

1.1 TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN POR CONTENIDOS: LENGUA 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de punto. - La coma - Los dos puntos. - El párrafo. - La sílaba. - Palabras agudas, llanas y esdrújulas. - Palabras con Ca co, cu, que y qui - Palabras con: ,za, zo, zu, ce y ci. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación. - Oración - La palabra. - Sustantivos: clases. - Sustantivo: género y número. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El abecedario y el orden alfabético. - El diccionario. - Las onomatopeyas. - Los sinónimos. <p>Expresión oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir cartas. - Redactar normas. Contar un suceso. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verso y la rima. - La estrofa. Recital de poemas. <p>Comprensión lectora.</p>	<p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras con r y rr. - Palabras con ga, go, gu, gue, gui, güe y güi. - Palabras con ge, gi, je, ji. - Palabras con hie y hue. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adjetivo. - Los determinantes demostrativos. - Los pronombres personales. - El verbo: infinitivo, número y persona. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los antónimos. - El campo semántico. - Los diminutivos y los aumentativos. - Las palabras polisémicas. <p>Expresión oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir personas, objetos y lugares. - Formar y agrupar oraciones. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento y los personajes. Recitar un cuentacuentos. <p>Comprensión lectora.</p>	<p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos terminados en –aba. - Las reglas de acentuación. - Palabras con bl y br. Mp y mb. - Palabras terminadas den –d-z-y. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo: presente, pasado y futuro. - Verbos regulares e irregulares. - La oración y sus partes. - Clases de oraciones. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras derivadas: los prefijos y los sufijos. - Las palabras compuestas. La familia de palabras. <p>Expresión oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventar un anuncio. - Contar una noticia. - Elaborar un cómic. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El teatro. - El mito. - El poema <p>Comprensión lectora.</p>

1.2 CONTENIDOS TRANSVERSALES A DESARROLLAR DURANTE TODO EL AÑO

BRITISH VALUES	PROTECTED CHARACTERISTICS
<ul style="list-style-type: none">• Democracy:• The rule of law• Individual Liberty• Mutual respect for the tolerance of those with different faiths and beliefs and for those without faith	<ul style="list-style-type: none">• Sex• Race• Religion or belief• Disability• Gender reassignment• Pregnancy and maternity• Disability

2. EVALUCIÓN

2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a los criterios de evaluación y su relación con las competencias clave, los estándares mínimos de aprendizaje de los alumnos serán los siguientes:

Bloque 1

- 2.2. Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración, tomar turno de palabra, formular deseos,...
- 4.1. Interviene de forma efectiva en situaciones de comunicación en el aula.
- 4.2. Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario.
- 6.1. Identifica el sentido global de un texto.
- 6.2. Identifica las ideas principales y secundarias de textos.

Bloque 2

- 4.1. Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados
- 6.5. Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.
- 6.6. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto

Bloque 3

- 3.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas.
- 4.1. Aplica correctamente los signos de puntuación.
- 4.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando: presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel.

Bloque 4

- 2.1. Usa adecuadamente el punto en sus escritos.

- 2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto.
- 2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales.
- 4.5. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.
- 5.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.

Bloque 5

- 4.4. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

2.2 . INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Dentro de cada procedimiento encontraremos los siguientes instrumentos de evaluación.

ESCRITOS	ORALES	ACTITUDINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas. • Cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral. • Prueba oral individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones. • Orden, limpieza, calidad. • Cumplimiento de las normas. • Actitud en clase.

2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias básicas del alumnado

PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN

Comprensión oral y escrita	20%
Pruebas escritas u orales	30%

Trabajos expresión oral (recomendaciones libros, etc)	10%
Observación sistemática: trabajo individual o en grupo	20%
Cuaderno del alumno	20%
Calificación total	100%

3. METODOLOGÍA

El adecuado desarrollo de la competencia lingüística es esencial para la mejora en el aprendizaje y en los resultados, por lo que la planificación de las tareas en esta área debe responder a un diseño metodológico sistematizado: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético. La lectura y la escritura son instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje, permitiendo una formación integral del alumnado que contribuirá al pleno desarrollo de su personalidad.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la motivación inicial y los conocimientos previos de los alumnos, favoreciendo la participación de los alumnos, la contextualización del aprendizaje y su aplicación mediante la propuesta de actividades diversas y secuenciadas por niveles de dificultad.

Por otro lado, de acuerdo con la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación del sistema educativo, para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren metodologías activas y contextualizadas. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo que faciliten la participación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales de modo que se generen aprendizajes más transferibles y duraderos. De acuerdo con esto, se trabajará principalmente con la metodología basada en el aprendizaje cooperativo (Johnson & Johnson, 1989) tomando como referencia las adaptaciones realizadas por P. Pujolás y F. Zariquiey. Comenzaremos agrupando al alumnado por parejas para realizar técnicas sencillas de aprendizaje cooperativo tales como; 1-2-4, cabezas juntas numeradas, lápices al centro, lectura compartida. Todo este trabajo favorecerá la adquisición de destrezas cooperativas y la cohesión grupal del alumnado y permitirá que las técnicas se conviertan en rutinas de aula pudiendo trabajar en estructuras organizativas más estables.

Además, aprovechando el contexto y los recursos del centro, se llevarán a cabo estrategias y actividades de aprendizaje fuera del aula.