

1.1 TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN POR CONTENIDOS: LENGUA 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de punto. - La coma - Los dos puntos. - El párrafo. - La sílaba. - Palabras agudas, llanas y esdrújulas. - Palabras con Ca co, cu, que y qui - Palabras con: ,za, zo, zu, ce y ci. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación. - Oración - La palabra. - Sustantivos: clases. - Sustantivo: género y número. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El abecedario y el orden alfabético. - El diccionario. - Las onomatopeyas. - Los sinónimos. <p>Expresión oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir cartas. - Redactar normas. Contar un suceso. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verso y la rima. - La estrofa. Recital de poemas. <p>Comprensión lectora.</p>	<p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras con r y rr. - Palabras con ga, go, gu, gue, gui, güe y güi. - Palabras con ge, gi, je, ji. - Palabras con hie y hue. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adjetivo. - Los determinantes demostrativos. - Los pronombres personales. - El verbo: infinitivo, número y persona. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los antónimos. - El campo semántico. - Los diminutivos y los aumentativos. - Las palabras polisémicas. <p>Expresión oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir personas, objetos y lugares. - Formar y agrupar oraciones. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento y los personajes. Recitar un cuentacuentos. <p>Comprensión lectora.</p>	<p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos terminados en –aba. - Las reglas de acentuación. - Palabras con bl y br. Mp y mb. - Palabras terminadas den –d-z-y. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo: presente, pasado y futuro. - Verbos regulares e irregulares. - La oración y sus partes. - Clases de oraciones. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras derivadas: los prefijos y los sufijos. - Las palabras compuestas. La familia de palabras. <p>Expresión oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventar un anuncio. - Contar una noticia. - Elaborar un cómic. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El teatro. - El mito. - El poema <p>Comprensión lectora.</p>

1.2 CONTENIDOS TRANSVERSALES A DESARROLLAR DURANTE TODO EL AÑO

BRITISH VALUES	PROTECTED CHARACTERISTICS
<ul style="list-style-type: none">• Democracy:• The rule of law• Individual Liberty• Mutual respect for the tolerance of those with different faiths and beliefs and for those without faith	<ul style="list-style-type: none">• Sex• Race• Religion or belief• Disability• Gender reassignment• Pregnancy and maternity• Disability

2. EVALUCIÓN

2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a los criterios de evaluación y su relación con las competencias clave, los estándares mínimos de aprendizaje de los alumnos serán los siguientes:

Bloque 1

- 2.2. Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración, tomar turno de palabra, formular deseos,...
- 4.1. Interviene de forma efectiva en situaciones de comunicación en el aula.
- 4.2. Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario.
- 6.1. Identifica el sentido global de un texto.
- 6.2. Identifica las ideas principales y secundarias de textos.

Bloque 2

- 4.1. Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados
- 6.5. Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.
- 6.6. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto

Bloque 3

- 3.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas.
- 4.1. Aplica correctamente los signos de puntuación.
- 4.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando: presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel.

Bloque 4

- 2.1. Usa adecuadamente el punto en sus escritos.

- 2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto.
- 2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales.
- 4.5. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.
- 5.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.

Bloque 5

- 4.4. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

2.2 . INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Dentro de cada procedimiento encontraremos los siguientes instrumentos de evaluación.

ESCRITOS	ORALES	ACTITUDINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas. • Cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral. • Prueba oral individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones. • Orden, limpieza, calidad. • Cumplimiento de las normas. • Actitud en clase.

2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias básicas del alumnado

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS	PORCENTAJE
Observación Estándares	Lista de control	30%

Actitudinales	Rúbricas	
Pruebas	Prueba escrita	30%
	Prueba oral	
Producciones	Cuaderno	40%
	Trabajos de clase	
	Exposición de trabajos	
	Trabajos sobre libros leídos. (Obligatorios para aprobar la asignatura)	
	Trabajos en papel o TIC	

3. METODOLOGÍA

El adecuado desarrollo de la competencia lingüística es esencial para la mejora en el aprendizaje y en los resultados, por lo que la planificación de las tareas en esta área debe responder a un diseño metodológico sistematizado: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la motivación inicial y los conocimientos previos de los alumnos, favoreciendo la participación de los alumnos, la contextualización del aprendizaje y su aplicación mediante la propuesta de actividades diversas y secuenciadas por niveles de dificultad.

Se van a desarrollar metodologías activas, apoyadas en estructuras de aprendizaje cooperativo que faciliten la participación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales de modo que se generen aprendizajes más transferibles y duraderos. De acuerdo con esto, se trabajará principalmente con la metodología basada en el aprendizaje cooperativo. Comenzaremos agrupando al alumnado por parejas para realizar técnicas sencillas de aprendizaje cooperativo tales como; 1-2-4, cabezas juntas numeradas, lápices al centro, lectura compartida.