

EXTRACTO
Programación didáctica del

2º NIVEL DE PRIMARIA

para el área de
Lengua Castellana y Literatura

Curso 2021/2022

I.E. Vicente Cañada Blanch

LONDRES

ELABORADA POR EL EQUIPO DOCENTE DE 2º DE PRIMARIA

1. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

| PRIMER TRIMESTRE 2021 | |
|--------------------------------------|--|
| TEMPORALIZACIÓN | UNIDADES Y CONTENIDOS |
| Del 13 al 17 de septiembre | Volvemos al colegio EVALUACIÓN INICIAL |
| Del 20 de septiembre al 1 de octubre | Mordisco a la Luna, de Elvira Menéndez y Sara Álvarez Entreno mi lectura: atención El abecedario, la sílaba, el guión, dar y seguir instrucciones, poesías, trabalenguas y reafrañes. |
| Del 4 al 15 de octubre | Magia buena, de Paloma Muiña Entreno mi lectura: memoria Sinónimos, nombres comunes y propios, la mayúscula y el punto, los signos de interrogación y de exclamación, texto expositivo y poesía. |
| Del 18 octubre al 12 denoviembre | El acertijo de la esfinge, de Begoña Oro Entreno mi lectura: atención Antónimos, nombres individuales y colectivos, ca, co, cu, que, qui, la anécdota y los cuentos. |
| Del 15 al 3 diciembre | Plantas navideñas, de Begoña Oro Entreno mi lectura: velocidad Diminutivos y aumentativos, género y número, za, zo zu, ce, ci, formular deseos y teatro. |
| Del 6 al 21 de diciembre | Mejoro mi entorno haciendo felices a los demás. Actividades de refuerzo y ampliación. |
| SEGUNDO TRIMESTRE 2022 | |
| TEMPORALIZACIÓN | UNIDADES Y CONTENIDOS |
| Del 10 al 21 de enero | Estela, la vaca argentina, de Paloma Muiña Entreno mi lectura: memoria Palabras derivadas, los artículos, la coma, describir un lugar y adivinanzas. |
| Del 24 de enero al 4 de febrero | Pulgarcito y las gigantes, de Carmen Gil Entreno mi lectura: velocidad Palabras compuestas, los demostrativos, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, describir personas, romances. |

| | |
|-------------------------------|---|
| Del 7 al 18 de febrero | Quedamos en Hachiko, de Begoña Oro Entreno mi lectura: atención Familias de palabras, los adjetivos, ge, gi, je, ji, describir objetos, teatro. |
| Del 21 febrero al 18 marzo | Los acertijos de los elefantes, de Begoña Oro Entreno mi lectura: memoria Onomatopeyas, los pronombres personales, br, bl, describir animales, fábulas, escribir un cuento. |
| Del 21 de marzo al 1 de abril | Mejoro mi mundo con una campaña para ahorrar agua. Actividades de refuerzo y ampliación |
| TERCER TRIMESTRE 2021 | |
| TEMPORALIZACIÓN | UNIDADES Y CONTENIDOS |
| Del 20 al 29 de abril | El sueño de Sirenita, de Carmen Gil Entreno mi lectura: velocidad Palabras polisémicas, el verbo, r, rr, la entrevista, cómics. |
| Del 3 al 13 de mayo | Darel, el inventor, de Elvira Menéndez y Sara Álvarez Entreno mi lectura: atención El campo semántico, el tiempo verbal, ¿por qué? porque, la noticia, leyendas. |
| Del 16 al 27 de mayo | El mundo en una ciudad, de Begoña Oro Entreno mi lectura: memoria La comparación, la oración; sujeto y predicado, mp, mb, nv, la carta, poesías. |
| Del 6 al 17 de junio | Doble sorpresa, de Begoña Oro Entreno mi lectura: velocidad Palabras homófonas, clases de oraciones, diálogo, escribir una opinión, teatro. |
| Del 20 al 30 de junio | Mejoro mi mundo con un mural de saludos del mundo Actividades de refuerzo y ampliación. |

2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

11.1. Procedimientos de evaluación.

La **evaluación inicial**, también llamada evaluación diagnóstica, se realiza para verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren y para planificar los procesos de enseñanza- aprendizaje, basada en el análisis de las capacidades

Programación didáctica 2º curso de Educación Primaria – Lengua Castellana y Literatura.

del alumnado y las necesidades del grupo. La sesión de evaluación inicial del equipo de profesorado de 2º se realizará el miércoles 13 de octubre.

La evaluación será dirigida mediante tres procedimientos:

Procedimiento escrito.

Procedimiento oral.

Procedimiento actitudinal.

11.2. Instrumentos de evaluación.

Dentro de cada procedimiento encontraremos los siguientes instrumentos de evaluación.

| ESCRITOS | ORALES | ACTITUDINAL |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas. • Cuaderno. • Whiteboard | <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral. • Intervenciones en el aula. | <ul style="list-style-type: none"> • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones. • Orden, limpieza, calidad. • Cumplimiento de las normas. • Actitud en clase. • Capacidad de esfuerzo |

3. METODOLOGÍA

El área de Lengua Castellana y Literatura tendrá en cuenta las orientaciones metodológicas establecidas en la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de la etapa:

- La lectura y la escritura son instrumentos fundamentales para la adquisición del

Programación didáctica 2º curso de Educación Primaria – Lengua Castellana y Literatura.

conocimiento y para el aprendizaje, permitiendo una formación integral del alumnado que contribuirá al pleno desarrollo de su personalidad. En la Educación Primaria es donde deben sentarse las bases para que todos los alumnos y alumnas dominen las destrezas orales y escritas. El adecuado desarrollo de la competencia lingüística es esencial para la mejora en el aprendizaje y en los resultados, por lo que la planificación de las tareas en esta área debe responder a un diseño metodológico sistematizado: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

- Leer y escribir supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir supone no sólo desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital. La competencia en comunicación lingüística se adquiere y desarrolla a través de la acción comunicativa en el contexto de prácticas sociales reales, en las cuales el individuo produce y recibe mensajes en relación a otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas prácticas sociales suponen la realización de distintas tareas de manera individual o colectiva.
- La competencia en comunicación lingüística representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural. Su adquisición es progresiva y permanente a lo largo de toda la vida; por ello, la escuela debe ofrecer al alumnado una amplia gama de experiencias comunicativas que favorezcan un desarrollo lo más amplio posible de esta competencia. Como instrumento fundamental para la socialización y el acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela, el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística demanda distintos tipos de aprendizaje en diversos contextos, formales, informales y no formales.
- La competencia en comunicación lingüística requiere de un amplio abanico de conocimientos: no sólo el dominio del componente lingüístico, sino también el dominio del componente pragmático-discursivo y socio-cultural.
- Igualmente, precisa de la interacción de distintas destrezas: desde las relacionadas con la oralidad y la escritura hasta las formas más sofisticadas de

Programación didáctica 2º curso de Educación Primaria – Lengua Castellana y Literatura.

comunicación audiovisual o mediada por la tecnología (alfabetizaciones múltiples).

- La lectura -principal vía de acceso a todas las áreas y a las fuentes originales del saber es especialmente relevante como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística en el contexto escolar. El centro educativo será el responsable del diseño del Plan Lector y de las estrategias para el uso de la Biblioteca Escolar como espacio de aprendizaje y disfrute.
- La competencia comunicativa precisa practicarse en un marco de actitudes y valores tales como: el respeto a las normas de convivencia; el ejercicio activo de la ciudadanía; el desarrollo de un espíritu crítico; el respeto a los derechos humanos y el pluralismo; la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos.
- Un adecuado desarrollo de la competencia en comunicación lingüística implica ser capaz de usar el lenguaje para comunicarse oralmente y por escrito; para representar, interpretar y comprender la realidad; para construir y comunicar el conocimiento, y para organizar y regular la propia conducta. Abarca desde un componente puramente lingüístico (aspectos léxicos, gramaticales, semánticos, fonológicos y ortográficos) hasta lo pragmático discursivo y socio-cultural (aspectos sociolingüísticos, pragmáticos, discursivos, interculturales, etc.); desde el componente estratégico que permite al individuo superar las dificultades que surgen en la comunicación y poner en práctica habilidades generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivo; hasta el componente personal relacionado con sus actitudes y su motivación ante el acto comunicativo.
- El desarrollo del hábito lector debe comenzar a edades muy tempranas, cuando se inicia el primer aprendizaje de la lectura y la escritura, implicando a toda la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias, contribuyendo así a la extensión de la práctica lectora.
- Se hace necesario, por tanto, articular actuaciones que, integradas en los currículos de las áreas, tengan como finalidad potenciar la mejora de la competencia lectora y el fomento del hábito lector del alumnado, capacitándole, de este modo, para seguir con aprovechamiento enseñanzas posteriores.
- Resulta imprescindible la enseñanza de aquellas estrategias, procesos y habilidades, de diferente naturaleza, implicadas en la lectura, que permitan al alumno comprender y usar los textos escritos, así como reflexionar sobre ellos.
- Es necesario primar enfoques didácticos integrados, cooperativos, funcionales, socioculturales, prácticos y comunicativos, que favorecen la formación de alumnos y alumnas capaces de comprender, analizar e interpretar diversidad de situaciones comunicativas, géneros discursivos y tipos de texto, así como acceder a fuentes de información y documentación variadas (prensa, radio, televisión, cine, Internet, bibliotecas, hemerotecas, fonotecas...).
- Es imprescindible, a su vez, que estos enfoques didácticos sean conocidos y compartidos por el profesorado del centro, y que estén inmersos en la planificación didáctica. El profesorado debe proponer al alumnado la lectura

Programación didáctica 2º curso de Educación Primaria – Lengua Castellana y Literatura.

de distintos tipos de texto, con diferentes grados de adecuación y complejidad, presentes en la vida cotidiana: «textos continuos» (textos narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, persuasivos, prescriptivos, etc.) y «textos discontinuos» (cuadros/gráficos, tablas, diagramas, mapas, listas, formularios, anuncios); textos humanísticos, científico-técnicos, periodísticos, publicitarios, literarios, administrativos... El acercamiento, por parte del alumno a esta multiplicidad textual le va a permitir desenvolverse e integrarse con más facilidad en la sociedad actual.

- Aprender a utilizar la lengua exige un proceso de enseñanza aprendizaje activo, el alumnado debe conocer en todo momento lo que debe de hacer, aprender a hacer y, sobre todo, aprender a aplicar lo aprendido. La relevancia de enfoque comunicativo radica en la necesidad de utilizar la lengua. Para ello, los aprendices deben leer, escribir, escuchar, hablar e interactuar en el aula, siempre en situaciones de comunicación explícitas y adecuadas a sus necesidades comunicativas. Por tanto, la interpretación y comprensión de textos reales orales y escritos y surgidos de los diferentes ámbitos de uso de la lengua, será el eje del proceso de enseñanza, integrando en este proceso la reflexión sobre el uso para promover la mejora del mismo.
- Los conocimientos relacionados con la reflexión sobre la lengua deben integrarse en el proceso para que los alumnos y alumnas aprendan a utilizarlos para la revisión y mejora de sus usos lingüísticos.
- Los docentes tienen que planificar y proponer los contenidos de aprendizaje y plantear retos cognitivos al alumnado en función de las capacidades y competencias del grupo. Desde la perspectiva del enfoque comunicativo, el docente tiene que proponer situaciones de aprendizaje abiertas teniendo en cuenta los intereses y dificultades de los alumnos y alumnas y planteándoles retos que puedan resolver para contribuir así al desarrollo de sus competencias, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los estudiantes, implicándoles en la evaluación y autoevaluación para potenciar el interés y motivación del alumnado.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de:

- Motivación inicial y evocación de conocimientos previos; contextualizaciones, aplicación de aprendizajes en actividades diversas: razonamiento, trabajo de inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, refuerzo, profundización, secuencias por niveles de dificultad.
- Una de las decisiones metodológicas llevadas a cabo este curso será la utilización de **los desdobles** para trabajar las habilidades orales de nuestro alumnado. Percibimos que la vida en un contexto bilingüe es muy enriquecedora, pero también nos obliga a prestar atención a la expresión oral de nuestros alumnos de una forma muy específica, con el objetivo de lograr que alcancen una expresión correcta para su edad, esquivando la contaminación

lingüística, propia de estos contextos. Por eso hemos tomado la decisión de que una de las sesiones semanales se realizará en pequeño grupo (12/13 alumnos) y se llevará a cabo “sin lápices”. La idea es que de las asambleas surjan los temas que a los niños les preocupan y son motivo de conflicto para después debatirlos en el aula. Cada niño tendrá una opinión y deberá aprender a argumentarla con las herramientas que los docentes les proporcionemos. Saber expresarse correctamente, manteniendo contacto visual con el interlocutor, con una buena dicción y entonación, ser asertivo y a la vez flexible es algo que se puede y debe trabajar desde edades tempranas y eso es lo que vamos a hacer. A lo largo del curso también trabajaremos el recitado de poesías, trabalenguas, contar historias, chistes, dramatización de obras cortas. Se ha informado a las familias y se ha dedicado una sección en la wiki a este tema.

- **Agrupamientos:** los alumnos están distribuidos en equipos en los que hay un encargado que cambia semanalmente. El encargado tiene unas funciones claras sobre el orden, las tareas de recoger y de liderar su equipo. En los equipos se trata de mezclar alumnado de lengua inglesa con alumnado de lengua española. La idea es que en las conversaciones diarias y espontáneas de las clases en inglés y en español todos aprendan de todos. Además, a cada niño nuevo se le han asignado dos compañeros que le “acompañarán y orientarán” durante todo el mes de septiembre con el fin de ayudar a estos niños nuevos en su proceso de adaptación al centro.
- Las actividades propuestas facilitan el trabajo individual, el trabajo en equipo y el cooperativo.
- Se diseñarán tareas y proyectos que supongan un uso significativo de la lectura, la escritura y la expresión y comprensión oral.