

Extracto de la programación del área de Lengua y Literatura– 6º curso Educación Primaria



**EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
PARA 6º CURSO DE PRIMARIA**



1.- Secuenciación de los criterios de evaluación de las competencias específicas y saberes asociados.

PRIMER TRIMESTRE

Situación de aprendizaje	Saberes básicos
--------------------------	-----------------

Extracto de la programación del área de Lengua y Literatura– 6º curso Educación Primaria



<p>1. Geografía España</p>	<p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno. – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. – Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias <p>B. Comunicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto. <ul style="list-style-type: none"> – Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. – Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
<p>2. 3. Me relaciono</p>	

Extracto de la programación del área de Lengua y Literatura– 6º curso Educación Primaria



<p>(bien) en redes</p>	<p>A. Las lenguas y sus hablantes. – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos – Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos</p> <p>3. Procesos. – Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p> <p>C. Educación literaria. – Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo</p>
-------------------------------	---

Extracto de la programación del área de Lengua y Literatura– 6º curso Educación Primaria



SEGUNDO TRIMESTRE

Situación de aprendizaje	Saberes básicos
--------------------------	-----------------

Extracto de la programación del área de Lengua y Literatura– 6º curso Educación Primaria



<p>4. Edad Moderna</p>	<p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verba – Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula
<p>5. Edad Contemporánea</p>	<p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verba – Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Extracto de la programación del área de Lengua y Literatura– 6º curso Educación Primaria



TERCER TRIMESTRE

Situación de aprendizaje	Saberes básicos
<p>5. Unión Europea</p>	<p>LENGUA A. Las lenguas y sus hablantes. – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos 2. Géneros discursivos – Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos 3. Procesos – Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. – Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>
<p>6. Objetivos de Desarrollo Sostenible</p>	<p>3. Procesos. – Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas – Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>

Extracto de la programación del área de Lengua y Literatura– 6º curso Educación Primaria



2.- Principios metodológicos y didácticos

Los principios metodológicos que guiarán la práctica docente, vienen recogidos en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. En el área de Lengua Castellana y Literatura, la adquisición de las competencias específicas debe producirse a partir de la articulación de los saberes de todos los bloques del área, de manera coordinada e interrelacionada, promoviéndose en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invita al tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

El progreso en los aprendizajes del área debe permitir al alumnado responder a situaciones comunicativas reales, en los ámbitos personal, social y educativo. De ahí la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del año escolar se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos incluidos en el currículo. En todo caso, el trabajo interdisciplinar, que obliga a movilizar los saberes de más de un área, aportará un valor añadido a los aprendizajes, al potenciar su carácter competencial.

3.- Contenidos transversales. British Values and protected characteristics

Contenidos transversales: British values and protected characteristics.

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, se fomentará el desarrollo y adquisición de los llamados “British Values”, coincidentes con los Principios y fines marcados por nuestra normativa. De forma general, se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

- Democracy: realización de votaciones democráticas para la toma de diferentes decisiones colectivas.
- The rule of law: póster en clase que muestre the rule of law.
- Individual liberty: fomento de la toma de decisiones individuales y de la capacidad de libre expresión en la redacción de textos y en la participación oral en debates, tertulias,
- Mutual respect for the tolerance of those with different faiths and beliefs and for those without faith: respeto de las diferencias culturales y niveles de desarrollo, habilidades y destrezas de cada alumno y alumna.

Sex, race, religion or belief, disability, gender reassignment, pregnancy and maternity and disability: se fomentará el respeto por todas las personas y la no discriminación por sexo, raza, religión o creencias en el desarrollo de las clases de Lengua Castellana y Literatura.

4.- Evaluación

4.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

<p>Tareas diversas del alumno/a realizadas en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno/a (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...).</p> <p>Trabajos en los grupos cooperativos. Murales, carteles, proyectos, ...</p> <p>Actividades TIC: interactivas. Producciones digitales. Cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral. • Prueba oral individual. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus intervenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones diarias. • Rúbrica para el cuaderno. • Orden, limpieza, calidad. • Cumplimiento de las normas. • Actitud en clase. • Actitud en las dinámicas de aprendizaje cooperativo.
---	---	--

4.2. Criterios de calificación

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Observación	<ul style="list-style-type: none"> · Lista de control · Rúbricas 	20%
Experimentación (Pruebas específicas)	<ul style="list-style-type: none"> · Prueba escrita · Prueba oral 	20%
Producción (Productos finales)	<ul style="list-style-type: none"> · Cuaderno · Producciones: <ul style="list-style-type: none"> ◦ tecnológica ◦ otros soportes 	40%