

Programación Didáctica del QUINTO NIVEL DE PRIMARIA para el área de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso 2021/2022

I.E. Vicente Cañada Blanch

LONDRES

ELABORADA POR EL EQUIPO DOCENTE DE 5º DE PRIMARIA

La Programación Didáctica que se presenta se ha organizado para el nivel de quinto de Primaria para el área de Lengua Castellana y Literatura. Este documento parte de las finalidades, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que se establecen en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), mediante su R.D 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria. A los efectos de lo dispuesto, procede concretar el currículo de Educación Primaria para el territorio correspondiente al ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional en el exterior a través de la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y se regula su implantación, así como la evaluación de determinados aspectos organizativos de la etapa.

Contenido

Contenido	2
1. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	2
2. DECISIONES METODOLÓGICAS	4
2.1. Aprendizaje cooperativo	4
2.2. Gamificación	5
2.3. Contenidos transversales: British values and protected characteristics	6
3. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	6
3.1. Autoevaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y del proceso de enseñanza docente.	7
3.2. Criterios de calificación.	7

1. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Para temporalizar los diferentes contenidos, se han estipulado los criterios de secuenciación seguidos por el equipo docente del Instituto Cañada Blanch. Asimismo, se ha tenido en cuenta la integración tanto de los objetivos marcados en el Plan Lector del centro; como la observación de los “British Values” a lo largo de la programación.

De igual manera, se ha introducido el trabajo de diferentes tipos de textos en cada una de las unidades partiendo del diseño de un mapa de géneros discursivos y tipologías textuales que desarrollamos en el siguiente subapartado. Esto, junto con la práctica de la lectura colectiva y lectura compartida como estrategias de aprendizaje cooperativo y el uso de la Biblioteca escolar como espacio de aprendizaje y disfrute, serán la respuesta a una secuenciación de contenidos global y eficaz de la competencia en comunicación lingüística la cual, se muestra a continuación:

1 ^{ER} TRIMESTRE			
Mes	Semana	Unidad	Contenidos
SEP.	8 al 24 sep	Repaso y Evaluación I.	
SEP. OCT	27 al 8	Unidad 1	Vocabulario: el diccionario Gramática: elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. Lenguaje y lenguas. Ortografía: agudas, llanas y esdrújulas. Tipologías textuales: textos narrativos El diario.
OCT.	11 al 22	Unidad 2	Vocabulario: sinónimos y antónimos. Gramática: sustantivos, clase, género y número. Ortografía: reglas de acentuación. Literatura: la prosa y el verso. Tipologías textuales: textos narrativos El cuento TÉCNICAS DE ESTUDIO: el subrayado
OCT.	25 al 31	Período vacacional HALF-TERM	
NOV.	1 al 12	Unidad 3	Vocabulario: palabras polisémicas. Gramática: el adjetivo, sus clases y grados. Ortografía: diptongos e hiatos. Literatura: estructura de la narración. Tipologías textuales: textos narrativos La carta y el mensaje

NOV. DIC.	15 al 3	Unidad 4	Vocabulario: palabras homófonas. Gramática: pronombres personales. Ortografía: signos de puntuación. Literatura: elementos de la narración Tipología textual: textos narrativos: La noticia.
DIC.	6 al 21	Repasos y evaluación	

2º TRIMESTRE			
Mes	Semana	TEMA: Unidad y Título	Contenidos
ENE.	10 al 28	Unidad 5	Vocabulario: las onomatopeyas. Gramática: deter. artículos y demostrativos. Ortografía: palabras con -cc-. Literatura: la estrofa y la rima. Tipología textual: textos narrativos El poema/poesía. TÉCNICAS DE ESTUDIO: el esquema
ENE. FEB.	31 al 11	Unidad 6	Vocabulario: palabras simples y compuestas Gramática: posesivos, numerales e indefinidos. Ortografía: palabras con -b-. Literatura: la medida de los versos. Tipologías textuales: textos descriptivos. Descripción de lugares.
FEB.	14 al 20	Período vacacional HALF-TERM	
FEB. MAR	21 al 4	Unidad 7	Vocabulario: palabras derivadas. Gramática: adverbio, preposición y conjunción. Ortografía: palabras con -v-. Literatura: tipos de versos. Tipología textual: textos descriptivos. Descripción de personas.
MAR.	7 al 18	Unidad 8	Vocabulario: prefijos y sufijos. Gramática: el verbo. Ortografía: palabras con -h-. Literatura: personificación e hipérbole. Tipología textual: textos descriptivos. Descripción de animales.
MAR. ABR.	21 al 1	Repasos y Evaluación	

3 ^{ER} TRIMESTRE			
Mes	Semana	TEMA: Unidad y Título	Contenidos
ABR.	20 al 29	Unidad 9	Vocabulario: familias de palabras y campos semánticos. Gramática: formas verbales y conjugaciones Ortografía: palabras con -ge-, -gi-. Literatura: la comparación. Tipología textual. Texto instructivo: La receta TÉCNICAS DE ESTUDIO: el resumen.
MAY.	3 al 13	Unidad 10	Vocabulario: formación de sustantivos. Gramática: el grupo nominal. Ortografía: palabras con -je-, -ji-. Literatura: la metáfora. Tipologías textuales. Textos expositivos: La entrevista.
MAY.	16 al 27	Unidad 11	Vocabulario: formación de adjetivos. Gramática: enunciado y oración. Ortografía: palabras con -ll-. Literatura: el teatro (las acotaciones). Tipologías textuales. Textos dialogados: La pieza teatral.
MAY. JUN.	30 al 5	Período vacacional HALF-TERM	
JUN.	6 al 17	Unidad 12	Vocabulario: formación de verbos. Gramática: el texto. Ortografía: palabras con -y-. Literatura: el teatro (acto y escena). Tipologías textuales. Textos argumentativos El debate.
JUN. JUL.	20 al 6	Repasos y Evaluación	

2. DECISIONES METODOLÓGICAS

2.1. Aprendizaje cooperativo

La metodología base que llevaremos a cabo para alcanzar la consecución de los estándares por parte del alumnado será el **aprendizaje cooperativo (AC)**. El aprendizaje cooperativo es una metodología que se basa en el trabajo en equipo y que tiene como objetivo la construcción del conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales (ver programa CA/AC de Pere Pujolás en <http://www.elizalde.eus/wp-content/uploads/izapideak/CA-ACprograma.pdf>).

Se construye sobre la base de una serie de técnicas y estrategias de trabajo de aula que aceleran el aprendizaje de todo el alumnado en un ambiente de solidaridad y apoyo mutuo. Algunas de las estructuras cooperativas que utilizaremos son: la lectura compartida, la estructura "1-2-4", el folio giratorio, parada de tres minutos, lápices al centro...

Es además, un modelo de organización de aula lo suficientemente flexible como para permitir la integración de otras metodologías activas tales como: flipped classroom, trabajo por proyectos, trabajo por tareas, entre otras.

Por último, favorece el desarrollo de las competencias y de lo que se conoce como el aprendizaje situado, contextualizado, que alcanzaremos mediante la siguiente secuencia:

Motivación inicial y evocación de conocimientos previos; progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias básicas identificadas.

Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas (aplicación, razonamiento, trabajo de competencias básicas e inteligencias múltiples, proyectos, estrategias cooperativas, interactivas, refuerzo, profundización...), secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias básicas y los diferentes estilos cognitivos del alumnado.

Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.

Finalmente, para la lectura, nos serviremos de la plataforma eLeo (Biblioteca Digital del Ministerio de Educación) que supuso una gran ayuda el curso pasado y fue valorada como muy positiva por parte del alumnado.

2.3. Contenidos transversales: British values and protected characteristics

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, se fomentará el desarrollo y adquisición de los llamados "British Values", coincidentes con los Principios y fines marcados por nuestra normativa. De forma general, se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

- Democracy: realización de votaciones democráticas para la toma de diferentes decisiones colectivas.
- The rule of law: póster en clase que muestre the rule of law.

- Individual liberty: fomento de la toma de decisiones individuales y de la capacidad de libre expresión en la redacción de textos y en la participación oral en debates, tertulias, etc.
- Mutual respect for the tolerance of those with different faiths and beliefs and for those without faith: respeto de las diferencias culturales y niveles de desarrollo, habilidades y destrezas de cada alumno y alumna.

En lo relacionado con las “Protected characteristics”:

- Sex, race, religion or belief, disability, gender reassignment, pregnancy and maternity and disability: se fomentará el respeto por todas las personas y la no discriminación por sexo, raza, religión o creencias en el desarrollo de las clases de Lengua Castellana y Literatura.

Por otro lado, se llevarán a cabo tareas y proyectos específicos en los que integrar dichos valores, tales como:

- Proyecto: “Elecciones a delegado o delegada de clase”.
- Lecturas específicas alusivas al tema en las sesiones de lectura compartida.

3. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará partiendo de los estándares de aprendizaje evaluables para el área y de su relación con las competencias.

El alcance en el logro de cada uno de los estándares se medirá a través de rúbricas de cuatro niveles de desempeño. Dichas **rúbricas** serán **genéricas o específicas** en función de la naturaleza de la tarea propuesta.

El registro se realizará en una hoja de cálculo como herramienta elaborada para tal fin, en la que los estándares de nivel y área se agruparán en función de los instrumentos de evaluación con los que realizaremos la recogida de datos y evidencias. Introduciendo los niveles de logro alcanzados por el alumnado en cada uno de los estándares obtendremos una calificación final numérica, tal y como indica la Ley.

Algunas propuestas para concretar dicha evaluación son:

PROPUESTAS PARA LA EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> ● Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. ● Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). ● Trabajos en los grupos cooperativos. ● Murales, carteles, proyectos, ... ● Actividades TIC: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntas individuales y colectivas. ● Diálogo. ● Exposición oral. ● Prueba oral individual. ● Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observaciones diarias. ● Rúbrica para el cuaderno. ● Orden, limpieza, calidad. ● Cumplimiento de las normas. ● Actitud en clase. ● Actitud en las dinámicas de aprendizaje cooperativo.

interactivas. <ul style="list-style-type: none"> • Producciones digitales. • Cuaderno. 		
--	--	--

3.1. Autoevaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y del proceso de enseñanza docente.

La autoevaluación es uno de los medios que permite al alumnado conocer y tomar conciencia de su progreso en el proceso de aprendizaje. Es, además, una estrategia propia del aprendizaje cooperativo que favorece la reflexión, la autonomía y la autodirección del alumnado.

Con el fin de impulsar esta medida, diseñaremos tareas que impliquen dichos procesos. Partiremos del conocimiento por parte del alumnado de las rúbricas de evaluación para que sean conscientes de qué se les pide y pueda, finalmente, realizar los procesos de autoevaluación y/o coevaluación pertinentes.

Para la autoevaluación de la práctica docente consideraremos aspectos como el grado de consecución de los objetivos propuestos, la adecuación de los contenidos a los objetivos o la efectividad de la metodología propuesta. Los indicadores de logro se desarrollarán en el apartado 10 de esta programación.

3.2. Criterios de calificación.

Los criterios de calificación que aplicaremos son los consensuados a nivel de etapa e incluidos en la PCC aprobada el curso pasado. La concreción para nuestro nivel en porcentajes será la siguiente:

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de control • Rúbricas 	30%
Experimentación (Pruebas específicas)	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Prueba oral 	30%
Producción (Productos finales)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Producciones: <ul style="list-style-type: none"> ◦ tecnológica ◦ otros soportes 	40%
Calificación total		100%