

## **ESTRÁCTO INGLÉS 3º 201972020**

### **1. DECISIONES METODOLÓGICAS**

Al comienzo del tercer año, los alumnos deben ser capaces de leer libros escritos a un nivel de interés apropiado para su edad.

Deben ser capaces de leerlos con precisión y a una velocidad suficiente para que puedan concentrarse en comprender lo que leen en lugar de descifrar palabras individuales.

Deben ser capaces de decodificar la mayoría de las palabras nuevas fuera de su vocabulario hablado, haciendo una buena aproximación a la pronunciación de la palabra. A medida que sus habilidades de decodificación se vuelven cada vez más seguras, la enseñanza se orientará más hacia el desarrollo de su vocabulario y la amplitud y profundidad de su lectura, asegurándose de que se conviertan en lectores independientes, fluidos y entusiastas que leen amplia y frecuentemente.

Deben desarrollar su comprensión y disfrute de las historias, la poesía, las obras de teatro y la no ficción, y aprender a leer en silencio.

También deben desarrollar sus conocimientos y habilidades en la lectura de no ficción sobre una amplia gama de temas.

Deberían estar aprendiendo a justificar sus puntos de vista sobre lo que han leído: con apoyo al principio del año 3 y cada vez más de forma independiente al final del año 4.

Los alumnos deben ser capaces de escribir sus ideas con un grado razonable de precisión y con buena puntuación en las oraciones. De este modo, se consolidarán las habilidades de escritura, el vocabulario, la comprensión de la estructura de las frases y el conocimiento de la terminología lingüística de los alumnos.

Enseñarles a desarrollarse como escritores implica enseñarles a mejorar la eficacia de lo que escriben, así como a aumentar su competencia. Nos aseguraremos de que los alumnos construyan sobre lo que han aprendido, especialmente en términos de la variedad de su escritura y de la gramática, el vocabulario y las estructuras narrativas más variadas de las que pueden extraer para expresar sus ideas.

Los alumnos comenzarán a entender cómo la escritura puede ser diferente del habla. Se fomentará la escritura manuscrita unida; los alumnos deben ser capaces de utilizarla con la rapidez necesaria para seguir el ritmo de lo que quieren decir.

La ortografía de las palabras comunes de los alumnos debe ser correcta, incluyendo las palabras comunes de excepción y otras palabras que hayan aprendido. Los alumnos deben

## **ESTRÁCTO INGLÉS 3º 201972020**

deletrear las palabras con la mayor precisión posible utilizando sus conocimientos fonéticos y otros conocimientos de ortografía, como morfología y etimología. La mayoría de los alumnos no necesitarán una enseñanza más directa de las habilidades de lectura de palabras: son capaces de descifrar palabras desconocidas con precisión, y necesitan muy pocas experiencias repetidas de esto.

antes de que la palabra sea almacenada de tal manera que puedan leerla sin sonido abierto.

mezcla. Deben demostrar comprensión del lenguaje figurativo, distinguir tonos de significado entre las palabras relacionadas y usar vocabulario académico apropiado para la edad.

Requisitos específicos para que los alumnos discutan sobre lo que están aprendiendo y desarrollando

sus mayores conocimientos de la lengua hablada forman parte de este programa de estudios. En el año 3

los alumnos deberían familiarizarse y tener más confianza en el uso del lenguaje en una mayor variedad de situaciones, para una variedad de audiencias y propósitos, incluso a través del teatro, las presentaciones formales y el debate.

### **LÍNEAS GENERALES METODOLOGÍA**

- Metodología comunicativa y activa junto con la participación en clase y la demostración.
- Hay cuatro clases de una hora de inglés a la semana en Key Stage 2 en el año 3.
- Examen(s) de ortografía semanal/bi-semanal(es)
- Examen(s) de comprensión de lectura a largo plazo
- Examen(s) de escritura a largo plazo
- Examen(s) de vocabulario, gramática y puntuación.

#### **1.1 CONTENIDOS TRANSVERSALES**

Los contenidos transversales curriculares se contemplan en la sección de planificación y secuenciación de todo el año.

### **2. EVALUATION CRITERIA AND ASSESSMENT TOOLS.**

#### **Evaluación tercero**

##### **Expresión y comprensión oral**

- escuchar y responder apropiadamente a los adultos y a sus pares.
- hacer preguntas relevantes para ampliar su comprensión y conocimiento
- usar estrategias relevantes para construir su vocabulario
- articular y justificar respuestas, argumentos y opinions

## **ESTRÁCTO INGLÉS 3º 201972020**

- dar descripciones, explicaciones y narraciones bien estructuradas para diferentes propósitos, incluyendo la expresión de sentimientos
- mantener la atención y participar activamente en conversaciones de colaboración, manteniendo el tema e iniciando y respondiendo a los comentarios
- usar el lenguaje hablado para desarrollar la comprensión a través de la especulación, la hipótesis, la imaginación y la exploración de ideas
- Hablar de forma audible y fluida con un dominio creciente del inglés estándar.
- participar en discusiones, presentaciones, actuaciones, juegos de rol/improvisaciones y debates
- obtener, mantener y monitorear el interés de los oyentes
- considerar y evaluar diferentes puntos de vista, atendiendo y aprovechando las contribuciones de los demás
- seleccionar y utilizar registros apropiados para una comunicación eficaz

### **Comprensión escrita**

#### Vocabulario

- aplicar su creciente conocimiento de las palabras raíz, prefijos y sufijos (etimología y morfología) tanto para leer en voz alta como para comprender el significado de las nuevas palabras que encuentran
- leer más palabras de excepción, notando las correspondencias inusuales entre ortografía y sonido, y donde éstas ocurren en la palabra.

#### Comprensión

- desarrollar actitudes positivas hacia la lectura y una comprensión de lo que leen.
- entender lo que leen, en libros pueden leer independientemente.
- recuperar y registrar información de no ficción
- participar en la discusión sobre los libros que se les leen y los que pueden leer por sí mismos, tomando turnos y escuchando lo que dicen los demás.

### **Expresión escrita**

#### Ortografía

- usar más prefijos y sufijos y entender cómo añadirlos
- deletrear más homófonos
- deletrear palabras que a menudo están mal escritas

## ESTRÁCTO INGLÉS 3º 201972020

- colocar el apóstrofe posesivo con precisión en palabras con plurales regulares y plurales irregulares.
- usar las primeras 2 ó 3 letras de una palabra para comprobar su ortografía en un diccionario.
- escribir de memoria oraciones sencillas, dictadas por el profesor, que incluyen palabras y puntuación enseñadas hasta ahora.

### Caligrafía y presentación

- usar los trazos diagonales y horizontales que se necesitan para unir las letras y entender qué letras, cuando están adyacentes entre sí, es mejor no unirlas.
- aumentar la legibilidad, la coherencia y la calidad de su escritura.

### Composición

- Planear, redactar y organizar ideas con diagramas.
- Evaluar y tratar.
- Autocorrección de errores ortográficos y de puntuación
- Leer su propia escritura en voz alta, a un grupo o a toda la clase, usando la entonación apropiada y controlando el tono y el volumen para que el significado sea claro.

INGLÉS	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad. <b>70%</b>	Realización de pruebas de evaluación escritas al finalizar cada unidad/es y trimestre.
Realización del trabajo en clase/casa <b>10%</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realización adecuada del trabajo.</li><li>• Organización de los materiales.</li><li>• Presentación del cuaderno.</li><li>• Proyectos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno y hoja de auto-evaluación de la libreta.</li><li>• Registro de actividades de clase.</li><li>• Registro de organización de materiales.</li><li>• Puntuación de corrección de los deberes.</li></ul>
Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos. <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro de entrega de deberes en tiempo.</li><li>• Registro de valoración de los compañeros (cuaderno de equipo)</li><li>•</li><li>•</li></ul>

## ESTRÁCTO INGLÉS 3º 201972020

<p>Valoración de actitudes en el aula. <b>10%</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escucha</li><li>- Participación</li><li>- Esfuerzo</li><li>- Colaboración</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro de participación.</li><li>• Registro de actitud en clase.</li></ul>
---	--

### ESTRÁCTO INGLÉS 3º 2019/2020

Year 3	COMPREHENSION	COMPOSITION	VOCABULARY, GRAMMAR AND PUNCTUATION	SPELLINGS	BRITISH VALUES
TERM 1 SEPT -DEC	-Fiction. -Poetry. -Non-fiction.	-Improving story planning. <i>Flowchart Who?where?when? Why?what? how?</i>  -Improve story writing; Different settings (cave, forest, moon) using; <i>Adjective, preposition, verb, adverbs. similes metaphors.</i>  -Poetry writing; <i>List poems Shape poems Tongue twisters Cinquain poems Haikus</i>	-Dictionary definitions/ Using a dictionary  -Word families/Root words/Word classes  -Parts of speech  -Sentences and phrases  -Apostrophes to show possession/contractions  -Full stops, exclamations and question marks  -Singular and plural nouns  -Noun phrases  -Using a and an.	-Adding suffixes and prefixes  -The i sound spelt with y  -The u sound spelt with ou  -The pattern sure, as in measure	- <b>Rule of law</b> Making a PEDS Classroom expectations  - <b>Democracy</b> Classroom leaders  - <b>Individual liberty and mutual respect</b> Reading comprehension activities regarding the subject.
TERM 2 JANUARY -MARCH	-Fiction. -Poetry. -Non-fiction.	-Organising information correctly; <i>Bullet points, Sub headings Summarising facts and events</i>  -Writing factsheet <i>Use diagrams Captions Numbers Simple explanations</i>  -Instructional writing <i>Make a sandwich</i>  -Improve story writing; <i>Setting, characters and using realistic themes.</i>	-Using pronouns to make writing clear  -Adverbs and adverbials to show how, time and place.  -Adjectives to compare  -Commas in lists  -Conjunctions to show time and cause  -Plurals and possessive 'S  -Using paragraphs  -Standard and non-standard verbs  -Verbs and tenses (past and perfect forms)	-The endings -ture and -cher  -The endings -tion -sion -ssion -cian -ious (2 weeks)  -The k sound as ch  -The sh sound as ch  -The k sound as -que and the g sound as -gue  -The s sound as sc  -The ay sound as ei, eigh and ey  -The possessive apostrophe with plural words.  -Tricky words/plurals	- <b>Rule of law</b> Classroom expectations  - <b>Democracy</b> Classroom leaders  - <b>Individual liberty and mutual respect</b> Reading comprehension activities regarding the subject.  - <b>Religious respect</b> Judaism work in collaboration with classroom teachers in 3rd grade.

## ESTRÁCTO INGLÉS 3º 201972020

<p>TERM 3 APRIL- JULY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fiction.</li> <li>-Poetry.</li> <li>-Non-fiction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Persuasive writing;</li> <li>-Writing a newspaper report. .</li> <li>-Story writing; <i>Write a story based on 1 of 5 themes OR original idea</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prepositions to show place and time</li> <li>-Determiners</li> <li>-Commas after fronted adverbials</li> <li>-Punctuating direct speech</li> <li>-Making pronouns clear</li> <li>-Co-ordinating and subordinate conjunctions</li> <li>-Giving reasons; Cause and effect</li> <li>-Negative sentences</li> <li>-Adjectives with prefixes and suffixes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Topic words; mathematics and English</li> <li>-Prefixes and suffixes.</li> <li>-Spellings patters; gue, gu, qu, que</li> <li>-Letter strings; ear, gh</li> <li>-Adding ed, ing</li> <li>-Homophones</li> <li>-Word families</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Rule of law</b> <i>Classroom expectations</i></li> <li> </li> <li><i>-Democracy</i> <i>Classroom leaders</i></li> <li> </li> <li><b>-Individual liberty and mutual respect</b> <i>Reading comprehension activities regarding the subject.</i></li> </ul>
-----------------------------------	--	--	---	--	---