

## EXTRACTO DE LA P. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º E.P

### 1.1 TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN POR CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Texto Informativo.</li> <li>• Enunciado y oración.</li> <li>• Anuncio.</li> <li>• Diptongo e hiato</li> <li>• Frases hechas y abreviaturas.</li> <li>• El cuento.</li> <li>• Narración de un suceso.</li> <li>• Clases de sustantivos.</li> <li>• Sinónimos y antónimos.</li> <li>• Palabras agudas.</li> <li>• Tipos de cuentos.</li> <li>• Grupo nominal.</li> <li>• Palabras derivadas.</li> <li>• Las palabras llanas.</li> <li>• La leyenda.</li> <li>• Redactar noticias.</li> <li>• Los determinantes: posesivos y numerales.</li> <li>• Prefijos pre- y re-.</li> <li>• Las palabras esdrújulas.</li> <li>• Las fabulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Describir lugares, personas, animales y objetos.</li> <li>• Formas personales y no personales.</li> <li>• Prefijos i-, in-, im-, des-.</li> <li>• El punto y coma.</li> <li>• Poesía: ritmo y métrica.</li> <li>• Solicitar y dar información.</li> <li>• Presente, pasado y futuro.</li> <li>• Sufijos -oso, -ivo, -ante, -able.</li> <li>• Adjetivos.</li> <li>• La comparación y la metáfora.</li> <li>• Lectura.</li> <li>• Exponer un tema.</li> <li>• Formas simples y compuestas.</li> <li>• Aumentativos y diminutivos.</li> <li>• La hipérbole.</li> <li>• Lectura</li> <li>• Esquemas y resúmenes.</li> <li>• Verbos haber, ser y estar.</li> <li>• Palabras homófonas.</li> <li>• Verbos con h.</li> <li>• La aliteración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura.</li> <li>• Realizar entrevistas.</li> <li>• Los grados del adjetivo.</li> <li>• Palabras compuestas.</li> <li>• Verbos con y.</li> <li>• Estilo directo e indirecto.</li> <li>• La comunicación.</li> <li>• Los adverbios.</li> <li>• Interjecciones.</li> <li>• Los paréntesis y las comillas.</li> <li>• Teatro.</li> <li>• Hacer una presentación.</li> <li>• Preposiciones y conjunciones.</li> <li>• Palabras polisémicas.</li> <li>• Palabras con b.</li> <li>• El cómic.</li> <li>• Argumentar.</li> <li>• Debate.</li> <li>• Las lenguas de España.</li> <li>• Familias de palabras.</li> <li>• Palabras con x y con s.</li> <li>• Diferentes maneras de leer.</li> </ul>

## 2 DECISIONES METOLÓGICAS

El adecuado desarrollo de la competencia lingüística es esencial para la mejora en el aprendizaje y en los resultados, por lo que la planificación de las tareas en este área va a responder a un diseño metodológico sistematizado: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

La competencia en comunicación lingüística representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural. Su adquisición es progresiva y permanente a lo largo de toda la vida; por ello, se ofrecerá al alumnado una amplia gama de experiencias comunicativas que favorezcan un desarrollo lo más amplio posible de esta competencia.

Se propondrá al alumnado la lectura de distintos tipos de texto, con diferentes grados de adecuación y complejidad, presentes en la vida cotidiana: “textos continuos” (textos narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, persuasivos, prescriptivos, etc.) y “textos discontinuos” (cuadros/gráficos, tablas, diagramas, mapas, listas, formularios, anuncios); textos humanísticos, científico-técnicos, periodísticos, publicitarios, literarios, administrativos... El acercamiento, por parte del alumno a esta multiplicidad textual le va a permitir desenvolverse e integrarse con más facilidad en la sociedad actual.

El proceso de enseñanza será activo y el alumnado debe conocer en todo momento lo que debe de hacer, aprender a hacer y, sobre todo, aprender a aplicar lo aprendido.

La enseñanza del área partirá de un enfoque comunicativo cuya relevancia radica en la necesidad de utilizar una lengua. Para ello, el alumnado deberá leer, escribir, escuchar, hablar e interactuar en el aula, siempre en situaciones de comunicación explícita y adecuada a sus necesidades comunicativas. Por tanto, la interpretación y comprensión de textos reales orales y escritos y surgidos de los diferentes ámbitos de uso de la lengua, será el eje del proceso de enseñanza, integrando en este proceso la reflexión sobre el uso para promover la mejora del mismo.

Se plantearán retos cognitivos al alumnado en función de las capacidades y competencias del grupo. Desde la perspectiva del enfoque comunicativo, se propondrán situaciones de aprendizaje abiertas teniendo en cuenta los intereses y dificultades de los alumnos y alumnas y planteándoles retos que puedan resolver para contribuir así al desarrollo de sus competencias, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los estudiantes.

## **2.1 CONTENIDOS TRANSVERSALES: BRITISH VALUES AND PROTECTED CHARACTERISTICS**

<b>BRITISH VALUES</b>	<b>PROTECTED CHARACTERISTICS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Democracy:</b></li> <li>• <b>The rule of law</b></li> <li>• <b>Individual Liberty</b></li> <li>• <b>Mutual respect for the tolerance of those with different faiths and beliefs and for those without faith</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sex</b></li> <li>• <b>Race</b></li> <li>• <b>Religion or belief</b></li> <li>• <b>Disability</b></li> <li>• <b>Gender reassignment</b></li> <li>• <b>Pregnancy and maternity</b></li> <li>• <b>Disability</b></li> </ul>

## **3. EVALUCIÓN**

### **3.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación se realizará partiendo de los estándares de aprendizaje evaluables para el área y de su relación con las competencias.

La evaluación será dirigida mediante tres procedimientos:

Procedimiento escrito.

Procedimiento oral.

Procedimiento observacional.

Dentro de cada procedimiento encontraremos los siguientes instrumentos de evaluación.

ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase.</li> <li>Actividades diversas de evaluación del alumno/a (, fichas fotocopiables, prueba escrita...).</li> <li>Trabajos en grupo.</li> <li>Actividades TIC: interactivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas individuales y colectivas.</li> <li>Diálogo.</li> <li>Exposición oral.</li> <li>Debates</li> </ul>	Escala de observación y valoración: <ul style="list-style-type: none"> <li>Del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</li> <li>Del orden, limpieza, calidad de los trabajos.</li> <li>Del cumplimiento de las normas.</li> <li>De la actitud mostrada frente al aprendizaje de contenidos.</li> </ul>

### 3.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias básicas del alumno/a, a través de todas las actividades que se lleve a cabo. Los resultados finales para introducir en el expediente académico del alumno, serán obtenidos de la calificación de los estándares de aprendizaje y los criterios de calificación incluirá una calificación numérica, sin decimales y en una escala de uno a diez, que acompañará al insuficiente (1, 2, 3 y 4), suficiente (5), bien (6), notable (7 y 8) y sobresaliente (9 y 10).

Los criterios de calificación que aplicaremos son los consensuados a nivel de etapa e incluidos en el PCC. La concreción para nuestro nivel en porcentajes será la siguiente:

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS	PORCENTAJE
Observación Estándares Actitudinales	Lista de control	10%
	Rúbricas	
Pruebas	Prueba escrita	30%
	Prueba oral	
	Cuaderno	

Producciones	Trabajos de clase	40%
	Exposición de trabajos	
	Trabajos sobre libros leídos	
	Trabajos en papel o TIC	
Porcentaje de la nota asignado al Plan Lector		20%