

**EXTRACTO de la Programación Didáctica
del
SEXTO NIVEL DE PRIMARIA
para el área de
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Curso 2021/2022

I.E. Vicente Cañada Blanch

LONDRES

ELABORADA POR EL EQUIPO DOCENTE DE 6º DE PRIMARIA

Rocío Rus Maldonado

Eduardo Oliva Almanzor

1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

1 ^{ER} TRIMESTRE			
Mes	Semana	TEMA: Unidad y Título	Contenidos más destacados
SEP.	09 al 15	-----	Repaso y Evaluación Inicial
SEP. - OCT	16 al 08	Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: los morfemas. ● Gramática: el sustantivo. ● Ortografía: reglas de acentuación. ● Literatura: géneros literarios. ● Tipologías textuales: textos narrativos
		Proyecto: "Elecciones a delegado o delegada de clase"	<ul style="list-style-type: none"> ● Consultar proyecto específico para el desarrollo de los valores democráticos. ● Tipologías textuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. texto publicitario. El cartel electoral (título, imagen y eslogan). 2. Texto argumentativo: mitin.
OCT	11 al 22	Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: prefijos y sufijos. ● Gramática: el adjetivo. ● Ortografía: acentuación de diptongos y triptongos. ● Literatura: el cuento y la novela. ● Tipologías textuales: textos narrativos <ul style="list-style-type: none"> ● El cuento ● TÉCNICAS DE ESTUDIO: el subrayado
OCT	23 al 31	Período vacacional HALF-TERM	
NOV	01 al 05	Unidad 2 (continuación)	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: prefijos y sufijos. ● Gramática: el adjetivo. ● Ortografía: acentuación de diptongos y triptongos. ● Literatura: el cuento y la novela. ● Tipologías textuales: textos narrativos <ul style="list-style-type: none"> ● El cuento ● TÉCNICAS DE ESTUDIO: el subrayado
NOV	08 al 26	Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: las clases de palabras. ● Gramática: determinantes y pronombres. ● Ortografía: palabras compuestas y adverbios en -mente. ● Literatura: el mito y la leyenda. ● Tipologías textuales: textos narrativos <ul style="list-style-type: none"> ● El mito y la leyenda
NOV - DIC.	29 al 21	Unidad 4	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: familias de palabras y campo semántico. ● Gramática: el verbo. ● Ortografía: la tilde diacrítica en monosílabos. ● Literatura: las clases de novelas. ● Tipología textual: La novela.
DIC. - ENE	22 al 09	Período vacacional de Navidad	

Programación Didáctica Lenguaje 6º curso Educación Primaria

2º TRIMESTRE			
Mes	Semana	TEMA: Unidad y Título	Contenidos más destacados
ENE	10 al 28	Unidad 5	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: sinónimos y antónimos. ● Gramática: los tipos de verbos. ● Ortografía: la tilde en interrogativos y exclamativos. ● Literatura: la estrofa y la rima. ● Tipología textual: textos narrativos ● TÉCNICAS DE ESTUDIO: el esquema
ENE - FEB.	31 al 14	Unidad 6	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: la homonimia. ● Gramática: el adverbio. ● Ortografía: palabras con -b- y con -v-. ● Literatura: computo silábico. ● Tipologías textuales: textos descriptivos.
FEB.	12 al 20	Período vacacional HALF-TERM	
FEB. - MAR	21 al 11	Unidad 7	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: el sentido literal y el sentido figurado. ● Gramática: preposiciones, conjunciones e interjecciones. ● Ortografía: palabras con -h-. ● Literatura: los textos normativos. ● Tipología textual: textos descriptivos.
MAR - ABR	14 al 01	Unidad 8	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: las frases hechas. ● Gramática: los grupos de palabras. ● Ortografía: palabras con -ge- , -gi- y con -je- , -ji-. ● Literatura: la argumentación. ● Tipología textual: textos descriptivos.
ABR	02 al 20	Período vacacional EASTER	

3º TRIMESTRE			
Mes	Semana	TEMA: Unidad y Título	Contenidos más destacados
ABR - MAY	21 al 13	Unidad 9	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: palabras tabú y eufemismos. ● Gramática: la oración ● Ortografía: palabras con -ll- y con -y- ● Literatura: la comparación y la metáfora. ● Tipología textual. Texto instructivo: <ul style="list-style-type: none"> ● La receta ● TÉCNICAS DE ESTUDIO: el resumen.
MAY	16 al 27	Unidad 10	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: neologismos, préstamos y arcaísmos. ● Gramática: complemento directo y complemento indirecto. ● Ortografía: palabras con -x- y con -s-. ● Literatura: la aliteración y la repetición. ● Tipologías textuales: Textos expositivos: <ul style="list-style-type: none"> ● La entrevista.
MAY - JUN.	28 al 6	Período vacacional HALF-TERM	

Programación Didáctica Lenguaje 6º curso Educación Primaria

JUN.	06 al 17	Unidad 11	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: las siglas y las abreviaturas. ● Gramática: el complemento circunstancial. ● Ortografía: el punto y la coma. Los puntos suspensivos. ● Literatura: las características del texto teatral. ● Tipologías textuales: Textos dialogados: <ul style="list-style-type: none"> ● La pieza teatral.
JUN. - JUL.	20 al 01	Unidad 12	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: definir adjetivos, sustantivos y verbos. ● Gramática: las lenguas de España. Las variedades del español. ● Ortografía: las comillas. Los paréntesis. ● Literatura: la comedia y la tragedia. ● Tipologías textuales. Textos argumentativos <ul style="list-style-type: none"> ● El debate.
JUL.	04 al 06	Repaso final	
Período vacacional de verano			

(*)Esta programación podrá ser modificada en función de las necesidades organizativas que surjan a lo largo del curso.

2. DECISIONES METODOLÓGICAS

La metodología base que llevaremos a cabo para alcanzar la consecución de los estándares por parte del alumnado será el **aprendizaje cooperativo (AC)**. El aprendizaje cooperativo es una metodología que se basa en el trabajo en equipo y que tiene como objetivo la construcción del conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales (ver programa CA/AC de Pere Pujolás en <http://www.elizalde.eus/wp-content/uploads/izapideak/CA-ACprograma.pdf>).

Se construye sobre la base de una serie de técnicas y estrategias de trabajo de aula que aceleran el aprendizaje de todo el alumnado en un ambiente de solidaridad y apoyo mutuo. Algunas de las estructuras cooperativas que utilizaremos son: la lectura compartida, la estructura "1-2-4", el folio giratorio, parada de tres minutos, lápices al centro...

Es además, un modelo de organización de aula lo suficientemente flexible como para permitir la integración de otras metodologías activas tales como: flipped classroom, trabajo por proyectos, trabajo por tareas, entre otras.

Por último, favorece el desarrollo de las competencias y de lo que se conoce como el aprendizaje situado, contextualizado, que alcanzaremos mediante la siguiente secuencia:

Motivación inicial y evocación de conocimientos previos; progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias básicas identificadas.

Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas (aplicación, razonamiento, trabajo de competencias básicas e inteligencias múltiples, proyectos, estrategias cooperativas, interactivas, refuerzo, profundización...), secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias básicas y los diferentes estilos cognitivos del alumnado.

Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.

3. CONTENIDOS TRANSVERSALES EN RELACIÓN CON LA POLÍTICA OFSTED.

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, se fomentará el desarrollo y adquisición de los llamados “British Values”, coincidentes con los Principios y fines marcados por nuestra normativa. De forma general, se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

- Democracy: realización de votaciones democráticas para la toma de diferentes decisiones colectivas.
- The rule of law: póster en clase que muestre the rule of law.
- Individual liberty: fomento de la toma de decisiones individuales y de la capacidad de libre expresión en la redacción de textos y en la participación oral en debates, tertulias, etc.
- Mutual respect for the tolerance of those with different faiths and beliefs and for those without faith: respeto de las diferencias culturales y niveles de desarrollo, habilidades y destrezas de cada alumno y alumna.

En lo relacionado con las “Protected characteristics”:

- Sex, race, religion or belief, disability, gender reassignment, pregnancy and maternity and disability: se fomentará el respeto por todas las personas y la no discriminación por sexo, raza, religión o creencias en el desarrollo de las clases de Lengua Castellana y Literatura.

Por otro lado, se llevarán a cabo tareas y proyectos específicos en los que integrar dichos valores, tales como:

- Proyecto: “Elecciones a delegado o delegada de clase”.
- Lecturas específicas alusivas al tema en las sesiones de lectura compartida.

4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará partiendo de los estándares de aprendizaje evaluables para el área y de su relación con las competencias (ver tabla Anexo I).

El alcance en el logro de cada uno de los estándares se medirá a través de unas rúbricas de cuatro niveles de desempeño. Dichas **rúbricas** serán **genéricas o específicas** en función de la naturaleza de la tarea propuesta.

El registro se realizará en una hoja de cálculo como herramienta elaborada para tal fin, en la que los estándares de nivel y área se agruparán en función de los instrumentos de evaluación con los que realizaremos la recogida de datos y evidencias. Introduciendo los niveles de logro alcanzados por el alumnado en cada uno de los estándares obtendremos una calificación final numérica, tal y como indica la Ley.

Algunas propuestas para concretar dicha evaluación son:

PROPUESTAS PARA LA EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiadas, prueba escrita...). Trabajos en los grupos cooperativos. Murales, carteles, proyectos,... Actividades TIC: interactivas. Producciones digitales Cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Diálogo. Exposición oral. Prueba oral individual. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Observaciones diarias. Rúbrica para el cuaderno. Orden, limpieza, calidad. Cumplimiento de las normas. Actitud en clase. Actitud en las dinámicas de aprendizaje cooperativo.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación que aplicaremos son los consensuados a nivel de etapa e incluidos en la PCC aprobada el curso pasado. La concreción para nuestro nivel en porcentajes será la siguiente:

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none"> Fichas y producciones. Lecturas cooperativas. Lecturas compartidas. Biblioteca. 	25%
Observación	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control Rúbricas 	15%
Experimentación (Pruebas específicas)	<ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita Prueba oral 	20%
Producción (Productos finales)	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno Producciones: <ul style="list-style-type: none"> tecnológica otros soportes 	40%
	Calificación total	100%