

RESUMEN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Mes	TEMA: Unidad y Título	Contenidos más destacados
SEP.	-----	Repaso y Evaluación Inicial
SEP.- OCT.	Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: los morfemas. ● Gramática: el sustantivo. ● Ortografía: reglas de acentuación. ● Literatura: géneros literarios. ● Tipologías textuales: textos narrativos
	Proyecto: "Elecciones a delegado o delegada de clase"	<ul style="list-style-type: none"> ● Consultar proyecto específico para el desarrollo de los valores democráticos. ● Tipologías textuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. texto publicitario. El cartel electoral (título, imagen y eslogan). 2. Texto argumentativo: mitin.
OCT.	Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: prefijos y sufijos. ● Literatura: el cuento y la novela. ● Tipologías textuales: textos narrativos <ul style="list-style-type: none"> • El cuento
OCT.	Período vacacional HALF-TERM	
NOV.	Unidad 2 (continuación)	<ul style="list-style-type: none"> ● Gramática: el adjetivo. ● Ortografía: acentuación de diptongos y triptongos. ● Literatura: la novela. ●
NOV.	Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: las clases de palabras. ● Gramática: determinantes y pronombres. ● Ortografía: palabras compuestas y adverbios en -mente. ● Literatura: el mito y la leyenda. ● Tipologías textuales: textos narrativos <ul style="list-style-type: none"> • El mito y la leyenda
NOV.- DIC.	Unidad 4	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: familias de palabras y campo semántico. ● Gramática: el verbo. ● Ortografía: la tilde diacrítica en monosílabos. ● Literatura: las clases de novelas. ● Tipología textual: La novela.
DIC. - ENE.	Período vacacional de Navidad	

2º TRIMESTRE			
Mes	Semana	TEMA: Unidad y Título	Contenidos más destacados
ENE.	09 al 24	Unidad 5	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: sinónimos y antónimos. ● Gramática: los tipos de verbos. ● Ortografía: la tilde en interrogativos y exclamativos. ● Literatura: la estrofa y la rima. ● Tipología textual: textos narrativos ● TÉCNICAS DE ESTUDIO: el esquema
ENE.- FEB.	27 al 14	Unidad 6	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: la homonimia. ● Gramática: el adverbio. ● Ortografía: palabras con -b- y con -v-. ● Literatura: computo silábico. ● Tipologías textuales: textos descriptivos.
FEB.	17 al 21	Período vacacional HALF-TERM	
FEB.- MAR.	24 al 13	Unidad 7	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: el sentido literal y el sentido figurado. ● Gramática: preposiciones, conjunciones e interjecciones. ● Ortografía: palabras con -h-. ● Literatura: los textos normativos. ● Tipología textual: textos descriptivos.
MAR.- ABR.	16 al 03	Unidad 8	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: las frases hechas. ● Gramática: los grupos de palabras. ● Ortografía: palabras con -ge- , -gi- y con -je- , -ji-. ● Literatura: la argumentación. ● Tipología textual: textos descriptivos.
ABR.	06 al 17	Período vacacional EASTER	

3ER TRIMESTRE			
Mes	Semana	TEMA: Unidad y Título	Contenidos más destacados
ABR.- MAY.	20 al 08	Unidad 9	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: palabras tabú y eufemismos. ● Gramática: la oración ● Ortografía: palabras con -ll- y con -y- ● Literatura: la comparación y la metáfora. ● Tipología textual. Texto instructivo: <ul style="list-style-type: none"> • La receta ● TÉCNICAS DE ESTUDIO: el resumen.
MAY.	11 al 22	Unidad 10	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: neologismos, préstamos y arcaísmos. ● Gramática: complemento directo y complemento indirecto. ● Ortografía: palabras con -x- y con -s-. ● Literatura: la aliteración y la repetición. ● Tipologías textuales: Textos expositivos: <ul style="list-style-type: none"> • La entrevista.
MAY.	25 al 29	Período vacacional HALF-TERM	
JUN.	01 al 19	Unidad 11	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: las siglas y las abreviaturas. ● Gramática: el complemento circunstancial. ● Ortografía: el punto y la coma. Los puntos suspensivos. ● Literatura: las características del texto teatral. ● Tipologías textuales: Textos dialogados: <ul style="list-style-type: none"> • La pieza teatral.
JUN.- JUL.	22 al 03	Unidad 12	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: definir adjetivos, sustantivos y verbos. ● Gramática: las lenguas de España. Las variedades del español. ● Ortografía: las comillas. Los paréntesis. ● Literatura: la comedia y la tragedia.

		<ul style="list-style-type: none"> • Tipologías textuales. Textos argumentativos <ul style="list-style-type: none"> • El debate.
JUL.	06 al 10	Repaso final
Período vacacional de verano		

(*)Esta programación podrá ser modificada en función de las necesidades organizativas que surjan a lo largo del curso.

2.1. Estructura de trabajo de las unidades.

Cada Unidad Didáctica será desglosada en los siguientes contenidos generales:

- a) Comprensión Lectora (a través de las distintas dimensiones de la lectura).
- b) Vocabulario.
- c) Gramática.
- d) Ortografía.
- e) Literatura
- f) Tipologías textuales: expresión oral y escrita.

2. DECISIONES METODOLÓGICAS

La situación COVID19 no permite trabajar un trabajo colaborativo o grupal. La metodología atiende a un carácter más individual e instructivo. No obstante, siempre que la situación mejore y las circunstancias lo permitan, la metodología base que llevaremos a cabo para alcanzar la consecución de los estándares por parte del alumnado será el **aprendizaje cooperativo (AC)**. El aprendizaje cooperativo es una metodología que se basa en el trabajo en equipo y que tiene como objetivo la construcción del conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales (ver programa CA/AC de Pere Pujolás en <http://www.elizalde.eus/wp-content/uploads/izapideak/CA-ACprograma.pdf>).

Se construye sobre la base de una serie de técnicas y estrategias de trabajo de aula que aceleran el aprendizaje de todo el alumnado en un ambiente de solidaridad y apoyo mutuo. Algunas de las estructuras cooperativas que utilizaremos son: la lectura compartida, la estructura "1-2-4", el folio giratorio, parada de tres minutos, lápices al centro...

Es además, un modelo de organización de aula lo suficientemente flexible como para permitir la integración de otras metodologías activas tales como: flipped classroom, trabajo por proyectos, trabajo por tareas, entre otras.

Por último, favorece el desarrollo de las competencias y de lo que se conoce como el aprendizaje situado, contextualizado, que alcanzaremos mediante la siguiente secuencia:

Motivación inicial y evocación de conocimientos previos; progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias básicas identificadas.

Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas (aplicación, razonamiento, trabajo de competencias básicas e inteligencias múltiples, proyectos, estrategias cooperativas, interactivas, refuerzo, profundización...), secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias básicas y los diferentes estilos cognitivos del alumnado.

Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.

3. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará partiendo de los estándares de aprendizaje evaluables para el área y de su relación con las competencias (ver tabla Anexo I).

El alcance en el logro de cada uno de los estándares se medirá a través de unas rúbricas de cuatro niveles de desempeño. Dichas **rúbricas** serán **genéricas o específicas** en función de la naturaleza de la tarea propuesta.

El registro se realizará en una hoja de cálculo como herramienta elaborada para tal fin, en la que los estándares de nivel y área se agruparán en función de los instrumentos de evaluación con los que realizaremos la recogida de datos y evidencias. Introduciendo los niveles de logro alcanzados por el alumnado en cada uno de los estándares obtendremos una calificación final numérica, tal y como indica la Ley.

Algunas propuestas para concretar dicha evaluación son:

PROPUESTAS PARA LA EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en los grupos cooperativos (a revisar según protocolo COVID19). En su caso trabajos cooperativos online. • Murales, carteles, proyectos. • Actividades TIC: interactivas. • Producciones digitales • Cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral. • Prueba oral individual. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones diarias. • Rúbrica para el cuaderno. • Orden, limpieza, calidad. • Cumplimiento de las normas. • Actitud en clase. • Actitud en las dinámicas de aprendizaje cooperativo.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación que aplicaremos son los consensuados a nivel de etapa e incluidos en la PCC aprobada el curso pasado. La concreción para nuestro nivel en porcentajes será la siguiente:

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de control • Rúbricas 	30%
Experimentación (Pruebas específicas)	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Prueba oral • Cuaderno • Producciones: <ul style="list-style-type: none"> ◦ tecnológica ◦ otros soportes ◦ Fichas de lectura: 10% 	30%
Producción (Productos finales)		40%
	Calificación total	100%

