

Abstract English 3º 2020-2021

1. DECISIONES METODOLÓGICAS

A principios del año 3, los alumnos deben ser capaces de leer libros escritos a un nivel de interés adecuado a la edad.

Deben ser capaces de leerlos con precisión y a una velocidad que sea suficiente para que se centren en entender lo que leen en lugar de decodificar palabras individuales.

Deben ser capaces de decodificar la mayoría de las palabras nuevas fuera de su vocabulario hablado, haciendo una buena aproximación a la pronunciación de la palabra. A medida que sus habilidades de decodificación se vuelven cada vez más seguras, la enseñanza se dirigirá más hacia el desarrollo de su vocabulario y la amplitud y profundidad de su lectura, asegurándose de que se conviertan en lectores independientes, fluidos y entusiastas que lean con amplitud y frecuencia.

Deben estar desarrollando su comprensión y disfrute de historias, poesía, obras de teatro y no ficción, y aprender a leer en silencio.

También deben desarrollar sus conocimientos y habilidades en la lectura de no ficción sobre una amplia gama de temas.

Deberían estar aprendiendo a justificar sus puntos de vista sobre lo que han leído: con apoyo al comienzo del año 3 y cada vez más independientemente para finales del año 4.

Los alumnos deben ser capaces de escribir sus ideas con un grado razonable de precisión y con buena puntuación de frases. Por lo tanto, consolidaremos las habilidades de escritura de los alumnos, su vocabulario, su comprensión de la estructura de las oraciones y su conocimiento de la terminología lingüística.

Enseñarles a desarrollarse como escritores implica enseñarles a mejorar la eficacia de lo que escriben, así como aumentar su competencia. Nos aseguraremos de que los alumnos se basen en lo que han aprendido, especialmente en términos de la gama de su escritura y las estructuras gramaticales, de vocabulario y narrativas más variadas de las que pueden dibujar para expresar sus ideas.

Los alumnos comenzarán a entender cómo la escritura puede ser diferente del habla. Se fomentará la escritura a mano unida; los alumnos deben ser capaces de usarlo lo suficientemente rápido como para mantener el ritmo de lo que quieren decir.

La ortografía de las palabras comunes por parte de los alumnos debe ser correcta, incluidas las palabras de excepción comunes y otras palabras que hayan aprendido. Los alumnos deben deletrear palabras con la mayor precisión posible utilizando sus conocimientos fonéticos y otros conocimientos de la ortografía, como la morfología y la etimología. La mayoría de los alumnos no necesitarán más enseñanza directa de las habilidades de lectura

Abstract English 3º 2020-2021

de palabras: son capaces de decodificar palabras desconocidas con precisión, y necesitan muy pocas experiencias repetidas de este antes de que la palabra se almacene de tal manera que puedan leerla sin Mezcla. Deben demostrar la comprensión del lenguaje figurativo, tonos de significado entre las palabras relacionadas y usar vocabulario académico apropiado para la edad.

Requisitos específicos para que los alumnos discutan lo que están aprendiendo y desarrollen sus habilidades más amplias en el lenguaje hablado forman parte de este programa de estudio. En el año 3 los alumnos deben familiarizarse y tener confianza en el uso del lenguaje en una mayor variedad de situaciones, para una variedad de audiencias y propósitos, incluso a través del drama, presentaciones formales y debate.

METODOLOGÍA DE LÍNEAS GENERALES

- Metodología comunicativa y activa junto con la participación y demostración de clase.
- Hay cuatro lecciones de inglés por semana de cuatro, una hora de inglés por semana en la etapa clave 2 del año 3.
- Prueba(s) ortográfica(s) semanal/bi-semanal(es)
- Prueba(s) de comprensión de lectura de términos(s)
- Término escribir prueba(s)
- Términos de vocabulario, gramática y prueba de puntuación (s)

1.1 CONTENIDOS DE CURRÍCULOS CRUZADOS

Los contenidos transversales y transversales se contemplan en la sección de planificación y secuenciación de todo el año.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y HERRAMIENTAS DE ASSESSMENT.

Evaluación del año 3

Hablar y escuchar

- escuchar y responder adecuadamente a los adultos y sus compañeros.
- hacer preguntas relevantes para ampliar su comprensión y conocimiento
- utilizar estrategias relevantes para construir su vocabulario
- articular y justificar respuestas, argumentos y opiniones
- dar descripciones bien estructuradas, explicaciones y narrativas para diferentes propósitos, incluyendo para expresar sentimientos
- mantener la atención y participar activamente en conversaciones colaborativas, mantenerse en el tema e iniciar y responder a los comentarios

Abstract English 3º 2020-2021

- utilizar el lenguaje hablado para desarrollar la comprensión a través de la especulación, la hipótesis, la imaginación y la exploración de ideas
- hablar audible y fluidamente con un dominio creciente del inglés estándar
- participar en debates, presentaciones, actuaciones, juegos de rol/improvisaciones y debates
- ganar, mantener y monitorear el interés de los oyentes
- considerar y evaluar diferentes puntos de vista, atendiendo y construyendo las contribuciones de otros
- seleccionar y utilizar registros apropiados para una comunicación eficaz

Lectura

Lectura de palabras

- aplicar su creciente conocimiento de las palabras raíz, prefijos y sufijos (etimología y morfología) tanto para leer en voz alta como para entender el significado de las nuevas palabras que cumplen
- leer más palabras de excepción, observando las correspondencias inusuales entre la ortografía y el sonido, y donde se producen en la palabra.

Comprensión

- desarrollar actitudes positivas hacia la lectura, y una comprensión de lo que leen.
- entender lo que leen, en los libros que pueden leer de forma independiente.
- recuperar y registrar información de no ficción
- participar en la discusión sobre los libros que se les leen y los que pueden leer por sí mismos, turnándose y escuchando lo que otros dicen.

Escritura

Ortografía

- utilizar más prefijos y sufijos y entender cómo agregarlos
- hechizo más homófonos
- palabras deletrear que a menudo son malpelas
- colocar el apóstrofo posesivo con precisión en palabras con plurales regulares y plurales irregulares
- utilizar las primeras 2 o 3 letras de una palabra para comprobar su ortografía en un diccionario
- escribir de la memoria frases simples, dictadas por el maestro, que incluyen palabras y puntuación enseñadas hasta ahora.

Escritura y presentación a mano

Abstract English 3º 2020-2021

- utilizar los trazos diagonales y horizontales que se necesitan para unir letras y entender qué letras, cuando están adyacentes unas a otras, se dejan mejor sin unir
- aumentar la legibilidad, consistencia y calidad de su escritura

Composición

- Planifiquen su escritura.
- Elaborar y organizar ideas con diagramas de flujo.
- Evaluar y editar.
- Comprobación de errores ortográficos y de puntuación
- Lea su propia escritura en voz alta, a un grupo o a toda la clase, utilizando la entonación apropiada y controlando el tono y el volumen para que el significado sea claro.

Vocabulario, gramática y puntuación

- Desarrollar su comprensión de los conceptos del año 3.
- Indique características gramaticales y de otro tipo.
-

Abstract English 3º 2020-2021

Utilizar y entender la terminología gramatical en los años 3 de manera precisa y apropiada al discutir su escritura y lectura.

Inglés	
Criterios	Herramientas
Evaluación de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad. 70%	Pruebas de evaluación escritas al final de cada unidad/s y trimestre.
Ejecución de la obra en clase/casa 10% . • Desempeño adecuado del trabajo. • Organización de materiales. • Presentación del cuaderno. • Proyectos	Cuaderno y hoja de autoevaluación del cuaderno. <ul style="list-style-type: none"> • Registro de actividades de clase. • Registro de la organización de materiales. • Puntuación de corrección de la tarea.
Realización del trabajo de la casa: deberes y obras específicas. 10%	Registro de la entrega de derechos a tiempo. <ul style="list-style-type: none"> • Registro de la evaluación por pares • (cuaderno de equipo)
Evaluación de actitudes en el aula. 10% - Escuchar - Participación - Esfuerzo - Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> • Inscripción de participación. • Registro de actitud en clase.

Año 3	Comprensión	Composición	VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y PUNTUACIÓN	Ortografía	VALORES BRITÁNICOS
TERM 1 Septiembre -DEC	-Ficción. -Poesía. -No ficción.	-Mejorar la planificación de la historia. <i>Diagrama de flujo</i> <i>¿Dónde?cuándo?</i> <i>¿Por qué? ¿Cómo?</i> -Mejorar la escritura de la historia; Diferentes escenarios (cueva, bosque, luna) utilizando; <i>Adjetivo, preposición, Verbo</i> <i>Adverbios.</i> <i>Símiles</i> <i>Metáforas.</i> -Escritura de poesía; <i>Lista de poemas</i> <i>Dar forma a los poemas</i> <i>Torsión de la lengua</i>	-Definiciones de diccionario/ Uso de un diccionario -Familias de palabras/Palabras raíz/Clases de palabras -Partes del habla -Sentencias y frases -Apóstrofes para mostrar posesión / contracciones -Paradas completas, exclamaciones y signos de interrogación -Singular y plural sustantivos -Frases de sustantivo -Uso de a y a.	-Adición de sufijos y prefijos -El sonido i espelta con y -El sonido u espelta con ou -El patrón seguro, como en la medida	- Estado de derecho Hacer un PEDS Expectativas en el aula - Democracia Líderes en el aula - Libertad individual y respeto mutuo Actividades de comprensión lectora con respecto al tema.



Abstract English 3º 2020-2021

		<i>Poemas de Cinquain Haikus</i>			
<p>TERM 2 Enero -MARZO</p>	<p>-Ficción. -Poesía. -No ficción.</p>	<p>-Organizar la información correctamente; <i>Puntos de viñeta, Subpartidas Resúmen de hechos y eventos</i></p> <p>-Escribir hoja informativa <i>Usar diagramas Subtítulos Números Explicaciones sencillas</i></p> <p>-Escritura instructiva <i>Hacer un sándwich</i></p> <p>-Mejorar la escritura de la historia; <i>Configuración, personajes y uso de temas realistas.</i></p>	<p>-Usar pronombres para dejar clara la escritura</p> <p>-Adverbios y adverbios para mostrar cómo, hora y lugar.</p> <p>-Adjetivos para comparar</p> <p>-Comas en listas</p> <p>-Conjunciones para mostrar el tiempo y causar</p> <p>-Plurales y posesivos 'S</p> <p>-Uso de párrafos</p> <p>-Verbos estándar y no estándar</p> <p>-Verbos y tiempos (formas pasadas y perfectas)</p>	<p>-Los finales -ture y -cher</p> <p>-Los finales -tion -sion -ssion -cian -ious (2 semanas)</p> <p>-El sonido k como ch</p> <p>-El sonido sh como ch</p> <p>-El sonido k como -que y el sonido g como -gue</p> <p>-El sonido s como sc</p> <p>-El sonido ay como ei, eigh y ey</p> <p>-El apóstrofo posesivo con palabras plurales.</p> <p>-Palabras/plurales</p>	<p>-Estado de derecho Expectativas en el aula</p> <p>-Democracia Líderes en el aula</p> <p>-Libertad individual y respeto mutuo Actividades de comprensión lectora con respecto al tema.</p> <p>-Respeto religioso El judaísmo trabaja en colaboración con los maestros de clase en 3er grado.</p>
<p>TERM 3 ABRIL- Julio</p>	<p>-Ficción. -Poesía. -No ficción.</p>	<p>-Escritura persuasiva;</p> <p>-Escribir un informe periodístico. .</p> <p>-Escritura de historias; <i>Escribir una historia basada en 1 de 5 temas O idea original</i></p>	<p>-Preposiciones para mostrar el lugar y la hora</p> <p>-Determinadores</p> <p>-Commas después de adverbios frontales</p> <p>-Puntuar el habla directa</p> <p>-Hacer claros los pronombres</p> <p>-Conjunción coordinada y subordinada</p> <p>-Dar razones; Causa y efecto</p> <p>-Sentencias negativas</p> <p>-Adjetivos con prefijos y sufijos</p>	<p>-Palabras de tema; matemáticas e inglés</p> <p>-Prefijos y sufijos.</p> <p>-Spellings patters; gue, gu, qu, que</p> <p>-Cadenas de letras; oreja, gh</p> <p>-Añadir ed, ing</p> <p>-Homophones</p> <p>-Familias de palabras</p>	<p>-Estado de derecho <i>Expectativas en el aula</i></p> <p>-Democracia <i>Líderes en el aula</i></p> <p>-Libertad individual y respeto mutuo <i>Actividades de comprensión lectora con respecto al tema.</i></p>