

Cañada Blanch



Spanish School

Founded 1972

Extracto de la programación didáctica del Departamento de Geografía e Historia



Curso escolar 2021-2022

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LAS MATERIAS ASIGNADAS AL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (CURSO 2021-22)

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

1. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Primer trimestre

- 1ª mitad: temas 7 y 8
- 2ª mitad: temas 9 y 10

Segundo trimestre

- 1ª mitad: temas 11 y 12
- 2ª mitad: temas 1 y 2

Tercer trimestre

- 1ª mitad: temas 3 y 4
- 2ª mitad: temas 5 y 6

2. EVALUACIÓN

Instrumentos y procedimientos de evaluación:

1. Pruebas objetivas: En cada evaluación se realizarán tantas **pruebas escritas** como el profesor considere necesario, se procurará que haya al menos dos en cada evaluación. Con carácter general constarán de:
 - Ejercicios de localización espacial (utilización de distintos modelos de mapas para ubicar en ellos lo estudiado).
 - Ejercicios de localización temporal (ordenación cronológica de acontecimientos, etapas, personajes, etc. en aquellos ejercicios que incorporen contenidos históricos).
 - Ejercicios para comprobar que han adquirido el vocabulario específico.
 - Preguntas cortas y test para valorar la comprensión de los contenidos mínimos.
 - Realización de procedimientos (elaboración e interpretación de mapas, gráficos, dibujos,..)
 - Elaboración de una redacción sobre un tema o apartado previamente destacado y acordado con los alumnos.
2. Elaboración de **proyectos en equipo y exposiciones orales en clase**. Un proyecto por cada evaluación. También podrán hacerse trabajos voluntarios

y exposición de los mismos, sobre algún tema, apartado de la unidad didáctica, un personaje histórico, o una obra artística que sean relevantes.

3. Elaboración de un **cuaderno de clase** en el que se valorará la recogida de datos, el cumplimiento de tareas, la presentación, puesta al día y la corrección y calidad de las actividades desarrolladas. Habrá, al menos, tres revisiones generales del cuaderno programadas por el profesor, al final de cada evaluación, y todas aquellas individuales que el profesor considere conveniente.
4. También habrá un **registro de la actitud/comportamiento**. En este apartado se incluyen diversos aspectos como la asistencia y puntualidad, comportamiento en clase, participación en las actividades propuestas, expresión oral, tolerancia a las opiniones ajenas, realización de los trabajos mandados para hacer en casa y en el aula...

Criterios de calificación

La valoración del trabajo de cada alumno se hará de la siguiente forma:

- Grado de conocimiento y asimilación de conceptos geográficos e históricos valorado a través de la realización de exámenes y test (pruebas escritas/orales): que supondrán el 50 %.
- Procedimientos de trabajo, ejecución de ejercicios y tareas (proyectos, cuaderno y trabajo diario en clase y casa) y actitud ante la asignatura asistencia, puntualidad, comportamiento cívico: 40%.
- Grado de comprensión lectora de fuentes de diversa naturaleza: 10%

En este curso, como en los sucesivos, se considera que uno de los objetivos prioritarios debe ser que el alumnado adquiera rutinas correctas y procedimientos de trabajo, así como el hábito de estudio y que sea capaz de organizar adecuadamente sus ejercicios prácticos, actividades y materiales.

En el caso de ser sorprendidos copiando (con medios electrónicos, "chuletas" tradicionales, del compañero/a, falsificación....) se le retirará el examen y su puntuación será de 0.

La nota final se formará valorando el conjunto de actividades del curso en la misma forma en que se hace para cada evaluación y se ha indicado más arriba. Al final del curso se realizará una prueba global para aquellos alumnos/as que tengan pendiente más de una evaluación. Si se estima oportuno, según el nivel, las peculiaridades de la materia, la lengua en la que se imparte la misma, así como la competencia lingüística del alumnado (su lengua materna), podrá realizarse un examen específico de recuperación de la parte de contenidos que se hubiera suspendido.

Durante los exámenes se tendrán en cuenta las faltas de ortografía que haga el alumnado tal como se acordó en reunión de Jefes de Departamento de secundaria el 5 de octubre de 2017. Así pues, el criterio acordado fue descontar a la nota del examen 0,1 puntos por falta de ortografía no repetida y 0,05 puntos por acentuación o puntuación, hasta un máximo de 1 punto.

Si se descubre que algún/a alumno/a ha copiado en un examen o ejercicio puntuable, la nota correspondiente al mismo será de un cero y además se le aplicará una sanción conforme a las normas de convivencia del centro.

En caso de que el profesorado tenga dudas de si un alumno ha copiado, se reserva el derecho de volver a pedir al alumnado que resuelva la prueba para comprobar si realmente se tienen o no los conocimientos.

No se aceptarán tareas del alumnado fuera de la fecha límite establecida.

Los alumnos o alumnas no aprobados en junio recibirán un dossier de actividades de recuperación que insistirán en los contenidos mínimos de la asignatura.

La evaluación extraordinaria de septiembre incluirá:

- La valoración de las actividades presentadas
- La realización de una prueba escrita, que versará, principalmente, sobre los contenidos reforzados al elaborar el dossier.

La evaluación de alumnos con dificultades especiales:

El mecanismo de calificación descrito permite atender también la situación de aquellos alumnos que presentan mayores dificultades y cuyo rendimiento en los exámenes es muy bajo, sin que quepa imputarlo a falta de atención o trabajo. En este caso la valoración de su trabajo y actitud ante la asignatura permitiría, o facilitaría, alcanzar una calificación de suficiente, a pesar de no mostrar en los exámenes el nivel suficiente. Esta sería, en su caso, congruente con los objetivos previstos y la competencia demostrada.

Para los alumnos más capaces o más interesados, está la opción de mejorar tanto su calificación en los exámenes ordinarios como en las actividades de clase mediante actividades de ampliación de carácter voluntario.

La **evaluación extraordinaria de septiembre** incluirá:

- La valoración de las actividades presentadas
- La realización de una prueba escrita, que versará, principalmente, sobre los contenidos reforzados al elaborar el dossier.

3. METODOLOGÍA

- Se favorecerá tanto la interacción de los alumnos y alumnas como la iniciativa personal, la autonomía, la creatividad, el espíritu crítico y la capacidad para comunicar lo aprendido.
- La metodología didáctica adoptada será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, dirigida al logro de los objetivos y a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave. Para ello se procurará la integración de los aprendizajes poniendo de manifiesto las relaciones entre nuestra materia y las otras que componen el currículo y su vinculación con la realidad.
- Las actividades educativas priorizarán las situaciones de aprendizaje que requieran la resolución de problemas o la realización de tareas de complejidad creciente asociadas a situaciones reales o tan contextualizadas como sea posible.
- En todo momento se promoverá el empleo de fuentes variadas de información.
- Existe una variedad de metodologías cuya pluralidad el departamento considera oportuno respetar. Teniendo en cuenta esa pluralidad, se procurará sin embargo, que exista un equilibrio entre estrategias expositivas y estrategias de investigación y descubrimiento, si bien poniendo más el acento en estas últimas conforme se avanza en la ESO.
- El trabajo en equipo y la elaboración de proyectos para su exposición en clase será otra de las guías fundamentales.
- Se intentará, en la medida de lo posible, atender de modo personalizado las necesidades diversas que existan en los grupos.

Secuencia de actividades

1. Inicialmente se realizan las actividades de introducción de cada tema para conseguir una motivación inicial y la exploración y detección de conocimientos previos.
2. Exposición de manera interactiva con el alumno.
3. Realización de las actividades individuales y de equipo programadas, que se intercalarán entre los momentos de exposición.
4. Las actividades de búsqueda de información y de trabajo en grupo han de realizarse a lo largo del tiempo de desarrollo de la unidad.
5. Preguntas orales para comprobar el dominio de los conceptos básicos de cada tema.
6. Identificación de los alumnos que deberán acceder a las actividades de refuerzo o de ampliación.
7. Elaboración y exposición de proyectos colectivos.

Técnicas de enseñanza-aprendizaje

1. En las actividades de introducción se favorecerá la participación activa del alumnado a través del diálogo y del debate.
2. Estrategias expositivas para la comunicación de la información fundamental de cada tema.
3. Estrategias de indagación tales como la búsqueda de información, la lectura, mapas, gráficos, etc. para la realización de proyectos.
4. Investigación simplificada en el momento de la elaboración de pequeños informes.
5. Estudio de casos y realización de proyectos. Se convierte en un elemento clave de las estrategias metodológicas.

Agrupamientos y espacios

1. Parte de las actividades se realizan mediante trabajo individual.
2. En pequeños grupos para la ejecución de algunas actividades y para la realización de proyectos.
3. El grupo clase se utilizará para las exposiciones colectivas, comunicación de informes, etc.
4. El agrupamiento flexible se utilizará para la atención a grupos de ampliación o de refuerzo de contenidos, cuando sea posible.

Ocasionalmente, se utilizará la biblioteca del centro y el aula de informática, especialmente para las actividades de búsqueda de información.

GEOGRAFÍA E HISTORIA , 2º ESO

1- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Primer trimestre

- 1ª mitad: temas 1 y 2
- 2ª mitad: temas 3 y 4

Segundo trimestre

- 1ª mitad: temas 5 y 6
- 2ª mitad: temas 7 y 8

Tercer trimestre

- 1ª mitad: temas 9 y 10
- 2ª mitad: temas 11 y 12
-

2- EVALUACIÓN

Instrumentos y procedimientos de evaluación:

- 1- Pruebas objetivas: En cada evaluación se realizarán tantas **pruebas escritas** como el profesor considere necesario, se procurará que haya al menos dos en cada evaluación. Con carácter general constarán de:
 - Ejercicios de localización espacial (utilización de distintos modelos de mapas para ubicar en ellos lo estudiado).
 - Ejercicios de localización temporal (ordenación cronológica de acontecimientos, etapas, personajes, etc. en aquellos ejercicios que incorporen contenidos históricos).
 - Ejercicios para comprobar que han adquirido el vocabulario específico.
 - Preguntas cortas y test para valorar la comprensión de los contenidos mínimos.
 - Realización de procedimientos (elaboración e interpretación de mapas, gráficos, dibujos,..)
 - Elaboración de una redacción sobre un tema o apartado previamente destacado y acordado con los alumnos.

2- Elaboración de **proyectos en equipo y exposición orales en clase**. Un proyecto por cada evaluación. También podrán hacerse trabajos voluntarios y exposición de los mismos, sobre algún tema, apartado de la unidad didáctica, un personaje histórico, o una obra artística que sean relevantes.

3- Elaboración de un **cuaderno de clase** en el que se valorará la recogida de datos, el cumplimiento de tareas, la presentación, puesta al día y la corrección y calidad de las actividades desarrolladas. Habrá, al menos, tres revisiones generales del cuaderno programadas por el profesor, al final de cada evaluación, y todas aquellas individuales que el profesor considere conveniente.

4- También habrá un **registro de la actitud/comportamiento**. En este apartado se incluyen diversos aspectos como la asistencia y puntualidad, comportamiento en clase, participación en las actividades propuestas, expresión oral, tolerancia a las opiniones ajenas, realización de los trabajos mandados para hacer en casa y en el aula...

Criterios de calificación

La valoración del trabajo de cada alumno se hará de la siguiente forma:

- Grado de conocimiento y asimilación de conceptos geográficos e históricos valorado a través de la realización de exámenes y test (pruebas escritas/orales): que supondrán el 50 %.
- Procedimientos de trabajo, ejecución de ejercicios y tareas (proyectos, cuaderno y trabajo diario en clase y cas: 40%
- Grado de comprensión lectora de fuentes de diversa naturaleza: 10%

En este curso, como en los sucesivos, se considera que uno de los objetivos prioritarios debe ser que el alumnado adquiera rutinas correctas y procedimientos de trabajo, así como el hábito de estudio y que sea capaz de organizar adecuadamente sus ejercicios prácticos, actividades y materiales.

En el caso de ser sorprendidos copiando (con medios electrónicos, "chuletas" tradicionales, del compañero/a, falsificación....) se le retirará el examen y su puntuación será de 0.

La nota final se formará valorando el conjunto de actividades del curso en la misma forma en que se hace para cada evaluación y se ha indicado más arriba. Al final del curso se realizará una prueba global para aquellos alumnos/as que tengan pendiente más de una evaluación. Si se estima oportuno, según el nivel, las peculiaridades de la materia, la lengua en la que se imparte la misma, así como la competencia lingüística del alumnado (su lengua materna), podrá realizarse un examen específico de recuperación de la parte de contenidos que se hubiera suspendido.

Durante los exámenes se tendrán en cuenta las faltas de ortografía que haga el alumnado tal como se acordó en reunión de Jefes de Departamento de secundaria el 5 de octubre de 2017. Así pues, el criterio acordado fue descontar a la nota del examen 0,1 puntos por falta de ortografía no repetida y 0,05 puntos por acentuación o puntuación, hasta un máximo de 1 punto.

Si se descubre que algún/a alumno/a ha copiado en un examen o ejercicio puntuable, la nota correspondiente al mismo será de un cero y además se le aplicará una sanción conforme a las normas de convivencia del centro.

En caso de que el profesorado tenga dudas de si un alumno ha copiado, se reserva el derecho de volver a pedir al alumnado que resuelva la prueba para comprobar si realmente se tienen o no los conocimientos.

No se aceptarán tareas del alumnado fuera de la fecha límite establecida.

Los alumnos o alumnas no aprobados en junio recibirán un dossier de actividades de recuperación que insistirán en los contenidos mínimos de la asignatura.

La evaluación extraordinaria de septiembre incluirá:

- La valoración de las actividades presentadas
- La realización de una prueba escrita, que versará, principalmente, sobre los contenidos reforzados al elaborar el dossier.

La evaluación de alumnos con dificultades especiales:

El mecanismo de calificación descrito permite atender también la situación de aquellos alumnos que presentan mayores dificultades y cuyo rendimiento en los exámenes es muy bajo, sin que quepa imputarlo a falta de atención o trabajo. En este caso la valoración de su trabajo y actitud ante la asignatura permitiría, o facilitaría, alcanzar una calificación de suficiente, a pesar de no mostrar en los exámenes el nivel suficiente. Esta sería, en su caso, congruente con los objetivos previstos y la competencia demostrada.

Para los alumnos más capaces o más interesados, está la opción de mejorar tanto su calificación en los exámenes ordinarios como en las actividades de clase mediante actividades de ampliación de carácter voluntario.

La evaluación extraordinaria de septiembre incluirá:

- La valoración de las actividades presentadas
- La realización de una prueba escrita, que versará, principalmente, sobre los contenidos reforzados al elaborar el dossier.

3- METODOLOGÍA

- Se favorecerá tanto la interacción de los alumnos y alumnas como la iniciativa personal, la autonomía, la creatividad, el espíritu crítico y la capacidad para comunicar lo aprendido.
- La metodología didáctica adoptada será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, dirigida al logro de los objetivos y a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave. Para ello se procurará la integración de los aprendizajes poniendo de manifiesto las relaciones entre nuestra materia y las otras que componen el currículo y su vinculación con la realidad.
- Las actividades educativas priorizarán las situaciones de aprendizaje que requieran la resolución de problemas o la realización de tareas de complejidad creciente asociadas a situaciones reales o tan contextualizadas como sea posible.
- En todo momento se promoverá el empleo de fuentes variadas de información.
- Existe una variedad de metodologías cuya pluralidad el departamento considera oportuno respetar. Teniendo en cuenta esa pluralidad, se procurará sin embargo, que exista un equilibrio entre estrategias expositivas y estrategias de investigación y descubrimiento, si bien poniendo más el acento en estas últimas conforme se avanza en la ESO.
- El trabajo en equipo y la elaboración de proyectos para su exposición en clase será otra de las guías fundamentales.
- Se intentará, en la medida de lo posible, atender de modo personalizado las necesidades diversas que existan en los grupos.

Secuencia de actividades

1. Inicialmente se realizan las actividades de introducción de cada tema para conseguir una motivación inicial y la exploración y detección de conocimientos previos.
2. Exposición de manera interactiva con el alumno.
3. Realización de las actividades individuales y de equipo programadas, que se intercalarán entre los momentos de exposición.
4. Las actividades de búsqueda de información y de trabajo en grupo han de realizarse a lo largo del tiempo de desarrollo de la unidad.
5. Preguntas orales para comprobar el dominio de los conceptos básicos de cada tema.
6. Identificación de los alumnos que deberán acceder a las actividades de refuerzo o de ampliación.
7. Elaboración y exposición de proyectos colectivos.

Técnicas de enseñanza-aprendizaje

1. En las actividades de introducción se favorecerá la participación activa del alumnado a través del diálogo y del debate.
2. Estrategias expositivas para la comunicación de la información fundamental de cada tema.
3. Estrategias de indagación tales como la búsqueda de información, la lectura, mapas, gráficos, etc. para la realización de proyectos.
4. Investigación simplificada en el momento de la elaboración de pequeños informes.
5. Estudio de casos y realización de proyectos

Agrupamientos y espacios

1. Parte de las actividades se realizan mediante trabajo individual.
2. Pequeños grupos para la ejecución de algunas actividades y para la realización de proyectos.
3. El grupo clase se utilizará para las exposiciones colectivas, comunicación de informes, etc.
4. El agrupamiento flexible se utilizará para la atención a grupos de ampliación o de refuerzo de contenidos, cuando sea posible.

Ocasionalmente, se utilizará la biblioteca del centro y el aula de informática, especialmente para las actividades de búsqueda de información

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

1- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Primer trimestre

- 1ª mitad: temas 3 y 4
- 2ª mitad: temas 5 y 6

Segundo trimestre

- 1ª mitad: temas 7 y 8
- 2ª mitad: temas 9 y 10

Tercer trimestre

- 1ª mitad: tema 1
- 2ª mitad: tema 2

2- EVALUACIÓN

Instrumentos y procedimientos de evaluación:

1- Pruebas objetivas: En cada evaluación se realizarán tantas **pruebas escritas** como el profesor considere necesario, se procurará que haya al menos dos en cada evaluación. Con carácter general constarán de:

- Ejercicios de localización espacial (utilización de distintos modelos de mapas para ubicar en ellos lo estudiado).
- Ejercicios de localización temporal (ordenación cronológica de acontecimientos, etapas, personajes, etc. en aquellos ejercicios que incorporen contenidos históricos).
- Ejercicios para comprobar que han adquirido el vocabulario específico.
- Preguntas cortas y test para valorar la comprensión de los contenidos mínimos.
- Realización de procedimientos (elaboración e interpretación de mapas, gráficos, dibujos,..)
- Elaboración de una redacción sobre un tema o apartado previamente destacado y acordado con los alumnos.

- 2- Elaboración de **proyectos en equipo y exposición orales en clase**. Un proyecto por cada evaluación. También podrán hacerse trabajos voluntarios y exposición de los mismos, sobre algún tema, apartado de la unidad didáctica, un personaje histórico, o una obra artística que sean relevantes.
- 3- Elaboración de un **cuaderno de clase** en el que se valorará la recogida de datos, el cumplimiento de tareas, la presentación, puesta al día y la corrección y calidad de las actividades desarrolladas. Habrá, al menos, tres revisiones generales del cuaderno programadas por el profesor, al final de cada evaluación, y todas aquellas individuales que el profesor considere conveniente.
- 4- También habrá un **registro de la actitud/comportamiento**. En este apartado se incluyen diversos aspectos como la asistencia y puntualidad, comportamiento en clase, participación en las actividades propuestas, expresión oral, tolerancia a las opiniones ajenas, realización de los trabajos mandados para hacer en casa y en el aula...

Criterios de calificación

La valoración del trabajo de cada alumno se hará de la siguiente forma:

- Grado de conocimiento y asimilación de conceptos geográficos e históricos valorado a través de la realización de exámenes y test (pruebas escritas/orales): que supondrán el 70 %.
- Procedimientos de trabajo, ejecución de ejercicios y tareas (proyectos, presentaciones ,cuaderno y trabajo diario en clase y casa): 20%.
- Grado de comprensión lectora a partir de fuentes de diversa naturaleza: 10%

En este curso, como en los sucesivos, se considera que uno de los objetivos prioritarios debe ser que el alumnado adquiera rutinas correctas y procedimientos de trabajo, así como el hábito de estudio y que sea capaz de organizar adecuadamente sus ejercicios prácticos, actividades y materiales.

En el caso de ser sorprendidos copiando (con medios electrónicos, “chuletas” tradicionales, del compañero/a, falsificación) se le retirará el examen y su puntuación será de 0.

La nota final se formará valorando el conjunto de actividades del curso en la misma forma en que se hace para cada evaluación y se ha indicado más arriba. Al final del curso se realizará una prueba global para aquellos alumnos/as que tengan pendiente más de una evaluación. Si se estima oportuno, según el nivel, las peculiaridades de la materia, la lengua en la que se imparte la misma, así como la competencia lingüística del alumnado (su lengua materna), podrá realizarse un examen específico de recuperación de la parte de contenidos que se hubiera suspendido.

Durante los exámenes se tendrán en cuenta las faltas de ortografía que haga el alumnado tal como se acordó en reunión de Jefes de Departamento de secundaria el 5 de octubre de 2017. Así pues, el criterio acordado fue descontar a la nota del examen 0,1 puntos por falta de ortografía no repetida y 0,05 puntos por acentuación o

puntuación, hasta un máximo de 1 punto.

s. Si se descubre que algún/a alumno/a ha copiado en un examen o ejercicio puntuable, la nota correspondiente al mismo será de un cero y además se le aplicará una sanción conforme a las normas de convivencia del centro.

En caso de que el profesorado tenga dudas de si un alumno ha copiado, se reserva el derecho de volver a pedir al alumnado que resuelva la prueba para comprobar si realmente se tienen o no los conocimientos.

No se aceptarán tareas del alumnado fuera de la fecha límite establecida.

Los alumnos o alumnas no aprobados en junio recibirán un dossier de actividades de recuperación que insistirán en los contenidos mínimos de la asignatura.

La evaluación extraordinaria de septiembre incluirá:

- La valoración de las actividades presentadas
- La realización de una prueba escrita, que versará, principalmente, sobre los contenidos reforzados al elaborar el dossier.

La evaluación de alumnos con dificultades especiales:

El mecanismo de calificación descrito permite atender también la situación de aquellos alumnos que presentan mayores dificultades y cuyo rendimiento en los exámenes es muy bajo, sin que quepa imputarlo a falta de atención o trabajo. En este caso la valoración de su trabajo y actitud ante la asignatura permitiría, o facilitaría, alcanzar una calificación de suficiente, a pesar de no mostrar en los exámenes el nivel suficiente. Esta sería, en su caso, congruente con los objetivos previstos y la competencia demostrada.

Para los alumnos más capaces o más interesados, está la opción de mejorar tanto su calificación en los exámenes ordinarios como en las actividades de clase mediante actividades de ampliación de carácter voluntario.

La **evaluación extraordinaria de septiembre** incluirá:

- La valoración de las actividades presentadas
- La realización de una prueba escrita, que versará, principalmente, sobre los contenidos reforzados al elaborar el dossier.

3- METODOLOGÍA

- Se favorecerá tanto la interacción de los alumnos y alumnas como la iniciativa personal, la autonomía, la creatividad, el espíritu crítico y la capacidad para comunicar lo aprendido.
- La metodología didáctica adoptada será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, dirigida al logro de los objetivos y a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave. Para ello se procurará la integración de los aprendizajes poniendo de manifiesto las relaciones entre nuestra materia y las otras que componen el currículo y su vinculación con la realidad.
- Las actividades educativas priorizarán las situaciones de aprendizaje que requieran la resolución de problemas o la realización de tareas de complejidad creciente asociadas a situaciones reales o tan contextualizadas como sea posible.
- En todo momento se promoverá el empleo de fuentes variadas de información.
- Existe una variedad de metodologías cuya pluralidad el departamento considera oportuno respetar. Teniendo en cuenta esa pluralidad, se procurará sin embargo, que exista un equilibrio entre estrategias expositivas y estrategias de investigación y descubrimiento, si bien poniendo más el acento en estas últimas conforme se avanza en la ESO.
- El trabajo en equipo y la elaboración de proyectos para su exposición en clase será otra de las guías fundamentales.
- Se intentará, en la medida de lo posible, atender de modo personalizado las necesidades diversas que existan en los grupos.

Secuencia de actividades

- Inicialmente se realizan las actividades de introducción de cada tema para conseguir una motivación inicial y la exploración y detección de conocimientos previos.
- Exposición de manera interactiva con el alumno.
- Realización de las actividades individuales y de equipo programadas, que se intercalarán entre los momentos de exposición.
- Las actividades de búsqueda de información y de trabajo en grupo han de realizarse a lo largo del tiempo de desarrollo de la unidad.
- Preguntas orales para comprobar el dominio de los conceptos básicos de cada tema.

- Identificación de los alumnos que deberán acceder a las actividades de refuerzo o de ampliación.
- Elaboración y exposición de proyectos colectivos.

Técnicas de enseñanza-aprendizaje

- En las actividades de introducción se favorecerá la participación activa del alumnado a través del diálogo y del debate.
- Estrategias expositivas para la comunicación de la información fundamental de cada tema.
- Estrategias de indagación tales como la búsqueda de información, la lectura, mapas, gráficos, etc. para la realización de proyectos.
- Investigación simplificada en el momento de la elaboración de pequeños informes.
- Estudio de casos y realización de proyectos.

Agrupamientos y espacios

- Parte de las actividades se realizan mediante trabajo individual.
- Pequeño grupo para la ejecución de algunas actividades y para la realización de proyectos.
- El grupo clase se utilizará para las exposiciones colectivas, comunicación de informes, etc.
- El agrupamiento flexible se utilizará para la atención a grupos de ampliación o de refuerzo de contenidos, cuando sea posible.
- Ocasionalmente, se utilizará la biblioteca del centro y el aula de informática, especialmente para las actividades de búsqueda de in

GEOGRAFÍA E HISTORIA, 4º ESO

1- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Primer trimestre

- 1ª mitad: temas 1 y 2
- 2ª mitad: temas 3 y 4

Segundo trimestre

- 1ª mitad: temas 5 y 6
- 2º mitad: temas 7 y 8

Tercer trimestre

- 1ª mitad: temas 9 y 10
- 2ª mitad: temas 11 y 12

2- EVALUACIÓN

Instrumentos y procedimientos de evaluación:

1. Pruebas objetivas: En cada evaluación se realizarán tantas **pruebas escritas** como el profesor considere necesario, se procurará que haya al menos dos en cada evaluación. Con carácter general constarán de:

- Ejercicios de localización espacial (utilización de distintos modelos de mapas para ubicar en ellos lo estudiado).
- Ejercicios de localización temporal (ordenación cronológica de acontecimientos, etapas, personajes, etc. en aquellos ejercicios que incorporen contenidos históricos).
- Ejercicios para comprobar que han adquirido el vocabulario específico.
- Preguntas cortas y test para valorar la comprensión de los contenidos mínimos.
- Realización de procedimientos (elaboración e interpretación de mapas, gráficos, dibujos,..)
- Elaboración de una redacción sobre un tema o apartado previamente

destacado y acordado con los alumnos.

2. Elaboración de **proyectos en equipo y exposición orales en clase**. Un proyecto por cada evaluación. También podrán hacerse trabajos voluntarios y exposición de los mismos, sobre algún tema, apartado de la unidad didáctica,

un personaje histórico, o una obra artística que sean relevantes.

3. Elaboración de un **cuaderno de clase** en el que se valorará la recogida de datos, el cumplimiento de tareas, la presentación, puesta al día y la corrección y calidad de las actividades desarrolladas. Habrá, al menos, tres revisiones generales del cuaderno programadas por el profesor, al final de cada evaluación, y todas aquellas individuales que el profesor considere conveniente.

4. También habrá un **registro de la actitud/comportamiento**. En este apartado se incluyen diversos aspectos como la asistencia y puntualidad, comportamiento en clase, participación en las actividades propuestas, expresión oral, tolerancia a las opiniones ajenas, realización de los trabajos mandados para hacer en casa y en el aula...

Criterios de calificación

La valoración del trabajo de cada alumno se hará de la siguiente forma:

- Grado de conocimiento y asimilación de conceptos geográficos e históricos, valorado a través de la realización de exámenes y test (pruebas escritas/orales): que supondrán el 70 %.
- Procedimientos de trabajo, ejecución de ejercicios y tareas (proyectos, cuaderno y trabajo diario en clase y casa): 20%.
- Grado de comprensión lectora de fuentes de diversa naturaleza: 10%

En toda la ESO se considera que uno de los objetivos prioritarios debe ser que el alumnado adquiera rutinas correctas y procedimientos de trabajo, así como el hábito de estudio y que sea capaz de organizar adecuadamente sus ejercicios prácticos, actividades y materiales.

En el caso de ser sorprendidos copiando (con medios electrónicos, "chuletas" tradicionales, del compañero/a, falsificación...) se le retirará el examen y su puntuación será de 0.

La nota final se formará valorando el conjunto de actividades del curso en la misma forma en que se hace para cada evaluación y se ha indicado más arriba. Al final del curso se realizará una prueba global para aquellos alumnos/as que tengan pendiente más de una evaluación. Si se estima oportuno, según el nivel, las peculiaridades de la

materia, la lengua en la que se imparte la misma, así como la competencia lingüística del alumnado (su lengua materna), podrá realizarse un examen específico de recuperación de la parte de contenidos que se hubiera suspendido.

Durante los exámenes se tendrán en cuenta las faltas de ortografía que haga el alumnado tal como se acordó en reunión de Jefes de Departamento de secundaria el 5

de octubre de 2017. Así pues, el criterio acordado fue descontar a la nota del examen 0,1 puntos por falta de ortografía no repetida y 0,05 puntos por acentuación o puntuación, hasta un máximo de 1 punto.

Si se descubre que algún/a alumno/a ha copiado en un examen o ejercicio puntuable, la nota correspondiente al mismo será de un cero y además se le aplicará una sanción conforme a las normas de convivencia del centro.

En caso de que el profesorado tenga dudas de si un alumno ha copiado, se reserva el derecho de volver a pedir al alumnado que resuelva la prueba para comprobar si realmente se tienen o no los conocimientos.

No se aceptarán tareas del alumnado fuera de la fecha límite establecida.

Los alumnos o alumnas no aprobados en junio recibirán un dossier de actividades de recuperación que insistirán en los contenidos mínimos de la asignatura.

La evaluación extraordinaria de septiembre incluirá:

- La valoración de las actividades presentadas
- La realización de una prueba escrita, que versará, principalmente, sobre los contenidos reforzados al elaborar el dossier.

La evaluación de alumnos con dificultades especiales:

El mecanismo de calificación descrito permite atender también la situación de aquellos alumnos que presentan mayores dificultades y cuyo rendimiento en los exámenes es muy bajo, sin que quepa imputarlo a falta de atención o trabajo. En este caso la valoración de su trabajo y actitud ante la asignatura permitiría, o facilitaría, alcanzar una calificación de suficiente, a pesar de no mostrar en los exámenes el nivel suficiente. Esta sería, en su caso, congruente con los objetivos previstos y la competencia demostrada.

Para los alumnos más capaces o más interesados, está la opción de mejorar tanto su calificación en los exámenes ordinarios como en las actividades de clase mediante actividades de ampliación de carácter voluntario.

La **evaluación extraordinaria de septiembre** incluirá:

- La valoración de las actividades presentadas
- La realización de una prueba escrita, que versará, principalmente, sobre los contenidos reforzados al elaborar el dossier.

3- METODOLOGÍA

- Se favorecerá tanto la interacción de los alumnos y alumnas como la iniciativa personal, la autonomía, la creatividad, el espíritu crítico y la capacidad para comunicar lo aprendido.
- La metodología didáctica adoptada será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, dirigida al logro de los objetivos y a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave. Para ello se procurará la integración de los aprendizajes poniendo de manifiesto las relaciones entre nuestra materia y las otras que componen el currículo y su vinculación con la realidad.
- Las actividades educativas priorizarán las situaciones de aprendizaje que requieran la resolución de problemas o la realización de tareas de complejidad creciente asociadas a situaciones reales o tan contextualizadas como sea posible.
- En todo momento se promoverá el empleo de fuentes variadas de información.
- Existe una variedad de metodologías cuya pluralidad el departamento considera oportuno respetar. Teniendo en cuenta esa pluralidad, se procurará sin embargo, que exista un equilibrio entre estrategias expositivas y estrategias de investigación y descubrimiento, si bien poniendo más el acento en estas últimas conforme se avanza en la ESO.
- El trabajo en equipo y la elaboración de proyectos para su exposición en clase será otra de las guías fundamentales.
- Se intentará, en la medida de lo posible, atender de modo personalizado las necesidades diversas que existan en los grupos.

Secuencia de actividades

- Inicialmente se realizan las actividades de introducción de cada tema para conseguir una motivación inicial y la exploración y detección de conocimientos previos.
- Exposición de manera interactiva con el alumno.
- Realización de las actividades individuales y de equipo programadas, que se intercalarán entre los momentos de exposición.
- Las actividades de búsqueda de información y de trabajo en grupo han de realizarse a lo largo del tiempo de desarrollo de la unidad.
- Preguntas orales para comprobar el dominio de los conceptos básicos de cada tema.
- Identificación de los alumnos que deberán acceder a las actividades de refuerzo o de ampliación.
- Elaboración y exposición de proyectos colectivos.

Técnicas de enseñanza-aprendizaje

- En las actividades de introducción se favorecerá la participación activa del alumnado a través del diálogo y del debate.
- Estrategias expositivas para la comunicación de la información fundamental de cada tema.
- Estrategias de indagación tales como la búsqueda de información, la lectura, mapas, gráficos, etc. para la realización de proyectos.
- Investigación simplificada en el momento de la elaboración de pequeños informes.
- Estudio de casos y realización de proyectos

Agrupamientos y espacios

- Parte de las actividades se realizan mediante trabajo individual.
- Pequeño grupo para la ejecución de algunas actividades y para la realización de proyectos. Formar en el trabajo en equipo se ha convertido en una exigencia inexcusable en nuestro tiempo.
- El grupo clase se utilizará para las exposiciones colectivas, comunicación de informes, etc.
- El agrupamiento flexible se utilizará para la atención a grupos de ampliación o de refuerzo de contenidos, cuando sea posible.
- Ocasionalmente, se utilizará la biblioteca del centro y el aula de informática, especialmente para las actividades de búsqueda de información

LATÍN 4º ESO

1. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Primer trimestre

- 1ª mitad: temas 1 y 2
- 2ª mitad: temas 3 y 4

Segundo trimestre

- 1ª mitad: temas 5 y 6
- 2º mitad: tema 7

Tercer trimestre

- 1ª mitad: temas 8 y 9
- 2ª mitad: tema 10

2. EVALUACIÓN

Instrumentos y procedimientos de evaluación:

1. Pruebas objetivas: En cada evaluación se realizarán tantas pruebas escritas como la profesora considere necesario. Con suficiente antelación se informará convenientemente a los alumnos del contenido de las mismas.
2. Elaboración de proyectos en equipo y exposición en clase. Un proyecto por cada evaluación.
3. Elaboración de un dossier de actividades, obligatorias y voluntarias, en el que se valorará la recogida de datos, el cumplimiento de tareas, la presentación, puesta al día y la corrección y calidad de las actividades desarrolladas. Habrá, al menos, tres revisiones generales programadas por el profesor con la debida antelación y todas aquellas individuales que el profesor considere conveniente.
4. **Registro de la actitud/comportamiento.** En este apartado se incluyen diversos aspectos como la asistencia y puntualidad, comportamiento en clase, participación en las actividades propuestas, expresión oral, tolerancia a las opiniones ajenas, realización de los trabajos mandados para hacer en casa y en el aula...

Criterios de calificación

La valoración del trabajo de cada alumno se hará de la siguiente forma:

- Grado de conocimiento y asimilación de conceptos estudiados, valorado a través de la realización de exámenes: 70%
- Procedimientos de trabajo, ejecución de ejercicios y tareas (proyectos, dossier y trabajo diario en clase y casa: 20 %
- Grado de comprensión lectora de fuentes de diversa naturaleza: 10%

La nota final se formará valorando el conjunto de actividades del curso en la misma forma en que se hace para cada evaluación (con la media aritmética de la suma del resultado de las tres evaluaciones). Al final del curso se realizará una prueba global para aquellos alumnos/as que tengan pendiente más de una evaluación. Si se estima oportuno podrá realizarse un examen específico de recuperación de la parte de contenidos que se hubiera suspendido.

Durante los exámenes se tendrán en cuenta las faltas de ortografía que haga el alumnado tal como se acordó en reunión de Jefes de Departamento de secundaria el 5

de octubre de 2017. Así pues, el criterio acordado fue descontar a la nota del examen 0,1 puntos por falta de ortografía no repetida y 0,05 puntos por acentuación o puntuación, hasta un máximo de 1 punto.

En el caso de ser sorprendidos copiando (con medios electrónicos, "chuletas" tradicionales, del compañero/a, falsificación....) se le retirará el examen y su puntuación será de 0.

No se aceptarán trabajos fuera del plazo establecido

La evaluación de alumnos con dificultades especiales:

El mecanismo de calificación descrito permite atender también la situación de aquellos alumnos que presentan mayores dificultades y cuyo rendimiento en los exámenes es muy bajo, sin que quepa imputarlo a falta de atención o trabajo. En este caso la valoración de su trabajo y actitud ante la asignatura permitiría, o facilitaría, alcanzar una calificación de suficiente, a pesar de no mostrar en los exámenes el nivel suficiente. Esta sería, en su caso, congruente con los objetivos previstos y la competencia demostrada.

Para los alumnos más capaces o más interesados, está la opción de mejorar tanto su calificación en los exámenes ordinarios como en las actividades de clase mediante actividades de ampliación de carácter voluntario.

La **evaluación extraordinaria de septiembre** incluirá:

- La valoración de las actividades presentadas.
- La realización de una prueba escrita, que versará, principalmente, sobre los contenidos reforzados al elaborar el dossier.

3. METODOLOGÍA

Trabajar de manera competencial en el aula supone un cambio metodológico importante; el docente pasa a ser un gestor de conocimiento del alumnado y éste último adquiere un mayor grado de protagonismo.

En concreto, en la asignatura de Latín:

Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico, el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre las aportaciones del latín a nuestra civilización. Para ello necesitamos un cierto grado de **entrenamiento individual y trabajo reflexivo** de procedimientos básicos de la asignatura: selección e interpretación de textos, estudio de aspectos y contenidos lingüísticos, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.

En algunos aspectos del área, el **trabajo en grupo colaborativo** aportará el entrenamiento de habilidades sociales básicas y un enriquecimiento personal desde la diversidad, y constituirá una herramienta perfecta para discutir y profundizar en los contenidos del área.

Por otro lado, cada alumno o alumna parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes; enriquecer las tareas con actividades que se desarrollen desde la **teoría de las inteligencias múltiples** facilita que todos los alumnos y alumnas puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

En la materia de Latín es indispensable generar posibilidades de **aplicación de los contenidos** adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO, 1º BACHILLERATO

1. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Primer trimestre

- 1ª mitad: temas 1 - 3
- 2ª mitad: temas 4 - 6

Segundo trimestre

- 1ª mitad: temas 7 - 9
- 2º mitad: temas 10-12

Tercer trimestre

- 1ª mitad: temas 13 - 15
- 2ª mitad: temas 16 y 17

2. EVALUACIÓN

Los procedimientos de evaluación serán los siguientes:

- Exámenes de cada bloque temático en los que se combinará la valoración de conocimientos conceptuales y ejercicios prácticos (comentario de texto, mapa, gráficas, etc.).
- Intervenciones orales y presentaciones en el aula sobre aspectos previamente preparados para su exposición en público.
- Observación de la participación y en la adquisición y evolución de las diferentes competencias.
- Elaboración de trabajos individuales o grupales sobre monografías, profundización en la descripción de un proceso histórico y actividades complementarias que se propongan en clase.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

- Conceptos y expresión oral y escrita (exámenes, test): 80% de la nota
- Procedimientos (presentaciones, actividades, comentarios, trabajos de clase): 10%.
- Grado de comprensión lectora a partir de fuentes de diversa naturaleza. 10%
- En el caso de ser sorprendidos copiando (con medios electrónicos, "chuletas" tradicionales, del compañero/a, falsificación) se le retirará el examen y la puntuación del mismo será de 0.

- La materia superada en una evaluación podrá ser objeto de examen en posteriores evaluaciones.
- El alumnado que no supere una de las dos primeras evaluaciones tendrá derecho a un **examen de recuperación** por evaluación. Los alumnos que no hayan superado ninguna de las dos primeras evaluaciones tendrán derecho a un **examen final de toda la asignatura**. A este mismo examen se podrán presentar todos los alumnos que deseen subir nota.
- Asimismo, para los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, está legalmente establecido el **examen extraordinario de septiembre**. La prueba tendrá la misma estructura que el resto de las realizadas durante el curso, pero incluirá todos los contenidos de la materia.
- Para los alumnos más capaces o más interesados, está la opción de mejorar tanto su calificación en los exámenes ordinarios como en las actividades de clase mediante actividades de ampliación de carácter voluntario.

3. METODOLOGÍA

La metodología que se va a utilizar es la siguiente:

- Comunicación por parte del profesor de una serie de conocimientos objetivos.
- Realización de actividades prácticas como comentario de textos, gráficas, mapas históricos, de obras literarias y de arte de variada naturaleza.
- Proyección de presentaciones y de películas de contenido histórico.
- Realización de visitas extraescolares que completen la visión de la historia obtenida en clase.
- Se favorecerá tanto la interacción de los alumnos y alumnas como la iniciativa personal, la autonomía, la creatividad, el espíritu crítico y la capacidad para comunicar lo aprendido.
- La metodología didáctica adoptada será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, dirigida al logro de los objetivos y a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave. Para ello se procurará la integración de los aprendizajes poniendo de manifiesto las relaciones entre nuestra materia y las otras que componen el currículo y su vinculación con la realidad.
- Las actividades educativas priorizarán las situaciones de aprendizaje que requieran la resolución de problemas o la realización de tareas de complejidad creciente asociadas a situaciones reales o tan contextualizadas como sea posible.
- En todo momento se promoverá el empleo de fuentes variadas de información.
- El trabajo en equipo y la elaboración de proyectos para su exposición en clase será otra de las guías fundamentales.
- Se intentará, en la medida de lo posible, atender de modo personalizado las necesidades diversas que existan en los grupos.

Secuencia de actividades

- Inicialmente se realizan las actividades de introducción de cada tema para conseguir una motivación inicial y la exploración y detección de conocimientos previos.

- Exposición de manera interactiva con el alumno.
- Realización de las actividades individuales y de equipo programadas, que se intercalarán entre los momentos de exposición.
- Las actividades de búsqueda de información y de trabajo en grupo han de realizarse a lo largo del tiempo de desarrollo de la unidad.
- Preguntas orales para comprobar el dominio de los conceptos básicos de cada tema.
- Identificación de los alumnos que deberán acceder a las actividades de refuerzo o de ampliación.
- Elaboración y exposición de proyectos colectivos.

Técnicas de enseñanza-aprendizaje

- En las actividades de introducción se favorecerá la participación activa del alumnado a través del diálogo y del debate.
- Estrategias expositivas para la comunicación de la información fundamental de cada tema.
- Estrategias de indagación tales como la búsqueda de información, la lectura, mapas, gráficos, etc. para la realización de proyectos.
- Investigación simplificada en el momento de la elaboración de pequeños informes.
- Estudio de casos y realización de proyectos. Se convierte en un elemento clave de las estrategias metodológicas. Por un lado, permite hacer efectivo el principio antes enunciado que nos exige vincular el estudio a situaciones reales. Por otro, junto con las estrategias de indagación e investigación, ayuda a contextualizar el estudio en el entorno de cada alumno, en nuestro caso de muy diferente procedencia, y a hacer efectivo el currículo integrado, incorporando lo británico, que nuestro centro presenta. A su vez puede funcionar también como una medida más de atención a la diversidad.

Agrupamientos y espacios

- Parte de las actividades se realizan mediante trabajo individual.
- Pequeño grupo para la ejecución de algunas actividades y para la realización de proyectos. Formar en el trabajo en equipo se ha convertido en una exigencia inexcusable en nuestro tiempo.
- El grupo clase se utilizará para las exposiciones colectivas, comunicación de informes, etc.
- El agrupamiento flexible se utilizará para la atención a grupos de ampliación o de refuerzo de contenidos, cuando sea posible.
- Ocasionalmente, se utilizará la biblioteca del centro y el aula de informática, especialmente para las actividades de búsqueda de información

GEOGRAFÍA , 2º BACHILLERATO

1. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Primer trimestre

- 1ª mitad: temas 1 y 2
- 2ª mitad: tema 3

Segundo trimestre

- 1ª mitad: tema 4
- 2º mitad: temas 5 y 6

Tercer trimestre

- 1ª mitad: temas 7 y 8
- 2ª mitad: temas 9 - 11

2. EVALUACIÓN

Actividades de recuperación y refuerzo.

La evaluación tiene carácter de evaluación continua y formativa, de modo que la nota final se forma a partir de las notas de todo el curso y la nota de cada evaluación tiene sobre todo un carácter informativo (para el alumno y sus padres) y para el análisis (del propio alumno, sobre su rendimiento y evolución, y del profesor sobre el desarrollo de las estrategias de aprendizaje).

En cualquier caso, están establecidos, como se indica más abajo, mecanismos para que los alumnos mejoren sus conocimientos y destrezas y con ello sus calificaciones finales. A ellos deberán acogerse los alumnos que no alcanzan una nota suficiente, y también el resto de sus compañeros para mejorarla. Es condición necesaria para ello una **media en los exámenes igual o superior a 4**.

Está previsto realizar un **“examen de recuperación” por evaluación**, abierto a aquellos que deseen/precisen subir nota.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre los alumnos deberán presentarse a un examen general, con todos los contenidos de la asignatura, similar al programado como examen final.

Procedimientos de evaluación y criterios de calificación

En lo que se refiere a los procedimientos de evaluación de esta materia, hay que

señalar que este es un curso de carácter preuniversitario y que, por lo tanto, el alumnado debe de tomar conciencia de que tiene que tomar por sí mismo la iniciativa de su trabajo. Es decir, el mantenimiento al día del material de trabajo, apuntes ejercicios, etc., no debe ser la consecuencia de que el profesor lo exija en clase, sino que se deben convencer por sí mismos de que es la única manera de poder obtener resultados satisfactorios.

No quiere esto decir que el profesor se va a desentender de estas cuestiones. Bien al contrario, se establecerán plazos para que los alumnos puedan presentar al profesor sus apuntes, esquemas, y en especial todas las practicas que regularmente se les propondrá, y que serán debidamente comentadas y corregidas.

La experiencia dicta que si bien al principio el alumnado puede desconcertarse por el hecho de no ser controlado estrechamente, en la mayor parte de los casos, en 2º de bachillerato, su trabajo mejora desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo. Este Departamento es consciente de la dificultad de la transición a trabajar por sí mismo, por eso los profesores estarán muy pendientes de que este proceso se efectúe convenientemente.

El modelo general de examen se ajustará al establecido por la UNED para la prueba de acceso a estudios universitarios e incluirá:

- | | |
|---|----------------|
| - Dos cuestiones breves | hasta 4 puntos |
| - Definición de seis términos geográficos | hasta 3 puntos |
| - Una práctica | hasta 3 puntos |

Como criterios generales de evaluación se fijan los que figuran a continuación:

- En las cuestiones breves: capacidad de síntesis, precisión y claridad.
- En las definiciones: claridad, precisión, rigor y brevedad.
- En la práctica: análisis e interpretación sucinta del material que se ofrece.

En el ejercicio se tendrá en cuenta específicamente la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los estudiantes, respetando:

- a) la corrección sintáctica,
- b) la corrección ortográfica,
- c) la puntuación apropiada y
- d) la adecuada presentación.

Por estos aspectos la deducción podrá ser hasta un máximo de dos puntos.

La nota final se obtendrá a partir de la media ponderada, si procede, de los exámenes realizados a lo largo del curso, que podrán recoger contenidos, nociones y términos de unidades anteriores.

A la nota media de los exámenes (80% de la nota) se podrá añadir hasta dos puntos (20%) por el trabajo desarrollado a lo largo del curso; en este apartado se valorarán:

Comentarios de textos, mapas, gráficos, test, actividades entregadas periódicamente, la presentación de prácticas voluntarias, exposiciones orales, informe de actividades o cualesquiera otras que se sugieran.

Para optar a este 20%, será requisito inexcusable:

- Que la media de los exámenes no sea inferior a cuatro.
- Que la actitud en clase haya sido activa con un número reducido de faltas de asistencia o retrasos en una evaluación.

Cualquier conducta fraudulenta, como copiar en un examen o disponer de los medios necesarios para ello (como "chuletas"), incluso si no se hace uso de ellos, será motivo de un cero en el examen y suspenso en la evaluación. Si la conducta se repite a lo largo del curso implicaría un suspenso, solo superable en examen final de la asignatura.

Durante los exámenes se tendrán en cuenta las faltas de ortografía que haga el alumnado tal como se acordó en reunión de Jefes de Departamento de secundaria el 5

de octubre de 2017. Así pues, el criterio acordado fue descontar a la nota del examen 0,1 puntos por falta de ortografía no repetida y 0,05 puntos por acentuación o puntuación, hasta un máximo de 1 punto.

No se aceptarán trabajos entregados fuera del plazo establecido

Exámenes extraordinarios

Los alumnos cuya media al final de curso sea inferior a cinco tendrán derecho a un examen final de recuperación, que se ajustará al modelo de la PAU con dos opciones.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre el alumno podrá también elegir entre dos opciones completas.

Para cada evaluación se realizará un examen específico de recuperación de los contenidos no superados de la misma.

3. METODOLOGÍA

Habrán explicaciones en clase con apoyo de presentaciones en "power point" y programas similares y trabajo sobre el libro de texto. La labor del profesor consistirá

fundamentalmente en plantear cuestiones, destacar los aspectos más relevantes y aclarar dudas, ayudando al proceso de construcción del conocimiento de los alumnos. Para ello es muy importante la realización de trabajos y prácticas que requieran movilizar sus conocimientos y les permitan comprobar en qué medida saben utilizarlos. En este sentido, los mapas, planos y gráficas o tablas estadísticas, así como el recurso a información de los medios de comunicación, van a ser una de las bases fundamentales de la clase.

HISTORIA DE ESPAÑA, 2º BACHILLERATO

1. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Primer trimestre

- 1ª mitad: temas 1-3
- 2ª mitad: temas 4-6

Segundo trimestre

- 1ª mitad: temas 7-9
- 2ª mitad: temas 10-11

Tercer trimestre

- 1ª mitad: temas 12-13
- 2ª mitad: temas 14 y preparación prueba final

2. EVALUACIÓN

La materia superada en una evaluación también será objeto de examen en posteriores evaluaciones, si bien, no superará el 30% de las cuestiones y ejercicios que se planteen.

El alumnado que no supere una de las dos primeras evaluaciones tendrá derecho a un examen de recuperación por evaluación. Los alumnos que no hayan superado dos de las tres evaluaciones deberán presentarse a un examen final de toda la asignatura.

Para los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, está legalmente establecido el examen extraordinario de septiembre. La prueba tendrá la misma estructura

que el resto de las realizadas durante el curso, pero incluirá todos los contenidos de la materia.

Procedimientos de evaluación

Incluirán la realización de dos pruebas escritas en cada evaluación, manteniéndose para las mismas, en la medida de lo posible, la estructura de las pruebas para acceso a la universidad establecidas por la UNED en el curso anterior:

- Desarrollo de un tema o parte/apartado del mismo.
- Un comentario de texto histórico.
- Cuestiones breves y definiciones de conceptos, personajes y hechos

históricos que deberán ser contextualizados y datados con precisión en el tiempo, ejes cronológicos y comentario sobre los mismos, con la posibilidad de incluir algunas preguntas tipo test.

La puntuación de cada ejercicio/apartado estará comprendida entre 1 y 4 puntos, sobre un total de 8.

Se valorará:

- Los conocimientos. En las respuestas se tendrá en cuenta, además de su correcto contenido, la precisión en la cronología y en el marco espacial, la claridad de los conceptos y la capacidad de establecer relaciones, paralelismos y conexiones en los acontecimientos históricos; la exposición correcta de los antecedentes, de las diferentes causas y la explicación precisa de las consecuencias.

- La capacidad de síntesis y la pertinencia de las respuestas, siendo importante que se ajusten a las cuestiones planteadas.

- La expresión formal y una explicación ordenada del tema, así como la claridad, el orden y organización en la exposición; así mismo, se tendrá en cuenta la corrección ortográfica, signos de puntuación y tildes, que podrán penalizar hasta un máximo de 1 punto sobre el total del examen (-0,1 por cada falta ortográfica o 3 tildes omitidas).

En el comentario de texto, se valorará fundamentalmente:

- La adecuada estructuración y equilibrio en los diferentes apartados.
- La capacidad para analizar el texto y resumir su contenido.
- El conocimiento del proceso histórico al que se refiere el texto (contextualización).
- El empleo adecuado del vocabulario y términos históricos.
- La diferenciación entre hechos, opiniones y juicios valorativos.
- La riqueza de la argumentación.

Criterios de calificación.

La calificación de cada evaluación tendrá en cuenta los resultados obtenidos en las pruebas escritas y el trabajo desarrollado en clase y en casa. Las pruebas supondrán un 80% de la calificación de cada evaluación; mientras que el trabajo desarrollado en clase y las calificaciones de los trabajos entregados y el cuaderno de la asignatura (esquemas, ejes cronológicos, resúmenes, comentarios de texto...) contribuirán a la calificación total de la evaluación en un 20%. La puntuación final será la media aritmética de la suma obtenida de las tres evaluaciones.

A lo largo de todo el curso se ofrecerá a todo el alumnado la posibilidad de

hacer exposiciones y presentaciones de apartados y contenidos relacionados con los distintos temas, que serán valorados hasta 0.3 puntos, pudiendo acumular una puntuación “extra” máxima de 1 punto (10%) por evaluación..

En el caso de ser sorprendidos copiando (con medios electrónicos, “chuletas” tradicionales, del compañero/a, falsificación....) se le retirará el examen y su puntuación será de 0.

Habrà un examen de recuperación para cada una de las dos primeras evaluaciones que se suspendan, y otro final en mayo. En todos ellos, habrá contenidos de los temas que se han explicado en las evaluaciones previas, en un porcentaje inferior al 30% del total del examen.

Para el alumnado que no haya superado la asignatura en mayo, está previsto el examen extraordinario de septiembre. La prueba tendrá la misma estructura que el resto de las realizadas durante el curso, pero incluirá todos los contenidos de la materia.

3. METODOLOGÍA

Se combinarán las explicaciones de clase del profesor, apoyadas con esquemas en la pizarra y/o presentaciones en “powerpoint”, con el manejo de textos, mapas e ilustraciones; se fomentarán los debates y participación activa del alumnado. En cada tema se procurará apoyarlos e ilustrarlos con comentarios de textos o documentos relevantes de la época y suceso histórico abordado.

En la medida de lo posible, y teniendo en cuenta que la duración del curso a duras penas permite acabar el programa, se prestará especial importancia al uso de material audiovisual. Aparte de las presentaciones de imágenes fijas, se proyectarán algunos capítulos de la serie “Memoria de España” (de gran calidad) relacionados con acontecimientos de los siglos XIX y XX.

Se procurará que el alumnado participe activamente en cada una de las sesiones-clases, fomentando debates, tratando de que argumenten, establezcan causas, consecuencias, efectos colaterales, identifiquen a los protagonistas, los intereses contrapuestos de los actores. Asimismo, se animará a que preparen y presenten apartados de algunos de los temas que se impartan en cada evaluación, con el fin de mejorar las competencias lingüísticas, el aprendizaje autónomo, el manejo de las TIC, el autoaprendizaje, la seguridad en si mismo/a, etc.

HISTORIA DEL ARTE

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 2018-19



CONTENIDOS, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

HISTORIA DEL ARTE. 2º BACHILLERATO. TEMAS-CONTENIDO Y OBRAS MAESTRAS A ANALIZAR, COMENTAR Y CLASIFICAR PARA EL CURSO 2018-19

**Instituto Español Vicente Cañada Blanch. Departamento de Geografía e Historia. Profesor:
José García Huéscar**

NOTAS ACLARATORIAS

Para el presente curso escolar el **temario y contenido** que desarrollaremos será el establecido por el Departamento de Historia del Arte de la UNED, que es una adaptación, ligeramente resumida, del currículo establecido por el MECD.

Los **exámenes** que hagamos, **dos por trimestre**, procuraremos seguir, siempre que podamos, las pautas y la estructura del examen establecido por la coordinadora de la materia de la UNED (ver las características mismo al final de este documento).

En la **calificación** de la asignatura los **exámenes** tendrán un valor del **80%**, el **cuaderno**, con los ejercicios que se propongan y el trabajo individual del alumno/a (esquemas, ejes cronológicos, mapas conceptuales, resúmenes, comentario de obras de arte, apuntes ...) supondrá el **20%** restante. Aparte, se podrá mejorar la calificación en cada evaluación cuando el alumnado presente y exponga en clase, de forma voluntaria, trabajos relacionados con la asignatura (comentario de obras de arte, exposición de algún tema o parte del mismo, biografía de alguno de los artistas, comparación entre estilos artísticos ...)

Para el alumnado que no supere la 1ª o la 2ª evaluación habrá una prueba de **recuperación** al inicio del siguiente trimestre; en caso de no recuperar o/y tener pendiente la 3ª, habrá una prueba de toda la asignatura en la primera quincena del mes de mayo.

Si alguien es sorprendido **copiando** el examen sera **calificado con 0**.

BLOQUE I (1ª Evaluación)

RAÍCES DEL ARTE EUROPEO: EL LEGADO DEL ARTE CLÁSICO

- Características esenciales del **arte griego**: órdenes de la arquitectura griega. El templo griego. Evolución de la figura humana masculina a partir del Kouros de Anavysos, el Doriforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).
- Obras de conocimiento obligado para su identificación, análisis y comentario:
(14)

El Partenón, tribuna de las Cariátides del Erecteion, templo de Atenea Nike, teatro de Epidauró, Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doriforo (Policleto), una metopa del Partenón, Hermes con Dionisos niño (Praxiteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).

- Características esenciales del **arte romano**: los principales tipos de edificios romanos y la escultura.
- Obras de conocimiento obligado para su identificación, análisis y comentario: (13)

Maison Carrée de Nîmes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma. Augusto Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (relieve del candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.

BLOQUE II (1ª Evaluación)

NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL

- El **arte bizantino**: arquitectura (especialmente Santa Sofía), mosaico y temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Deésis. Obra principal: San Vital de Rávena. (5)
- El arte **románico**: iglesias, escultura y pintura.
- Obras principales: (8)

-Arquitectura: San Martín de Frómista y catedral de Santiago de Compostela.

-Escultura: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Silos (Burgos), tímpano del Juicio Final de Santa Fe de Conques (Francia), Última Cena (capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago (esta última la más importante).

-Pintura: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón de San Isidoro de León; ábside de San Climent de Tahull (Lleida).

* El **arte gótico**: arquitectura, escultura y pintura.- Giotto y el Trecento italiano.- La pintura flamenca del siglo XV.

* Obras principales: (6+4+4)

* Arquitectura: fachada occidental de la Catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.

* Escultura: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano del Sarmental de la catedral de Burgos, retablo de la Cartuja de Miraflores (Burgos).

* Pintura: escena de La Huída a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua. El Matrimonio Arnolfini, de Van Eyck. El Descendimiento de la Cruz, de Roger van der Weyden. El Jardín de las Delicias, de El Bosco.

* El **arte islámico**: la mezquita y el palacio. El arte hispanomusulmán.

- Obras principales: (4)

Mezquita de Córdoba (obra principal). Aljafería de Zaragoza. Giralda y Alhambra.

BLOQUE III (2ª Evaluación)

DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO

El Renacimiento italiano: Principales características de la arquitectura, escultura y pintura del Quattrocento al Manierismo.

-Obras principales: (10+8+14)

Arquitectura: Cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas de Brunelleschi. Palacio Medici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo. Fachada de Santa María Novella y del palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti. Temple de San Pietro in Montorio, en Roma, de Bramante. Cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel. Il Gesu en Roma, de G. Della Porta y Vignola. Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.

Escultura: primer panel de la "Puerta del paraíso" (creación del mundo y expulsión del Paraíso) de Ghiberti. David y Gattamelatta de Donatello. Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel. El rapto de las Sabinas de Giambologna.

Pintura: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio. Anunciación del Convento de San Marcos de Florencia, de Fra Angelico. Madonna del Duque de Urbino, de P. della Francesca. La Virgen de las rocas, La Última Cena y La Gioconda de L. da Vinci. La Escuela de Atenas, de Rafael. La bóveda de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel. La tempestad, de Giorgione. Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano. El lavatorio, de Tintoretto. Las bodas de Canaán, de Veronés.

El Renacimiento español: Principales características. El Greco.

*Obras principales: (3+2+6)

-Arquitectura: Fachada de la Universidad de Salamanca. Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca. Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

- Escultura: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo Entierro, de Juan de Juni.

- En pintura, solo las siguientes obras de El Greco: El Expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.

El arte del Barroco: Principales características, especialmente centradas en pintura y escultura. (14)

-Esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.

-Pintura: La vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio. Triunfo de Baco y Ariadna en la bóveda del Palacio Farnese en Roma de Annibale Carracci. Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesú en Roma, de Gaulli (Il Baciccia). Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El Jardín del Amor, de Rubens. La lección de anatomía del Doctor Tulp y La ronda de noche, de Rembrandt.

– **El arte Barroco español:** imaginería (esc. castellana y andaluza); pintura del siglo de Oro, especialmente Velázquez.

-Obras principales: (3+17)

Escultura: La Piedad, de Gregorio Fernández. La Inmaculada del facistol, de Alonso Cano. Magdalena penitente, de Pedro de Mena.

Pintura: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob, y El patizambo, de José Ribera. Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán. El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las Meninas, Las Hilanderas, de Velázquez. La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a dados, de Murillo.

– **El Neoclasicismo:** características generales. Canova. El arte académico y el Salón de París. – J. L. David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat. (2).

BLOQUE IV

EL SIGLO XIX: EL ARTE EN UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN

-**Goya.** Principales obras: El quitasol, La Familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (Los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808, Desastre nº 15 (Y no hay remedio) de la serie Los desastres de la guerra, Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos. (7)

– **El Romanticismo en la pintura.** Ingres y Delacroix. Principales obras: El baño turco de Ingres. La balsa de la Medusa de Géricault. La libertad guiando al pueblo de Delacroix. El carro del heno de Constable. Lluvia, vapor y velocidad de Turner (5).

– **El Realismo.** Principales obras: El entierro de Ornans de Courbet. El Ángelus de Millet. (2)

– **El Impresionismo.** Principales obras: Almuerzo sobre la hierba de Manet. Impresión, Sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet. Le Moulin de la Galette, de Renoir. (5).

– **El Postimpresionismo:** Principales obras: Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat. Jugadores de cartas, y Manzanas y naranjas, de Cézanne. La noche estrellada y El Segador, de Van Gogh. Visión después del sermón y El mercado, de Gauguin. (7).

– **Rodin.**

BLOQUE V

LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Las Vanguardias: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo (Puente y Jinete Azul).

– **El Surrealismo**

– **Picasso, Miró y Dalí**

– **La escultura en la primera mitad del XX.**

– **El Movimiento moderno en arquitectura.**

*Obras principales: (18+7+4)

-Pintura: La alegría de vivir, de Matisse. Las señoritas de Avignon, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla y caña, y Guernica, de Picasso. La ciudad que emerge, de Boccioni. El grito, de Munch. La calle, de Kirchner. Lírica sobre blanco, de Kandinsky. Cuadrado sobre negro, de Malevich. Composición II de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp. El elefante de las Célebes, de Ernst. La llave de los campos, de Magritte. El carnaval de Arlequín, y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró. El juego lúgubre, y La persistencia de la memoria, de Dalí.

-Escultura: El Profeta, de Gargallo. Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni. Fuente, de Duchamp. Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González. Mademoiselle Pogany I, de Brancusi. Langosta, nasa y cola de pez, de Calder. Figura reclinada, de Henry Moore.

-Arquitectura: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius. Pabellón de Alemania en Barcelona, de M. van der Rohe. Villa Saboya en Poissy, de Le Corbusier. Casa Kaufman (de la cascada), de Frank Lloyd Wright.

ESTRUCTURA DEL EXAMEN DE LA EBAU-UNED:

Características, condicionantes: 90 minutos

- 1- Bloque de preguntas objetivas (**test**): 10 preguntas, 2 por cada bloque de contenidos, del I al V, 3 opciones y una sola respuesta válida. 4 fallos restan un acierto. **2 puntos.**
- 2- Bloque de desarrollo, compuesto por:
 - **3 preguntas breves** (semiabiertas), elegidos entre 4. **3 puntos.**
 - **el tema**, (uno entre dos). **2 puntos.**
 - **el comentario de una obra**, elegida entre dos. Se facilitará el enunciado-título, pero no el autor ni la fecha de la misma. **3 puntos.**