

# **Extracto de la Programación Didáctica del QUINTO NIVEL DE PRIMARIA para el área de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Curso 2019/2020**

**I.E. Vicente Cañada Blanch**

**LONDRES**

**ELABORADA POR EL EQUIPO DOCENTE DE 5º DE PRIMARIA**

El extracto de la Programación Didáctica que se presenta recoge los elementos más importantes de la programación de Lengua Castellana y Literatura para 5º de Educación Primaria. De esta forma, se muestra la temporalización, criterios de calificación y decisiones metodológicas como elementos que guiarán el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Es importante reseñar que los contenidos se han organizado partiendo de las finalidades, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, los cuales permitirán definir los resultados de los aprendizajes, y concretan las competencias clave mediante acciones, lo que el alumnado debe saber y saber hacer y saber ser en el área de Lengua Castellana y Literatura en 5º e Educación Primaria.

**Extracto de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura 5º curso  
Educación Primaria**

## 1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Para temporalizar los diferentes contenidos, se han estipulado los criterios de secuenciación seguidos por el equipo docente del Instituto Cañada Blanch. Asimismo, se ha tenido en cuenta la integración tanto de los objetivos marcados en el Plan Lector del centro (ver apartado 2); como la observación de los “British Values” a lo largo de la programación (ver apartado 6).

De igual manera, se ha introducido el trabajo de diferentes tipos de textos en cada una de las unidades partiendo del diseño de un mapa de géneros discursivos y tipologías textuales que desarrollamos en el siguiente subapartado. Esto, junto con la práctica de la lectura colectiva y lectura compartida como estrategias de aprendizaje cooperativo y el uso de la Biblioteca escolar como espacio de aprendizaje y disfrute, serán la respuesta a una secuenciación de contenidos global y eficaz de la competencia en comunicación lingüística la cual, se muestra a continuación:

Mes		TEMA: Unidad y Título	Contenidos más destacados
SEP.		-----	Repaso y Evaluación Inicial
SEP.-OCT.	PROYECTO: FÁBULAS		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario: el diccionario</li> <li>● Gramática: la comunicación. Lenguaje y lenguas.</li> <li>● Ortografía: reglas de acentuación.</li> </ul>
		Proyecto: “Elecciones a delegado o delegada de clase”	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consultar proyecto específico para el desarrollo de los valores democráticos.</li> <li>● Tipologías textuales:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. texto publicitario. El cartel electoral (título, imagen y eslogan).</li> <li>2. Texto argumentativo: mitin.</li> </ol> </li> </ul>
OCT.	PROYECTO FÁBULAS.	PROYECTO ERASMUS+ SHIVA IN NATURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario: sinónimos y antónimos.</li> <li>● Gramática: sustantivos, clase, género y número.</li> <li>● Ortografía: reglas de acentuación.</li> <li>● TÉCNICAS DE ESTUDIO: el subrayado, esquema y acotaciones marginales.</li> </ul> Tipologías textuales: El diario.
OCT.			Período vacacional HALF-TERM
NOV.	PROYECTO FÁBULAS	PROYECTO ERASMUS+ SHIVA IN NATURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario: sinónimos y antónimos.</li> <li>● Gramática: sustantivos, clase, género y número.</li> <li>● Ortografía: reglas de acentuación.</li> <li>● TÉCNICAS DE ESTUDIO: el subrayado, esquema y acotaciones marginales.</li> </ul>

**Extracto de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura 5º curso  
Educación Primaria**

NOV.	PROYECTO FÁBULAS	PROYECTO ERASMUS+ SHIVA IN NATURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario: palabras polisémicas.</li> <li>● Gramática: el adjetivo, sus clases y grados.</li> <li>● Ortografía: diptongos e hiatos.</li> <li>● Literatura: estructura de la narración.</li> <li>● Tipologías textuales: textos narrativos</li> <li>● La carta y el mensaje</li> </ul>
NOV.-DIC.	PROYECTO FÁBULAS.	PROYECTO ERASMUS+ SHIVA IN NATURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario: palabras homófonas.</li> <li>● Gramática: pronombres personales.</li> <li>● Ortografía: signos de puntuación.</li> <li>● Literatura: elementos de la narración</li> <li>● Tipología textual: textos narrativos: La noticia.</li> <li>Tipologías textuales. Textos dialogados: <ul style="list-style-type: none"> <li>● La pieza teatral.</li> </ul> </li> </ul>
DIC.		Repaso trimestral	
DIC. - ENE.		Período vacacional de Navidad	

Mes		TEMA: Unidad y Título	Contenidos más destacados
ENE.	PROYECTO: CUENTO	PROYECTO ERASMUS+ SHIVA IN NATURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario: las onomatopeyas.</li> <li>● Gramática: deter. artículos y demostrativos.</li> <li>● Ortografía: palabras con -cc-.</li> <li>● Literatura: la estrofa y la rima.</li> <li>● Tipología textual: textos narrativos</li> <li>El poema/poesía.</li> <li>●</li> </ul>
ENE.-FEB.	PROYECTO: CUENTO	PROYECTO ERASMUS+ SHIVA IN NATURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario: palabras simples y compuestas</li> <li>● Gramática: posesivos, numerales e indefinidos.</li> <li>● Ortografía: palabras con -b-.</li> <li>● Tipologías textuales: textos descriptivos.</li> <li>● Descripción de lugares.</li> </ul>
FEB.		Período vacacional HALF-TERM	
FEB.-MAR.	PROYECTO: CUENTO	PROYECTO ERASMUS+ SHIVA IN NATURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario: palabras derivadas.</li> <li>● Gramática: adverbio, preposición y conjunción.</li> <li>● Ortografía: palabras con -v-.</li> <li>● Literatura: tipos de versos.</li> <li>● Tipología textual: textos descriptivos.</li> <li>Descripción de personas.</li> </ul>
MAR.-ABR.	PROYECTO: CUENTO	PROYECTO ERASMUS+ SHIVA IN NATURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario: prefijos y sufijos.</li> <li>● Gramática: el verbo.</li> <li>● Ortografía: palabras con -h-.</li> <li>● Literatura: personificación e hipérbole.</li> <li>● Tipología textual: textos descriptivos.</li> <li>Descripción de animales.</li> </ul>
ABR.		Período vacacional HALF-TERM	

**Extracto de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura 5º curso  
Educación Primaria**

3 <sup>ER</sup> TRIMESTRE			
MAY.	PROYECTO : LEYENDAS	Período vacacional HALF-TERM	
JUN.	PROYECTO : LEYENDAS	PROYECTO ERASMUS+ SHIVA IN NATURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario: formación de adjetivos.</li> <li>● Gramática: enunciado y oración.</li> <li>● Ortografía: palabras con -ll-.</li> <li>● Literatura: el teatro (las acotaciones).</li> <li>● Tipologías textuales. Textos dialogados:</li> <li>● La pieza teatral.</li> </ul>
JUN.-JUL.	PROYECTO LEYENDAS	PROYECTO ERASMUS+ SHIVA IN NATURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario: formación de verbos.</li> <li>● Gramática: el texto.</li> <li>● Ortografía: palabras con -y-.</li> <li>● Literatura: el teatro (acto y escena).</li> <li>● Tipologías textuales. Textos argumentativos El debate.</li> </ul>
JUL.		Repaso final	
Período vacacional de verano			

### 1.1. Estructura de trabajo de las unidades.

Cada Unidad Didáctica será desglosada en los siguientes contenidos generales:

a) Comprensión Lectora (a través de las distintas dimensiones de la lectura); b) Vocabulario; c) Gramática; d) Ortografía; e) Literatura; f) Tipologías textuales: expresión oral y escrita.

Con el fin de abordar las diferentes destrezas lingüísticas de forma sistemática, el trabajo semanal en torno al área se organizará de la siguiente manera:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lectura colectiva y audiciones. Exposición PROYECTO	Lectura colectiva. Creación PROYECTO (Biblioteca 5ºB)	Lectura colectiva. Lectura compartida y/o textos de lectura. PROYECTO EXPOSICIÓN	Lectura compartida. Lectura colectiva Tipologías textuales Contenidos comunes (Biblioteca 5ºA)	Lectura compartida. Dictado cooperativo o exposiciones orales y escritas.

La selección de tipologías textuales (orales y escritas), se realizará a partir del mapa de géneros discursivos y tipologías textuales que se muestra a continuación, siendo los mínimos aquellos marcados con una x:

**Extracto de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura 5º curso  
Educación Primaria**

**MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS Y TIPOLOGÍAS TEXTUALES**

		TRIMESTRES		
<b>ESCRITOS</b>		1º	2º	3º
<b>- CONTINUOS</b>				
N A R R A T I V O S	Cuento		x	
	Poema		x	
	Fábula	X		
	Novela			x
	Historieta			x
	Carta/mensaje	x		
	Noticia	x		
	Diario personal	x		
D E S C R I P. I P.	Descripciones (personas, animales, paisajes)		x	
	Folleto		x	
	Recetas		x	
	Instrucciones	x	x	x
	Retrato/autorretrato			
E X P O S. S.	Resumen	X	X	x
	Reportaje			
	Entrevista			x
	Teatro	X		x
A R G U M E N T. T.	Artículo de opinión			
	Crítica de prensa			
	Monografía			
	Solicitud			
	Carta	x		
	Mitin	x		
D I A L.	Piezas teatrales	X		x
	Diálogos (cuentos)		X	
	Guiones	X		

		TRIMESTRES		
<b>ESCRITOS</b>		1º	2º	3º
<b>- DISCONTINUOS</b>				
Esquema/mapa conceptual		x	x	x
Mapa/Plano				
Tablas (hojas cálculo/formularios)				
Gráficos				

**Extracto de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura 5º curso  
Educación Primaria**

	Álbum ilustrado			
	Formulario			
	Vale/Factura			
P U B L I C I T A R.	Folleto (supermercado, agencias viaje,...)			
	Cartelera cine			
	Pancarta/Póster	x		
	Invitación			
	Infografía	X	X	X
	Dípticos/Trípticos/Flyer			

ORALES	TRIMESTRES		
	1º	2º	3º
Asamblea	x	x	x
Cuenta-cuentos			
Debate			x
Diálogo	x		x
Exposición oral/Presentación oral	x	x	x
Mesa redonda			
Recitado	X		
Tertulia	x	x	x

Los textos escritos discontinuos se abordarán principalmente desde las áreas de Matemáticas y Ciencias Sociales, respectivamente.

Por último, se utilizarán las nuevas tecnologías para desarrollo de la ortografía mediante la realización de actividades online (p.e.: mundo primaria).

## 1.2.. Relación de los contenidos con los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave.

En el mapa de relaciones curriculares (correspondencia entre criterios, contenidos, estándares y competencias clave, en Anexo de la Orden 686/2014), los estándares se convierten en los nuevos objetivos de aprendizaje (por así decirlo) que, en relación con las competencias clave, se conciben como referencia constante en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en la práctica docente diaria, como se puede apreciar en la siguiente tabla, diseñada para tal fin (versión completa en el Anexo I). Se ha establecido un Anexo dentro de la programación con todos los estándares de aprendizaje evaluables y su relación con las competencias. En este extracto se muestra un ejemplo de dicha relación y trabajo.

**Extracto de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura 5º curso  
Educación Primaria**

<b>5º LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. EVALUACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE ESTÁNDARES</b>	TEMPOR.			RÚBRICAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	Básico/ No Básico
	1 T	2 E	3 M				
<b>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>							
<b>1.1 Produce textos orales que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.) expresándose con una dicción adecuada (ritmo, entonación...).</b>	X	X	X	Rúbrica genérica Rúbrica específica	Observación (Lista de control) Prueba oral	CL, CSYC, SIYEE	<b>B</b>
<b>2.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso participación respetuosa y ciertas normas de cortesía dentro de la comunicación oral.</b>	X	X	X	Rúbrica genérica	Observación (Lista de control)	CL, CSYC, SIYEE	<b>B</b>
<b>2.2. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</b>	X	X	X	Rúbrica genérica	Observación (Lista de control)	CL, CSYC, SIYEE	<b>B</b>
<b>3.1. Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral.</b>		X	X	Rúbrica genérica	Observación (Lista de control)	CL, CSYC, SIYEE	<b>NB</b>
<b>3.2. Participa en las actividades de comunicación y expresión oral,</b>	X	X	X		Observación (Lista de control)		<b>B</b>

## 2. CONTRIBUCIÓN AL PLAN LECTOR

El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos (Orden ECD/686/2014, de 23 de abril).

Con el fin de alcanzar este gran objetivo del que habla la Orden, a través de la programación del área de Lengua Castellana y Literatura se abordarán los cuatro niveles de lectura que marca el Plan Lector como fundamentales: literal, interpretativo, inferencial y crítico.

El mapa de géneros (ver apartado 1.2) y su organización en la secuenciación de contenidos, así como la metodología establecida para el Área, propiciarán la adquisición de dichas destrezas lectoras.

Para la lectura compartida se utilizarán colecciones de libros aún por definir, siendo algunos posibles títulos:

- La frikipandilla de Samu 1. ¡Peligro, hombres lobo! Eleanor Hawken (Humor y acción).
- El coleccionista de estrellas – Jordi Vives (Educación en Valores).
- Aventura espacial – Pedro Ruiz García (Ciencia ficción).
- Potosnaguel.

**Extracto de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura 5º curso  
Educación Primaria**

Igualmente, las actividades de lectura compartida (estrategia de AC) se realizarán a partir de textos semanales seleccionados para tal fin atendiendo al proyecto trimestral que se trabaje: Fábulas, cuentos y leyendas. En este proceder se realizará un trabajo complementario a través de dossiers y fichas que busquen mejorar el aspecto inferencial en la expresión escrita del alumno.

El trabajo con tipologías textuales incluirá la lectura intensiva (análisis de estructuras) de diferentes textos y su posterior producción escrita.

### 3. CONTRIBUCIÓN AL PLAN TIC

Actividades TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades integradas en las secuencias de aprendizaje (aula primaria TIC y pizarra digital aula).</li> <li>- Aprendizaje y práctica de diferentes recursos informáticos que después utilizarán en sus exposiciones orales y presentaciones: entre otros se destacan: youtube, Power Point, Word, picktochart, timeline, creación de código QR y storybird.</li> <li>-Utilización de portátiles en el aula.</li> </ul>
Enlaces a Internet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprovechamiento de recursos educativos en Internet: búsqueda de imágenes, información o curiosidades y selección y organización para transformar estos elementos en conocimiento.</li> </ul>
Actividades Interactivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades seleccionadas para la práctica de contenidos de forma interactiva: actividades, enlaces, animaciones, juegos,...</li> <li>-Libro digital de la editorial SM.</li> <li>-Almacenamiento de actividades a través de Google Drive (Google Classroom) y comunicación de actividades vía email institucional @ievcb Blanch.com</li> <li>- Actividades creadas por el profesorado para la adquisición o refuerzo de los aprendizajes: Ed-puzzle, Kahoot o Flicker.</li> </ul>



#### 4. DECISIONES METODOLÓGICAS

La metodología base que llevaremos a cabo para alcanzar la consecución de los estándares por parte del alumnado será el **aprendizaje cooperativo (AC)**. El aprendizaje cooperativo es una metodología que se basa en el trabajo en equipo y que tiene como objetivo la construcción del conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales (ver programa CA/AC de Pere Pujolàs en <http://www.elizalde.eus/wp-content/uploads/izapideak/CA-ACprograma.pdf>).

Es además, un modelo de organización de aula lo suficientemente flexible como para permitir la integración de otras metodologías activas tales como: flipped classroom, trabajo por proyectos, trabajo por tareas, entre otras.

Por último, favorece el desarrollo de las competencias y de lo que se conoce como el aprendizaje situado, contextualizado, que alcanzaremos mediante la siguiente secuencia:

##### **Proyecto escrito: Fábulas, cuentos y leyendas.**

Motivación inicial y evocación de conocimientos previos; progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias básicas identificadas.

Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas (aplicación, razonamiento, trabajo de competencias básicas e inteligencias múltiples, proyectos, estrategias cooperativas, interactivas, refuerzo, profundización...), secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias básicas y los diferentes estilos cognitivos del alumnado.

Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.

#### 5. ADAPTACIÓN CURRICULAR Y ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS

Se pondrá especial atención a la diversidad del alumnado, a su inclusión en el aula, y en el centro, al trabajo individualizado, a la prevención de dificultades de aprendizaje y a los mecanismos de refuerzo y apoyo. Estas adaptaciones no se tendrán en cuenta en ningún caso para aminorar las calificaciones obtenidas. Referente a las medidas generales u ordinarias, éstas incidirán especialmente en las decisiones didácticas comentadas anteriormente, no modificando el resto de elementos del currículo, estando, por tanto, referidas a las siguientes estrategias organizativas y metodológicas que permitan la adecuación de los diferentes elementos del currículo a todo el alumnado para finalizar con éxito el curso escolar:

- Ayuda individualizada en el aula de clase.
- Apoyo dentro del aula.
- Estrategias simples de aprendizaje cooperativo.
- Técnicas de aprendizaje cooperativo.
- Tutoría entre iguales.
- Fichas y trabajos para realizar con la familia.

## 6. CONTENIDOS TRANSVERSALES EN RELACIÓN CON LA POLÍTICA DE LA INSPECCIÓN INGLESA.

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, se fomentará el desarrollo y adquisición de los llamados “British Values”, coincidentes con los Principios y fines marcados por nuestra normativa. De forma general, se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

- Democracy: realización de votaciones democráticas para la toma de diferentes decisiones colectivas.
- The rule of law: póster en clase que muestre the rule of law.
- Individual liberty: fomento de la toma de decisiones individuales y de la capacidad de libre expresión en la redacción de textos y en la participación oral en debates, tertulias, etc.
- Mutual respect for the tolerance of those with different faiths and beliefs and for those without faith: respeto de las diferencias culturales y niveles de desarrollo, habilidades y destrezas de cada alumno y alumna.

En lo relacionado con las “*Protected characteristics*”:

- Sex, race, religion or belief, disability, gender reassignment, pregnancy and maternity and disability: se fomentará el respeto por todas las personas y la no discriminación por sexo, raza, religión o creencias en el desarrollo de las clases de Lengua Castellana y Literatura.

Por otro lado, se llevarán a cabo tareas y proyectos específicos en los que integrar dichos valores, tales como:

- Proyecto: “Elecciones a delegado o delegada de clase”.
- Lecturas específicas alusivas al tema en las sesiones de lectura compartida.
- Comprensión oral con audiciones y plantillas de respuestas.
- Biblioteca de aula.
- Sala de ordenadores.
- Diccionarios soporte papel y DRAE (online).

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se realizarán diferentes salidas complementarias a lo largo del año que ayudarán a alcanzar el carácter holístico del aprendizaje competencial: conciertos, museos, cine, talleres, etc.

Igualmente, las actividades lingüísticas favorecerán el cumplimiento de las diferentes actividades institucionales (hispanidad, día de la constitución, día de la paz, etc.).

## 8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará partiendo de los estándares de aprendizaje evaluables para el área y de su relación con las competencias (Anexo de la propia programación).

**Extracto de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura 5º curso  
Educación Primaria**

El alcance en el logro de cada uno de los estándares se medirá a través de una rúbricas de cuatro niveles de desempeño. Dichas **rúbricas** serán **genéricas o específicas** en función de la naturaleza de la tarea propuesta. El registro se realizará en una hoja de cálculo como herramienta elaborada para tal fin, en la que los estándares de nivel y área se agruparán en función de los instrumentos de evaluación con los que realizaremos la recogida de datos y evidencias. Introduciendo los niveles de logro alcanzados por el alumnado en cada uno de los estándares obtendremos una calificación final numérica, tal y como indica la Ley.

Algunas propuestas para concretar dicha evaluación son:

<b>PROPUESTAS PARA LA EVALUACIÓN</b>		
<b>ESCRITOS</b>	<b>ORALES</b>	<b>OTROS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase.</li> <li>• Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...).</li> <li>• Trabajos en los grupos cooperativos.</li> <li>• Murales, carteles, proyectos,...</li> <li>• Actividades TIC: interactivas.</li> <li>• Producciones digitales</li> <li>• Cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas individuales y colectivas.</li> <li>• Diálogo.</li> <li>• Exposición oral.</li> <li>• Prueba oral individual.</li> <li>• Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observaciones diarias.</li> <li>• Rúbrica para el cuaderno.</li> <li>• Orden, limpieza, calidad.</li> <li>• Cumplimiento de las normas.</li> <li>• Actitud en clase.</li> <li>• Actitud en las dinámicas de aprendizaje cooperativo.</li> </ul>

### 10.1. Criterios de calificación.

Los criterios de calificación que aplicaremos son los consensuados a nivel de etapa e incluidos en la PCC aprobada el curso pasado. La concreción para nuestro nivel en porcentajes será la siguiente:

<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN</b>
Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	30%
Experimentación (Pruebas específicas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita</li> <li>• Prueba oral</li> </ul>	30%
Producción (Productos finales). La evaluación de la lectura entrará dentro de la categoría de "Producciones", donde dentro del 40% se asigna un 20%.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno / dossiers / fichas / portfolio.</li> <li>• Producciones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ tecnológica</li> <li>◦ otros soportes</li> </ul> </li> </ul>	40%

**Extracto de la Programación Didáctica Lengua Castellana y Literatura 5º curso  
Educación Primaria**