

FRANÇÉS - 6º PRIMARIA - CURSO 2020-21

ZOOM PAS À PAS 4

NIVEL 6º PRIMARIA		
PRIMER TRIMESTRE Septiembre-diciembre 2019	SEGUNDO TRIMESTRE Enero-abril 2020	TERCER TRIMESTRE Mayo-julio 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos: [Σ], [e],[π] - El imperativo negativo. - EL passé composé con avoir. - La voz de cortesía. - El arte. - Las fiestas. - Los interrogativos. - Pourquoi?- Parce que - Contar lo que se ha hecho. - Pedir educadamente algo. - Los juegos populares. . Decir la procedencia. . Situar geográficamente. . Expresar impresiones y sentimiento. . Describir el carácter. . Los países. . Las nacionalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> . Los números ordinales. - Describir el paisaje. - Describir el entorno. - Contar sus costumbres. - Describirse físicamente. - Expresar la frecuencia. - Los adjetivos irregulares. - La apariencia física. - Los continentes. - À côté de.... - El pronombre relativo qui. - Los posesivos: <i>notre, nos, votre, vos, leur, leurs.</i> - Lire y écrire en presente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contar una historia en pasado. - Estructurar un relato. - Dar su opinión. - El lenguaje de los cuentos: princesa, lobo... - Los adjetivos calificativos y de carácter: jaloux, beau, cruel. - Il était une fois... - C'était, il y avait.... - La enumeración : d'abord, ensuite, puis, après... - La colocación de los adjetivos. - El passé composé con

<ul style="list-style-type: none"> . Las lenguas. . Los adjetivos calificativos y de carácter. . <i>Habiter à/ Venir de.</i> . <i>Avoir l´air.</i> . Los adverbios de intensidad : <i>un peu, beaucoup, très, super.</i> . Los adverbios de frecuencia : <i>toujours, souvent, jamais.</i> . <i>La liaison.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Los comparativos: <i>plus...que, moins...que.</i> - Las estructuras interrogativas: <i>combien, qu´est-ce que, à quoi (ça sert)</i> - La entonación : afirmación, interrogación. - Los sonidos:[k],[g] 	<p><i>avoir y être.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adverbios de duración : <i>longtemps, pendant...</i> - <i>À votre avis?, je pensé que, je crois que...</i> - Los sonidos : [m],[n],[ŋ]
--	---	--

Será especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura será la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resultará fundamental para acceder a las fuentes originales del saber. Todos los días se dejarán 15 minutos para lectura en clase.

1er TRIMESTRE

Tableau des contenus:

Unités 1 et 2 -

Communication

Dire d'où l'on vient

Situer géographiquement

Exprimer ses impressions et ses sentiments

Décrire le caractère

Lexique

Les pays

Les nationalités

Les langues

Les adjectifs qualificatifs et du caractère

Grammaire

Habiter à/venir de

Avoir l'air

Les adverbes d'intensité: un peu, beaucoup, très, super

Les adverbes de fréquence: toujours, souvent, jamais.

Le passé composé avec avoir

Phonétique

La liaison

Como actividades complementarias se utilizará recursos como cuentos, canciones, juegos, vídeos y otros materiales apropiados a la edad y nivel de los alumnos. Se llevará una libreta de ejercicios como refuerzo de la escritura.

FRANÇÉS - 6° PRIMARIA - 2° TRIMESTRE

Tableau des contenus:

Unités 2 et 3

Communication

Décrire le paysage

Décrire l'habitat

Raconter ses habitudes

Décrire physiquement

Exprimer la fréquence

Lexique

Les adjectifs irréguliers, l'apparence physique, le paysage, l'habitat, les nombres ordinaux, les continents, à côté de...

Grammaire

Le pronom relatif qui

Les possessifs: notre, nos, votre, vos, leur, leurs

Lire et écrire au présent

Les adverbes de fréquence: de temps en temps, tous les jours, rarement,...

Les verbes pronominaux

Phonétique

Les sons /k/ et /g/.

Como actividades complementarias se utilizará recursos como cuentos, canciones, juegos, vídeos y otros materiales apropiados a la edad y nivel de los alumnos. Se llevará una libreta de ejercicios como refuerzo de la escritura.

FRANÇÉS - 6º PRIMARIA - 3er TRIMESTRE

Tableau des contenus:

Unités 3 et 4.

Communication

Demander des informations

Comparer les prix, la forme,...

Exprimer l'intention de faire quelque chose

Exprimer le but

Lexique

Les matières des objets: en bois, en plastique,...

Les formes et caractéristiques des objets

Les médias

Grammaire

Le pronom relatif que

Vendre et acheter au présent

Les comparatifs: plus...que, moins...que,

Les structures interrogatives: combien, qu'est-ce que, à quoi ça sert

Phonétique

L'intonation: affirmation, question.

Como actividades complementarias se utilizará recursos como cuentos, canciones, juegos, vídeos y otros materiales apropiados a la edad y nivel de los alumnos. Se llevará una libreta de ejercicios como refuerzo de la escritura.

DECISIONES METODOLÓGICAS.

Tras haber evaluado la situación del alumnado y haber observado su grado de heterogeneidad se han establecido las siguientes pautas y objetivos en relación con el modo de trabajar y gestionar los grupos-clase:

- Utilizar una metodología que permita integrar al alumnado en su diversidad de cara a la consecución de una dinámica de grupo efectiva.
- Utilizar una metodología propensa a la comunicación, a la realización de actividades y a la participación en el aula.
- Propiciar la interacción comunicativa entre el alumnado buscando los contextos propicios.
- Organizar y renovar, cuando sea preciso y siempre que sea posible, los recursos y materiales pedagógicos disponibles.
- Seguir las directrices marcadas por el Marco Común Europeo de Referencia.
- Dar prioridad a la lengua francesa como vehículo de comunicación en el aula.
- Repartir de forma equilibrada el tiempo disponible para el desarrollo de los cuatro bloques de aprendizaje:

-Escuchar, hablar y conversar.

-Leer y escribir.

-Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje.

-Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.

- Trabajar en profundidad la fonética francesa. La correcta pronunciación, la articulación de los sonidos y su entonación son fundamentales para la posterior progresión en el conocimiento y mejora de la lengua.
- Leer en francés textos adecuados a la edad y nivel del alumnado.
- Contrastar la lengua francesa con las lenguas española e inglesa.
- Traducir ocasionalmente textos trabajados previamente en clase, del francés al español; del francés al inglés; del español al francés; del inglés al francés.
- Fomentar en el alumnado, en la medida en que vaya creciendo y definiendo sus objetivos, la conciencia de utilizar fuentes de información y de conocimiento en lengua francesa como instrumento o herramienta para su trabajo intelectual y/o profesional.

Dentro de cada procedimiento encontraremos los siguientes instrumentos de evaluación.

ESCRITOS	ORALES	ACTITUDINAL#
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas. • Cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral. • Prueba oral individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones. • Orden, limpieza, calidad. • Cumplimiento de las normas. • Actitud en clase.

El resultado final de cada procedimiento será adaptado al siguiente criterio de calificación basado en porcentajes.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Procedimiento escrito.	35 %
Procedimiento oral.	35 %
Procedimiento actitudinal	30 %
Calificación total	100,00%