>À votre avis?, je pensé que, je crois que...</i></p>	Utilizar los verbos <i>habiter à, venir de</i> para indicar la procedencia y el lugar de residencia.	Participa en interacciones orales cotidianas en las que habla de su procedencia y lugar de residencia.
	Utilizar los adverbios de intensidad para hablar de los estados de ánimo.	Expresa cómo se siente utilizando adverbios de intensidad.
	Comprender auditivamente grabaciones o vídeos en los que se habla de diferentes nacionalidades.	Utiliza las nuevas tecnologías para realizar audiciones y autoevaluar su grado de comprensión.
	Poner en forma comparativa afirmaciones dadas.	Escribe en forma comparativa afirmaciones dadas.
	Realizar preguntas en situaciones contextualizadas del aula.	Participa en diálogos utilizando estructuras interrogativas previamente trabajadas.
	Elaborar textos sencillos en los que exprese su opinión con respecto a un tema dado.	Elabora textos para expresar su opinión respecto a temas previamente tratados.
Preguntar y responder acerca del tiempo meteorológico.	Interpreta y formula preguntas sobre un mapa meteorológico.	

NIVEL : 6° PRIMARIA		
BLOQUE 4: FONÉTICA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - La liaison. - Los sonidos [k],[g]. - La entonación: la afirmación, la interrogación. - Los sonidos: [m],[n],[ŋ] 	Diferenciar palabras que contienen un sonido dado de otras que no lo contienen.	Clasifica palabras en función de los sonidos trabajados.
	Reconocer auditivamente los sonidos trabajados.	Identifica sonidos y reproduce palabras según un modelo dado.
	Leer palabras o frases sencillas en los que aparecen los sonidos	Asocia la grafía al sonido en lecturas de palabras que los contienen.
	Establecer asociación entre la grafía y el fonema.	Escribe palabras al dictado o siguiendo audiciones, asociando grafía y fonema.

4. DECISIONES DIDÁCTICAS.

4.1. Actividades relacionadas con el Plan lector.

Desde el área de francés en la etapa de Primaria se tratará de desarrollar hábitos lectores a través de textos adaptados a cada nivel de forma que se contribuya a la consecución de los objetivos propuestos en el Proyecto Lector del Centro. En este sentido se trabajará el fomento del placer por la lectura, el desarrollo de hábitos lectores como medio para acceder a nuevos aprendizajes y a elementos culturales menos próximos a nuestro entorno.

Para ello, se han seleccionado textos en función de los distintos niveles de tal forma que :

En 1º y 2º se trabajarán los cuentos tradicionales: Blanche-Neige, Le Chat botté, Le petit Chaperon rouge, Le mariage de Souricette, Les Trois Petits Cochons... haremos especial hincapié en:

- El título.
- El tema general de la historia.
- Vocabulario conocido y no conocido.
- Se utilizarán las nuevas tecnologías para realizar el visionado y la comprensión del vocabulario

En los niveles de 3º a 6º: se hará una selección de lecturas adaptadas a cada nivel y a los distintos contenidos que se trabajan en ellos. (Ej, Colección Berthe : La semaine de Berthe, Berthe va au Supermarché, Quel temps fait il Berthe.... De Gwen Brookes; cómics, canciones...).

- Los alumnos de 5º y 6º completarán un registro del libro/ lectura realizada donde se recoja:
 - El autor y el título.
 - El tema general del libro/historia.
 - Vocabulario conocido y no conocido.
 - Breve esquema de la lectura realizada (en función del nivel con el que se trabaje).
- Se utilizarán las nuevas tecnologías para realizar lecturas comprensivas a través de internet.
- Lectura de las actividades del aula.
- Se propondrá la búsqueda de información sobre temas culturales relacionados con la lengua francesa, búsqueda de definiciones, de nuevo vocabulario etc.

4.2 Actividades relacionadas con el Plan TIC.

Con la utilización de las TIC pretendemos la consecución de otros objetivos como son la búsqueda de información, la preparación de trabajos, la ampliación de vocabulario, el refuerzo y la ampliación de contenidos trabajados, el acceso a la gramática con ejercicios de autocorrección. El desarrollo de la competencia digital facilita el desarrollo en los alumnos de la competencia de aprender a aprender, favorece el aprendizaje autónomo, da acceso a elementos culturales ajenos a su entorno.

Por todo ello, desde el área de francés se procurará que los alumnos tengan acceso al aprendizaje a través de las tecnologías de la información y la comunicación no sólo en el trabajo diario en el aula, sino también a través del trabajo en el aula de informática al menos una vez cada quince días.

5. DECISIONES METODOLÓGICAS.

Tras haber evaluado la situación del alumnado y haber observado su grado de heterogeneidad se han establecido las siguientes pautas y objetivos en relación con el modo de trabajar y gestionar los grupos-clase:

- Utilizar una metodología que permita integrar al alumnado en su diversidad de cara a la consecución de una dinámica de grupo efectiva.
- Utilizar una metodología propensa a la comunicación, a la realización de actividades y a la participación en el aula.
- Propiciar la interacción comunicativa entre el alumnado buscando los contextos propicios.
- Organizar y renovar, cuando sea preciso y siempre que sea posible, los recursos y materiales pedagógicos disponibles.
- Seguir las directrices marcadas por el Marco Común Europeo de Referencia.

- Dar prioridad a la lengua francesa como vehículo de comunicación en el aula.
- Repartir de forma equilibrada el tiempo disponible para el desarrollo de los cuatro bloques de aprendizaje:
 - Escuchar, hablar y conversar.

 - Leer y escribir.

 - Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje.

 - Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

- Trabajar en profundidad la fonética francesa. La correcta pronunciación, la articulación de los sonidos y su entonación son fundamentales para la posterior progresión en el conocimiento y mejora de la lengua.
- Leer en francés textos adecuados a la edad y nivel del alumnado.
- Contrastar la lengua francesa con las lenguas española e inglesa.
- Traducir ocasionalmente textos trabajados previamente en clase, del francés al español; del francés al inglés; del español al francés; del inglés al francés.

- Fomentar en el alumnado, en la medida en que vaya creciendo y definiendo sus objetivos, la conciencia de utilizar fuentes de información y de conocimiento en lengua francesa como instrumento o herramienta para su trabajo intelectual y/o profesional.

Desde el área de Francés, se fomentará el desarrollo y adquisición de los

llamados “British Values”, coincidentes con los Principios y fines marcados por nuestra

normativa. De forma general, se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

Democracy: realización de votaciones democráticas para la toma de diferentes decisiones colectivas.

The rule of law: póster en clase que muestre the rule of law.

Individual liberty: fomento de la toma de decisiones individuales y de la capacidad de libre expresión en la redacción de textos y en la participación oral en debates, tertulias, etc.

Mutual respect for the tolerance of those with different faiths and beliefs and for those without faith: respeto de las diferencias culturales y niveles de desarrollo, habilidades y destrezas de cada alumno y alumna.

En lo relacionado con las “Protected characteristics”:

Sex, race, religion or belief, disability, gender reassignment, pregnancy and maternity and disability: se fomentará el respeto por todas las personas y la no discriminación por sexo, raza, religión o creencias en el desarrollo de las clases.

6. ADAPTACIÓN CURRICULAR (MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO).

Entendemos que la intervención educativa debe facilitar el aprendizaje de todos los alumnos, a la vez que una atención individualizada en función de las necesidades de cada uno.

La educación en y para la diversidad debe ser una garantía de tratamiento educativo que parte desde la situación real de cada alumno y alumna, respete los ritmos y estilos de los que aprenden,

redefina las relaciones sociales y educativas entre docentes y alumnos y alumnos entre sí.

Dar respuesta a la diversidad significa:

- Dar respuestas educativas adaptadas a las características individuales del alumnado referidas a capacidades, motivaciones, intereses, estilos de aprendizaje, etc.
- Adoptar en el aula una metodología que favorezca el aprendizaje de todo el alumnado en su diversidad.
- Partir de la evaluación inicial de cada alumno en todos los núcleos de aprendizaje para valorar sus conocimientos previos y facilitar la selección de los nuevos contenidos a aprender.

En el área de francés puede haber niveles de francés muy dispares. En cuanto al nivel oral, podemos encontrar un abanico muy amplio: algún alumno totalmente francófono, hasta alumnos que tiene dificultad para entender el francés pasando por niveles medios de oral. Esto obliga a reajustar en cada momento el habla y reforzar la pronunciación. A nivel escrito, la diferencia es mayor y se debe buscar ejercicios paralelos, de mismo contenido pero de vocabulario y ejecución más sencilla para los alumnos con dificultad. De la misma forma, se proponen actividades algo más complejas para aquellos otros cuyo ritmo es más rápido y que permiten o demandan ampliar ciertos contenidos.

6.1. Estrategias organizativas.

La diversidad de agrupamientos Proporciona una mejor explotación de las actividades escolares. Constituye un instrumento de adecuación metodológica a las necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

CRITERIOS DE AGRUPAMIENTO:

- Intereses.
- Motivación.
- Ritmo de aprendizaje.
- Comportamiento
- Cooperación

TIPOS DE AGRUPAMIENTOS:

- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Parejas

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

1º PRIMARIA	2º PRIMARIA	3º PRIMARIA
Tatou le Matou 1	Tatou le Matou 2	

<p>Cahier d'activités 1</p> <p>Hachette FLW</p> <p>Skoldo</p> <p>Elementary book</p> <p>École Alouette</p> <p>Entendemos que durante este curso la aproximación a la lengua debe ser mayormente oral y para ello se ha decidido elaborar material, basándonos, especialmente en recursos digitales abiertos y gratuitos que existen en la red. Dichos recursos están alojados en una google site Además, sabemos que este tipo de recursos audiolingüísticos motiva altamente al alumnado y le acerca al francés real y fresco al que cualquier niño francés de su edad tiene acceso.</p> <p>Esta es la página en la que iremos albergando los materiales elaborados y obtenidos de la red :</p> <p>https://sites.google.com/ievcblanch.com/apprendrelefrancaisfacile/</p>	<p>Cahier d'activités 2</p> <p>Hachette FLW</p> <p>***</p> <p>Skoldo</p> <p>Elementary book</p> <p>École Alouette</p> <p>Libros de juegos y canciones.</p> <p>Material audiovisual.</p> <p>Recursos online.</p> <p>Tarjetas de imágenes.</p> <p>Libros de imágenes con poco texto.</p>	<p>Méthode de français</p> <p>Zoom pas à pas 1</p> <p>Maison des langues</p> <p>Libros de juegos y canciones.</p> <p>Material audiovisual.</p> <p>Recursos online.</p> <p>Tarjetas de imágenes.</p> <p>Libros de lectura.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Material auténtico (realia)</p>
4º PRIMARIA	5º PRIMARIA	6º PRIMARIA
<p>Méthode de français</p> <p>Zoom pas à pas 2</p> <p>Maison des langues</p> <p>Libros de juegos y canciones.</p> <p>Material audiovisual.</p> <p>Recursos online.</p> <p>Tarjetas de imágenes.</p> <p>Libros de lectura.</p>	<p>Méthode de français</p> <p>Zoom pas à pas 3</p> <p>Maison des langues</p> <p>Libros de juegos y canciones.</p> <p>Material audiovisual.</p> <p>Recursos online.</p> <p>Tarjetas de imágenes.</p>	<p>Méthode de français</p> <p>Zoom pas à pas 4</p> <p>Maison des langues</p> <p>Libros de juegos y canciones.</p> <p>Material audiovisual.</p> <p>Recursos online.</p> <p>Tarjetas de imágenes.</p>

Diccionarios. Material auténtico (realia)	Libros de lectura. Diccionarios. Material auténtico (realia)	Libros de lectura. Diccionarios. Material auténtico (realia)
--	--	--

Y para más detalle, sugerimos el uso de los materiales siguientes:

Material complementario y tecnologías de la información y la comunicación.

CDs de música y cuentos.

DVDs de películas, reportajes y documentales en versión original francesa, subtítulos en francés, español y/o inglés.

Lecturas graduadas.

Cómics varios: Astérix (Goscinny, Uderzo), Tintin (Hergé), Blake et Mortimer (Edgar P. Jacobs), Titeuf (Zep), Brétecher, Satrapi...

Gramáticas y Manuales de conjugación verbal.

Diccionarios enciclopédicos en formato papel y digital.

Diccionarios monolingües y bilingües Francés-Español / Español-Francés / Francés-Inglés / Inglés-Francés en formato papel y digital.

Diccionarios de sinónimos y antónimos en formato papel y digital.

Juegos didácticos. Mapas.

Prensa, diarios, revistas en formato papel o digital.

Documentos geográficos, históricos, políticos, económicos, sociales, culturales y cotidianos acerca de la civilización francesa.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El Departamento de Francés valora la importancia de las actividades extraescolares y complementarias siempre que se hallen vinculadas entre sí y con el currículo. Por esta razón propone actividades muy concretas y específicas que implican un trabajo complementario a lo largo del año escolar y concluyen con una salida extraescolar preparada a conciencia. Es el caso de la actividad que se lleva a cabo con el Liceo Francés Charles de Gaulle, cuyo alumnado y el nuestro, tras haber mantenido una correspondencia ininterrumpida y dirigida durante meses, visita con interés y afecto ambas instituciones.

En Educación Primaria, en coordinación con el departamento de actividades extraescolares y complementarias durante este curso escolar 2019-2020 se sugieren las siguientes actividades para enriquecer la formación del alumno:

Con la finalidad de promover la lengua francesa, el alumnado de Primaria participará en todas las actividades generales del centro en que sea posible incluirla: Jornada europea de las lenguas, Día de la Constitución, Navidad, Carnaval, Pascua, Día del Libro, Certámenes literarios, revista escolar, fin de curso y demás actividades. Se organizarán animaciones a la lectura, narración de cuentos y representaciones teatrales.

El alumnado de sexto de Primaria mantendrá correspondencia con el alumnado de cinquième del Liceo Francés. Las cartas obedecerán a determinados objetivos lingüísticos establecidos previamente por los profesores correspondientes de francés y español de ambas instituciones. Los alumnos de nuestro centro visitarán el Liceo Francés y los alumnos del Liceo Francés nos devolverán la visita. Se llevarán a cabo actividades lingüísticas y deportivas conjuntas.

Podrá haber salidas puntuales al Ciné Lumière o a otros cines para asistir a proyecciones y/o eventos en lengua francesa de interés para el alumnado. De igual forma, también es ya tradición en nuestro centro visitar el museo The Wallace Collection, donde hay visitas guiadas en lengua francesa y es muy variada toda la oferta de arte francés.

8. EVALUACIÓN

8.1. Procedimientos de evaluación.

La evaluación será dirigida mediante tres procedimientos:

Procedimiento escrito.

Procedimiento oral.

Procedimiento actitudinal.

8.2. Instrumentos de evaluación.

Dentro de cada procedimiento encontraremos los siguientes instrumentos de evaluación.

ESCRITOS	ORALES	ACTITUDINAL
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de

<ul style="list-style-type: none"> • Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas. • Cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral. • Prueba oral individual. 	<p>sus intervenciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza, calidad. • Cumplimiento de las normas. • Actitud en clase.
--	---	--

8.3. Rúbrica.

Los instrumentos de evaluación descritos en el apartado anterior (tareas, actividades, trabajos, proyectos, cuadernos...) nos permitirán generar una rúbrica de evaluación reflejada en el cuaderno del maestro, la cual mostrará el aprendizaje alcanzado por el alumno en un gradiente cualitativo o cuantitativo.

Así, los descriptores de aprendizaje del alumno se verán reflejado en una rúbrica cualitativa (MB, B, +, 😊, etc.) y/o cuantitativa (0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10).

8.4. Criterios de calificación.

El resultado final de cada procedimiento será adaptado al siguiente criterio de calificación basado en porcentajes.

NIVELES 1º Y 2º

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Procedimiento escrito.	10 %
Procedimiento oral.	50%
Procedimiento actitudinal	40 %
Calificación total	100,00%

NIVELES DE 3º a 6º

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Procedimiento escrito.	35 %

Procedimiento oral.	35 %
Procedimiento actitudinal	30 %
Calificación total	100,00%

8.5. Requisitos mínimos de aprendizaje (Indicadores de logro).

Atendiendo a los criterios de evaluación y su relación con las competencias clave reflejados en el perfil de área, los requisitos mínimos de aprendizaje de los alumnos serán los siguientes:

Comunicación lingüística

Los indicadores de logro que utilizaremos serán:

- Comprender oralmente y por escrito
- Expresar oralmente y por escrito.

Competencia digital.

Los indicadores de logro que utilizaremos serán:

- Uso las tecnologías de la información y comunicación como medio para el aprendizaje autónomo, para adquirir información, elaborar trabajos y como medio para facilitar la autoevaluación.

Conciencia y expresiones culturales

Los indicadores de logro que utilizaremos serán:

- Aprendizaje de canciones, rimas, retahílas, juegos tradicionales.
- Interés por la lectura de cuentos, historias tradicionales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Los indicadores de logro que utilizaremos serán:

- Actitud activa y participativa.
- Iniciativa en la realización de actividades grupales.

Aprender a aprender

Los indicadores de logro que utilizaremos serán:

- Desarrollar estrategias para el aprendizaje autónomo.
- Usar el ordenador y diferentes programas como medio para adquirir/afianzar aprendizajes.

Competencias sociales y cívicas.

Los indicadores de logro que utilizaremos serán:

- Conocer y aplicar normas elementales de convivencia.
- Aplicar normas elementales de intercambio comunicativo.

8.6. Resultados de la evaluación.

Los resultados finales para introducir en el expediente académico del alumno, serán obtenidos del análisis de la rúbrica y los criterios de calificación incluirá una calificación numérica, sin decimales y en una escala de uno a diez, que acompañará al insuficiente (1, 2, 3 y 4), suficiente (5), bien (6), notable (7 y 8) y sobresaliente (9 y 10).

8.7. Procedimientos de evaluación de la programación y sus indicadores.

Como comentamos anteriormente, para la autoevaluación de la práctica docente consideraremos aspectos como el grado de consecución de los objetivos propuestos, la adecuación de los contenidos a los objetivos o la efectividad de la metodología empleada. La siguiente tabla muestra los indicadores, instrumentos y temporalización que seguiremos:

Criterios de evaluación	Indicador de logro	Instrumento	Temporalización
Contiene los elementos que indica la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, que debe poseer una programación didáctica.	La programación tiene todos los elementos.	Lista de control de los elementos.	Antes de su entrega a la Jefatura de Estudios.
La secuenciación de los contenidos ha sido correcta en relación al tiempo.	El tiempo programado para desarrollar cada bloque de	Control de retrasos en el desarrollo de la programación.	Anual

	contenidos es el adecuado.		
Ha seguido la temporalización prevista.	Las actividades desarrolladas siguen la temporalización prevista.	Control de retrasos en el desarrollo de las actividades.	Trimestral
La metodología empleada es adecuada al nivel educativo del alumnado.	La metodología empleada ha permitido que el 80% del alumnado supere la evaluación.	Calificación del alumnado.	Trimestral
Se han desarrollado las actividades previstas en el programa de actividades complementarias y extraescolares.	Se han desarrollado todas las actividades complementarias y extraescolares programadas.	Lista de control de actividades extraescolares y complementarias realizadas.	Trimestral Anual
Los materiales utilizados son adecuados al nivel educativo del alumnado.	El 80% del alumnado ha utilizado de forma significativa los materiales aportados.	Ficha de evaluación del alumnado. Observación con lista de registro.	Trimestral Anual