

**Programación Didáctica del  
QUINTO NIVEL DE PRIMARIA  
para el área de  
CIENCIAS SOCIALES**

**Curso 2020/2021**

**I.E. Vicente Cañada Blanch**

**LONDRES**

ELABORADA POR EL EQUIPO DOCENTE DE 5º DE PRIMARIA

Ruth García Carrasco

Eduardo Oliva Almanzor

La Programación Didáctica que se presenta se ha organizado para el nivel de quinto de Primaria para el área de Lengua Castellana y Literatura. Este documento parte de las finalidades, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que se establecen en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), mediante su R.D 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria. A los efectos de lo dispuesto, procede concretar el currículo de Educación Primaria para el territorio correspondiente al ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional en el exterior a través de la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y se regula su implantación, así como la evaluación de determinados aspectos organizativos de la etapa.

## Contenido

1. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS.
  - 1.1. Temporalización y secuenciación por contenidos
2. DECISIONES METODOLÓGICAS.
3. ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
  - 3.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación.
  
  - 3.2. Criterios de calificación.

## 1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Para temporalizar los diferentes contenidos, se han estipulado los criterios de secuenciación seguidos por el equipo docente del Instituto Cañada Blanch. Asimismo, se ha tenido en cuenta la integración tanto de los objetivos marcados en el Plan Lector del centro (ver apartado 4.1); como la observación de los “British Values” a lo largo de la programación.

De igual manera, se ha introducido el trabajo por proyectos como eje metodológico para el desarrollo del área.

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	
Del 14 de septiembre al 23 de octubre	1. Del Universo a la Tierra.
Del 3 de noviembre al 18 de diciembre	2. El clima.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
Del 7 de enero al 12 de febrero	3. Somos ciudadanos.
Del 22 de febrero al 31 de marzo	4. La ciudadanía europea.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
Del 19 de abril al 28 de mayo	5. La Edad Media.
Del 7 de junio al 8 de julio	6. La Edad Moderna.

## 1.1. Estructura de trabajo de las unidades.

### CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE Septiembre-diciembre 2020	SEGUNDO TRIMESTRE Enero-abril 2021	TERCER TRIMESTRE Mayo-julio 2021
<p>El Universo.</p> <p>Los movimientos de la Tierra.</p> <p>La Tierra y su satélite la Luna.</p> <p>La atmósfera terrestre.</p> <p>El plano y el mapa.</p> <p>La escala de los mapas.</p> <p>El tiempo atmosférico y el clima.</p> <p>Los factores climáticos.</p> <p>Las grandes zonas climáticas de la Tierra.</p> <p>El calentamiento global.</p>	<p>España como Estado democrático.</p> <p>El poder del Estado.</p> <p>La densidad de población.</p> <p>Crecimiento natural y real de la población.</p> <p>La población de España.</p> <p>La cultura en España.</p> <p>El continente europeo.</p> <p>La Unión Europea.</p> <p>Somos ciudadanos europeos.</p>	<p>La Edad Media.</p> <p>La Edad Moderna.</p>

## 1.2 .RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO REALIZADOS EN EL CURSO 2019-2020

### Contenidos/ estándares no trabajados en el presente curso

#### Bloque 1

3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.

10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.

10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

#### Bloque 4

4.1. Explica el proceso de la reconquista y repoblación de los reinos cristianos.

4.2. Describe la importancia del Camino de Santiago.

4.3. Explica cómo estaba estructurada la sociedad en la Edad Media y su relación con la propiedad de la tierra como símbolo de poder.

5.1. Explica la importancia de la convivencia de las tres culturas como un elemento enriquecedor para la cultura hispana.

5.2. Identifica la Escuela de Traductores de Toledo como lugar de encuentro de sabios e intelectuales de las tres culturas y explica por qué fue tan importante.

7.1. Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas.

7.2. Localiza en una línea de tiempo los monarcas de la dinastía de los Austrias que reinaron en España durante los siglos XVI y XVII.

8.2. Identifica los territorios que comprendía la monarquía hispánica durante el reinado de Carlos I y durante el reinado de Felipe II.

8.3. Localiza en un mapa los territorios europeos que comprendía el imperio hispánico en tiempos de Carlos I.

9.2. Describe la estructura social de los territorios peninsulares en los siglos XVI y XVII.

10.1. Evalúa los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa de los Reyes Católicos y los Austrias.

11.1. Describe los acontecimientos marcaron el declive del Imperio español con los Austrias menores.

13.1. Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht.

14.1. Describe las características generales del reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado.

## 2. DECISIONES METODOLÓGICAS

La metodología base que llevaremos a cabo para alcanzar la consecución de los estándares por parte del alumnado será el **trabajo por proyectos**.

El método consiste en la realización de un proyecto, normalmente de cierta envergadura y en grupo. Ese proyecto ha sido analizado previamente por el profesor para asegurarse de que el alumno tiene todo lo necesario para resolverlo, y que en su resolución desarrollará todas las destrezas que se desea.

El desarrollo del proyecto empieza con una pregunta generadora. Esta no debe tener una respuesta simple basada en información, sino requerir del ejercicio del pensamiento crítico para su resolución. El proyecto ayuda a modelar el pensamiento crítico y ofrece andamiaje para que el estudiante aprenda a realizar las tareas cognitivas que caracterizan el pensamiento crítico. Ejemplos de pensamiento crítico son: juzgar entre alternativas, buscar el camino más eficiente para realizar una tarea, sopesar la evidencia, revisar las ideas original, elaborar un plan o resumir los puntos más importantes de un argumento.

## 3. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará partiendo de los estándares de aprendizaje evaluables para el área y de su relación con las competencias (ver tabla Anexo I).

El alcance en el logro de cada uno de los estándares se medirá a través de una rúbricas de cuatro niveles de desempeño. Dichas **rúbricas** serán **genéricas o específicas** en función de la naturaleza de la tarea propuesta.

El registro se realizará en una hoja de cálculo como herramienta elaborada para tal fin, en la que los estándares de nivel y área se agruparán en función de los instrumentos de evaluación con los que realizaremos la recogida de datos y evidencias.

Algunas propuestas para concretar dicha evaluación son:

PROPUESTAS PARA LA EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas y proyectos del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase.</li> <li>• Actividades diversas de evaluación del alumno/a (fichas fotocopiables, prueba escrita...).</li> <li>• Trabajos en los grupos cooperativos.</li> <li>• Murales, carteles, proyectos,...</li> <li>• Actividades TIC: interactivas.</li> <li>• Producciones digitales</li> <li>• Cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas individuales y colectivas.</li> <li>• Diálogo.</li> <li>• Exposición oral.</li> <li>• Prueba oral individual.</li> <li>• Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observaciones diarias.</li> <li>• Rúbrica para el cuaderno.</li> <li>• Orden, limpieza, calidad.</li> <li>• Cumplimiento de las normas.</li> <li>• Actitud en clase.</li> <li>• Actitud en las dinámicas de aprendizaje por proyectos</li> </ul>

### 3.1. Autoevaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y del proceso de enseñanza docente.

La autoevaluación es uno de los medios que permite al alumnado conocer y tomar conciencia de su progreso en el proceso de aprendizaje. Es además, una estrategia propia del aprendizaje cooperativo que favorece la reflexión, la autonomía y la autodirección del alumnado.

Con el fin de impulsar esta medida, diseñaremos tareas que impliquen dichos procesos. Partiremos del conocimiento por parte del alumnado de las rúbricas de evaluación para que sean conscientes de qué se les pide y pueda, finalmente, realizar los procesos de autoevaluación y/o coevaluación pertinentes.

**Programación Didáctica Ciencias Sociales 5º curso Educación Primaria**

Para la autoevaluación de la práctica docente consideraremos aspectos como el grado de consecución de los objetivos propuestos, la adecuación de los contenidos a los objetivos o la efectividad de la metodología propuesta. Los indicadores de logro se desarrollarán en el apartado 10 de esta programación.

**3.2. Criterios de calificación.**

Los criterios de calificación que aplicaremos son los consensuados a nivel de etapa e incluidos en la PCC aprobada el curso pasado. La concreción para nuestro nivel en porcentajes será la siguiente:

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	30%
Experimentación (Pruebas específicas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita</li> <li>• Prueba oral</li> </ul>	30%
Producción (Productos finales)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Producciones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ tecnológica</li> <li>◦ otros soportes</li> </ul> </li> </ul>	40%
	<b>Calificación total</b>	<b>100,00%</b>