

**Programación didáctica de  
FRANCÉS  
para 6º de PRIMARIA**

**Curso 2021/2022**

**I.E. Vicente Cañada Blanch  
LONDRES**

## Contenido

### 1. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

NIVEL 6º PRIMARIA	
PRIMER TRIMESTRE 2021	
08 - 17 de septiembre	EVALUACIÓN INICIAL
20 -22 de octubre	Unidad 1: Le nouveau.
1 - 30 de noviembre	Unidad 1: Le nouveau.
1 - 10 diciembre	Unidad 1: Le nouveau.
13 - 21 de diciembre	Unidad 2: Une lettre de nos correspondants.
SEGUNDO TRIMESTRE 2022	
10-31 de enero	Unidad 2: Une lettre de nos correspondants.
1- 11 de febrero	Unidad 2: Une lettre de nos correspondants.
21 de febrero – 11 de marzo	Unidad 3: Le vide-grenier.
14 de marzo – 1 de abril	Unidad 3: Le vide-grenier.
TERCER TRIMESTRE 2022	
20 de abril - 6 de mayo	Unidad 3: Le vide-grenier.
8 mayo - 27 de mayo	Unidad 4: Au pays des merveilles.
1 de junio - 26 de junio	Unidad 4: Au pays des merveilles.
29 de junio – 10 de julio	Unidad 4: Au pays des merveilles.

## 1.1 TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN POR CONTENIDOS

NIVEL 6º PRIMARIA		
PRIMER TRIMESTRE Septiembre-diciembre 2021	SEGUNDO TRIMESTRE Enero-abril 2022	TERCER TRIMESTRE Mayo-julio 2022
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Decir la procedencia.</li> <li>. Situar geográficamente.</li> <li>. Expresar impresiones y sentimiento.</li> <li>. Describir el carácter.</li> <li>. Los países.</li> <li>. Las nacionalidades.</li> <li>. Las lenguas.</li> <li>. Los adjetivos calificativos y de carácter.</li> <li>. <i>Habiter à/ Venir de.</i></li> <li>. <i>Avoir l'air.</i></li> <li>. Los adverbios de intensidad : <i>un peu, beaucoup, très, super.</i></li> <li>. Los adverbios de frecuencia : <i>toujours, souvent, jamais.</i></li> <li>. El passé composé avec <i>avoir.</i></li> <li>. <i>La liaison.</i></li> <li>. Describir el paisaje.</li> <li>. Describir el entorno.</li> <li>. El paisaje, el hábitat.</li> <li>. Los números ordinales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir el paisaje.</li> <li>- Describir el entorno.</li> <li>- Contar sus costumbres.</li> <li>- Describirse físicamente.</li> <li>- Expresar la frecuencia.</li> <li>- Los adjetivos irregulares.</li> <li>- La apariencia física.</li> <li>- Los continentes.</li> <li>- <i>À côté de....</i></li> <li>- El pronombre relativo <i>qui.</i></li> <li>- Los posesivos: <i>notre, nos, votre, vos, leur, leurs.</i></li> <li>- <i>Lire y écrire</i> en presente.</li> <li>- Los comparativos: <i>plus...que, moins...que.</i></li> <li>- Las estructuras interrogativas: <i>combien, qu'est-ce que, à quoi (ça sert)</i></li> <li>- La entonación : afirmación, interrogación.</li> <li>- Los sonidos: [k],[g]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar una historia en pasado.</li> <li>- Estructurar un relato.</li> <li>- Dar su opinión.</li> <li>- El lenguaje de los cuentos: princesa, lobo...</li> <li>- Los adjetivos calificativos y de carácter: <i>jaloux, beau, cruel.</i></li> <li>- <i>Il était une fois...</i></li> <li>- <i>C'était, il y avait....</i></li> <li>- La enumeración : <i>d'abord, ensuite, puis, après...</i></li> <li>- La colocación de los adjetivos.</li> <li>- El passé composé con <i>avoir</i> y <i>être.</i></li> <li>- Los adverbios de duración : <i>longtemps, pendant...</i></li> <li>- <i>À votre avis?, je pensé que, je crois que...</i></li> <li>- Los sonidos : [m],[n],[ŋ]</li> </ul>
<p>Será especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura será la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resultará fundamental para acceder a las fuentes originales del saber. Todos los días se dejarán 15 minutos para lectura en clase.</p>		

## 2. DECISIONES METODOLÓGICAS.

Tras haber evaluado la situación del alumnado y haber observado su grado de heterogeneidad se han establecido las siguientes pautas y objetivos en relación con el modo de trabajar y gestionar los grupos-clase:

- Utilizar una metodología que permita integrar al alumnado en su diversidad de cara a la consecución de una dinámica de grupo efectiva.
- Utilizar una metodología propensa a la comunicación, a la realización de actividades y a la participación en el aula.
- Propiciar la interacción comunicativa entre el alumnado buscando los contextos propicios.
- Organizar y renovar, cuando sea preciso y siempre que sea posible, los recursos y materiales pedagógicos disponibles.
- Seguir las directrices marcadas por el Marco Común Europeo de Referencia.
  
- Dar prioridad a la lengua francesa como vehículo de comunicación en el aula.
- Repartir de forma equilibrada el tiempo disponible para el desarrollo de los cuatro bloques de aprendizaje:
  - Escuchar, hablar y conversar.
  
  - Leer y escribir.
  
  - Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje.
  
  - Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.
  
- Trabajar en profundidad la fonética francesa. La correcta pronunciación, la articulación de los sonidos y su entonación son fundamentales para la posterior progresión en el conocimiento y mejora de la lengua.
- Leer en francés textos adecuados a la edad y nivel del alumnado.
- Contrastar la lengua francesa con las lenguas española e inglesa.
- Traducir ocasionalmente textos trabajados previamente en clase, del francés al español; del francés al inglés; del español al francés; del inglés al francés.
- Fomentar en el alumnado, en la medida en que vaya creciendo y definiendo sus objetivos, la conciencia de utilizar fuentes de información y de conocimiento en lengua francesa como instrumento o herramienta para su trabajo intelectual y/o profesional.

Desde el área de Francés, se fomentará el desarrollo y adquisición de los

llamados "British Values", coincidentes con los Principios y fines marcados por nuestra

normativa. De forma general, se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

Democracy: realización de votaciones democráticas para la toma de diferentes

decisiones colectivas.

5

The rule of law: póster en clase que muestre the rule of law.

Individual liberty: fomento de la toma de decisiones individuales y de la capacidad de libre expresión en la redacción de textos y en la participación oral en debates, tertulias, etc.

Mutual respect for the tolerance of those with different faiths and beliefs and for those without faith: respeto de las diferencias culturales y niveles de desarrollo, habilidades y destrezas de cada alumno y alumna.

En lo relacionado con las “Protected characterisitcs”:

Sex, race, religion or belief, disability, gender reassignment, pregnancy and maternity and disability: se fomentará el respeto por todas las personas y la no discriminación por sexo, raza, religión o creencias en el desarrollo de las clases.

### 3. EVALUACIÓN

#### 3.1. Procedimientos de evaluación.

La evaluación será dirigida mediante tres procedimientos:

Procedimiento escrito.

Procedimiento oral.

Procedimiento actitudinal.

#### 3.2. Instrumentos de evaluación.

Dentro de cada procedimiento encontraremos los siguientes instrumentos de evaluación.

ESCRITOS	ORALES	ACTITUDINAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase.</li> <li>Actividades diversas de evaluación del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas individuales y colectivas.</li> <li>Diálogo.</li> <li>Exposición oral.</li> <li>Prueba oral individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones.</li> <li>Orden, limpieza,</li> </ul>

alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos en grupo.</li> <li>• Actividades TIC: interactivas.</li> <li>• Cuaderno.</li> </ul>		calidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplimiento de las normas.</li> <li>• Actitud en clase.</li> </ul>
--	--	--

### 3.3. Rúbrica.

Los instrumentos de evaluación descritos en el apartado anterior (tareas, actividades, trabajos, proyectos, cuadernos...) nos permitirán generar una rúbrica de evaluación reflejada en el cuaderno del maestro, la cual mostrará el aprendizaje alcanzado por el alumno en un gradiente cualitativo o cuantitativo.

Así, los descriptores de aprendizaje del alumno se verán reflejado en una rúbrica cualitativa (MB, B, +, ☺, etc.) y/o cuantitativa (0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10).

### 3.4. Criterios de calificación.

El resultado final de cada procedimiento será adaptado al siguiente criterio de calificación basado en porcentajes.

NIVELES DE 3º a 6º

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Procedimiento escrito. (Comprensión Lectora 25% , Expresión escrita 10%)	35 %
Procedimiento oral.	35 %
Procedimiento actitudinal	30 %
<b>Calificación total</b>	<b>100,00%</b>

3.5.