



RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DE MÚSICA

2º DE ESO 2021-22

317 Portobello Road
LONDON W10 5SZ
Tel: 020-8969 2664
Fax: 020-8968 9432
canada.blanch.uk@mecd.es
www.educacion.gob.es/exterior/centros/canadablanch

1. ASPECTOS GENERALES

Durante el presente curso académico la asignatura de Música se adscribe al Departamento de Educación Física por ello se van a priorizar los contenidos relacionados con el ritmo y la expresión artística y se dará un enfoque global de cultura general para procurar la educación integral del alumnado.

La asignatura se imparte en inglés en 2º de ESO siguiendo el currículo español. El objetivo que perseguimos es el de impartir unas nociones básicas y cultura general para facilitar al alumnado la comprensión de las características técnicas de las piezas musicales así como los contextos socioculturales de las que proceden y los valores subjetivos, como los sentimientos y la expresión, que transmiten.

2. SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE

- La orquesta
- Instrumentos musicales y su clasificación: viento, cuerda y percusión
- Ruidos, sonidos, música y silencio
- Repaso de contenidos básicos de historia de la música y principales compositores I (desde el origen, Edad media, gregoriano, polifonía)
- Reconocimiento de piezas y ritmos musicales
- Conceptos musicales básicos: compás, ritmo, tempo, puntillo, formación, nota, tono duración, altura, escala....
- Lectura musical básica. La partitura

SEGUNDO TRIMESTRE

- La voz como instrumento musical. Tipos de voces. Música vocal e instrumental
- Musical vocal: opera, zarzuela/opereta y lied
- Repaso de contenidos básicos de historia de la música y principales compositores II (Renacimiento y Barroco)
- Compositores: Bach, Händel y Vivaldi. Haydn, Mozart, Beethoven. Chopin, Schubert, Verdi y Wagner.
- Tipos de piezas musicales

TERCER TRIMESTRE

- Repaso de contenidos básicos de historia de la música II
- Música instrumental: suit, sonata, concierto, sinfonía
- La música en otras culturas
- Música tradicional en España.
- Ritmos populares y música tradicional asociados a danzas
- Musica moderna y estilos musicales modernos: blues, jazz, rock, pop.
- Cantautores y musicales
- Influencia de las tecnologías en la música

3. METODOLOGÍA

- En las actividades de introducción se favorecerá la interacción y la participación activa del alumnado a través del diálogo y del debate.
- Se fomentan las estrategias expositivas para la comunicación de la información y la investigación con la búsqueda de información, la lectura, gráficos, etc. para la realización de proyectos.
- La realización de trabajos y proyectos individualmente y en equipo.
- Se utilizará la experimentación y el ensayo-error
- Una parte importante serán las audiciones y algunas actividades con juegos
- Se utilizarán exposiciones y trabajos voluntarios
- Se contemplan las medidas de atención a la diversidad para el alumnado que lo necesite, adaptado a cada caso.

4. EVALUACIÓN

Utilizaremos instrumentos de evaluación variados: pruebas escritas, diferentes producciones del alumnado, pruebas creativas, cuaderno de clase, pruebas orales, proyectos, trabajo individual y en equipo y observación de clase que permitan conocer el grado de desempeño de las competencias. A estos efectos nos serán de utilidad las rúbricas y otros indicadores de logro.

Criterios de calificación

La valoración del trabajo de cada alumno se hará de la siguiente forma:

- **Grado de conocimiento y asimilación de conceptos musicales, históricos, teóricos** y artísticos: **50 %**, valorado a través de la realización de pruebas

20%, el cuaderno de clase 20% y grado de comprensión lectora de textos de variada naturaleza representa el 10%.

- **Procedimientos de trabajo práctico**, ejecución de ejercicios y tareas en clase: **50%**.

En este curso como en los anteriores se considera que uno de los objetivos prioritarios debe ser que el alumnado adquiera rutinas correctas y procedimientos de trabajo, así como el hábito de estudio y que sea capaz de organizar adecuadamente sus ejercicios prácticos, actividades y materiales.

La nota final se formará valorando el conjunto de actividades del curso en la misma forma en que se hace para cada evaluación y se ha indicado más arriba. Al final del curso se realizará una prueba global para aquellos alumnos/as que tengan pendiente más de una evaluación. Si se estima oportuno podrá realizarse un examen específico de recuperación de la parte de contenidos que se hubiera suspendido.

Durante los exámenes se tendrán en cuenta las faltas de ortografía que haga el alumnado tal como es preceptivo según las normas del centro. Se aplicarán asimismo todas las normas comunes al centro acordadas y recogidas en el Proyecto Curricular.

Si se descubre que algún/a alumno/a ha copiado en un examen o ejercicio puntuable, la nota correspondiente al mismo será de un cero y además se le aplicará una sanción conforme a las normas de convivencia del centro.

En caso de que el profesorado tenga dudas de si un alumno ha copiado, se reserva el derecho de volver a pedir al alumnado que resuelva la prueba para comprobar si realmente se tienen o no los conocimientos.

No se aceptarán tareas del alumnado fuera de la fecha límite establecido.

Los alumnos o alumnas no aprobados en junio recibirán un dossier de actividades de recuperación que insistirán en los contenidos mínimos de la asignatura.

La evaluación extraordinaria de septiembre incluirá:

- La realización de una prueba escrita, que versará, principalmente, sobre los contenidos del dossier.

Alumnos en cursos superiores con la asignatura de 1º de ESO pendiente.

Para aquellos alumnos que, matriculados en un curso superior, tienen pendiente de aprobar I Música de 1º de ESO el procedimiento para superarla establecido por el Departamento es el siguiente:

La materia se dividirá en dos partes y se establecerán dos fechas (enero y mayo) para la realización de dos pruebas escritas.

Para preparar cada parte dispondrá de un dossier de actividades con los contenidos básicos. Su correcta realización se tendrá en cuenta en la nota final.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Libro de texto. El libro de texto utilizado es el editado por la editorial Anaya para Segundo de ESO: Music Stage II como se indica en el listado de libros de la asignatura.

El libro incluye ya una gran variedad de recursos didácticos: en formato analógico y digital, así como audiovisuales, tanto para el profesor como para los alumnos.

Otros recursos incluyen diferentes instrumentos musicales gran variedad de material audiovisual, artículos periodísticos... en general, descargados de Internet; atlas, diccionarios, y presentaciones y materiales elaborados por el profesor.