

## LIBROS DE TEXTO PARA 3º ESO. CURSO 2021-2022.

  Asignatura Troncal General
   Asignatura Especifica
   Asignatura Libre Configuración

ASIGNATURA	AUTORES/ES	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
Biología y Geología	Concepción Plaza Escribano, Jesús Hernández Gómez y Jesús Martínez Casillas	<i>Biología y Geología</i>	ANAYA	8467852194
Física y Química	Se utilizará un dossier que estará disponible en la conserjería del centro (el alumnado debe abonar las fotocopias y encuadernado).			
Geografía e Historia	Manuel Burgos Alonso y M <sup>a</sup> Concepción Muñoz-Delgado	<i>Geografía e Historia</i>	Anaya	978-84-678-5237-0
Lengua Castellana y Literatura	VV.AA.	<i>Lengua castellana y literatura 3º ESO Inicia</i>	Editorial Oxford	978-84-6738-517-5
Matemáticas Orientadas E. Acad.	Colera Jiménez, J. y otros.	<i>Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas 3º</i>	Anaya	978-84-678-5213-4
Francés NIVEL MEDIO	Harrison, Glover, Dznieka-Heywood	<i>AQA French Foundation</i>	Oxford	978-01-983-6584-6
Educación Física	<b>NO HAY LIBRO</b>			
Religión	<b>NO HAY LIBRO</b>			
Valores Éticos	<b>NO HAY LIBRO</b>			
E. Plástica, Visual y Audiovisual	<b>NO HAY LIBRO</b>			
Música	<b>NO HAY LIBRO</b>			
Tecnología	<b>NO HAY LIBRO</b>			
Inglés	Se determinará el libro requerido al inicio de curso en función del nivel del alumnado.			
Ampliación Lengua Castellana y Lit.	<b>NO HAY LIBRO</b>			
Ampliación Matemáticas	<b>NO HAY LIBRO</b>			
Lengua y Literatura Gallega	<b>NO HAY LIBRO</b>			

## LIBROS DE LECTURA PARA 3º ESO. CURSO 2021-2022.

ASIGNATURA	AUTOR/ES	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
Matemáticas	Yoko Ogawa	<i>La fórmula preferida del profesor</i>	Ed. Funambulista	Formato digital o impreso (978-84-96601-37-6)
Lengua Castellana y Literatura	<p><b>Libros de lectura de libre elección para 3º y 4º ESO:</b> Se hace una propuesta de lectura de un mínimo anual de seis obras literarias (dos por trimestre). Los libros podrán ser de las editoriales mencionadas o de cualquier otra así como en versión electrónica.</p> <p><i>El secreto del hombre muerto.</i> Joan Manuel Gisbert. Alfaguara.  <i>Campos de fresas.</i> Jordi Sierra i Fabra, SM.  <i>Escrito sobre la piel.</i> Fernando Lalana y J.M. Almárcegui, SM.  <i>El diario rojo de Carlota.</i> Gemma Lienas, Planeta.  <i>97 formas de decir te quiero.</i> Jordi Sierra y Fabra. Bruño.  <i>Antología de los mejores relatos de terror.</i> Varios autores, Alfaguara.  <i>Desde mi infierno.</i> Bárbara Pastor. Anaya.  <i>El sueño de Berlín.</i> Ana Alonso. Ed. Anaya.  <i>Maldita adolescente.</i> María Menéndez-Ponte. SM  <i>Marina.</i> Carlos Ruiz Zafón, Edebé. Planeta.  <i>La sombra del viento.</i> Carlos Ruiz Zafón. Planeta.  <i>Alas de fuego.</i> Laura Gallego, Planeta.  <i>El túnel.</i> Ernesto Sábato, Cátedra.  <i>El romancero gitano.</i> Federico García Lorca. Ed. Cátedra.  <i>Campos de Castilla.</i> Antonio Machado. Ed. Cátedra.  <i>Leyendas.</i> Gustavo Adolfo Bécquer. Cátedra  <i>Bajarse al moro.</i> José Luis Alonso de Santos. Cátedra.  <i>La casa de Bernarda Alba.</i> Federico García Lorca.  <i>Pedro y el capitán.</i> Mario Benedetti. Alianza  <i>Sin noticias de Gurb.</i> Eduardo Mendoza. Seix Barral.  <i>Crónica de una muerte anunciada.</i> García Márquez. Debolsillo  <i>Pic-Nic.</i> Fernando Arrabal. Debolsillo.  <i>Los jefes. Los cachorros.</i> Mario Vargas Llosa. Alfaguara.  <i>Palabras envenedadas.</i> Maite Carranza. Edebé  <i>Como agua para chocolate.</i> Laura Esquivel. Debolsillo.  <i>Relato de un naufrago.</i> Gabriel García Márquez. Ed. Tusquets.  <i>Boquitas pintadas.</i> Manuel Puig. Ed. Seix Barral  <i>El príncipe destronado.</i> Miguel Delibes. Ed. Destino.  <i>5 horas con Mario.</i> Miguel Delibes. Ed. Destino  <i>El misterio de la cripta embrujada.</i> Eduardo Mendoza. Ed. Seix Barral.  <i>La sonrisa etrusca.</i> José Luis Sampedro. Debolsillo  <i>La familia de Pascual Duarte.</i> Camilo José Cela. Ed. Destino.  <i>3 sombreros de copa.</i> Miguel Mihura. Ed. Cátedra.  <i>La lluvia amarilla.</i> Julio Llamazares. Ed. Cátedra.  <i>Doña Perfecta.</i> Benito Pérez Galdós. Ed. Cátedra.  <i>Marianela.</i> Benito Pérez Galdós. Ed. Anaya.  <i>El deseo de ser punk.</i> Belén Gopegui. Ed. Anagrama  <i>Obabakoak.</i> Bernardo Atxaga. Ed. Alfaguara  <i>Melocotones helados.</i> Espido Freire. Planeta.  <i>Cuentos de Eva Luna.</i> Isabel Allende. Debolsillo.  <i>Donde esté mi corazón.</i> Jordi Sierra i Fabra. Edebé.  <i>Llamando a las puertas del cielo.</i> Jordi Sierra i Fabra. Edebé.  <i>Otra vida para Cristina.</i> Marta Rivera de la Cruz. Anaya.  <i>Limpieza de sangre.</i> Arturo Pérez-Reverte. Ed. Alfaguara.</p>			